

مک‌گوشن در بحث تجربیات

ایران‌آزمایشگاه

گسترش روابط ایران با اتحادیه اروپا یکی از شعارهای روحانی قیل از انتخابات ریاست جمهوری و بعد از انتخابات و تشکیل دولت یازدهم، پایان بخشیدن به سیاست **حصص و تحریم** علیه **جمهوری اسلامی ایران** و آغاز دوره جدید و گسترش روابط اقتصادی، سیاسی و فرهنگی با کشورهای جهان بود. موفقیت دولت در گفتگوهای ایران و شش کشور قدرتمند بین‌المللی موسوم به ۵+۱ پذیرش برجام از سوی هر دو طرف و تثبیت آن در سازمان ملل در عمل مسیر را برای احیای حذف سیاست‌های تحریم و حصر فراهم آورد. اگر چه آمریکا به توافق برجام همراه دیگر کشورها متعهد شد، اما در عمل آن طور که باید اقدام نکرد. بسیاری از تحلیلگران بین‌المللی، وجود سیاستی تردید از سوی هر دو کشور ایران و آمریکا نسبت به یکدیگر و به‌دنبال به‌رتباط تاریخی و سیاسی در روابط دو جانبه را دلیل و علت اصلی چنین سیاستی خوانده‌اند، اما یک‌باره همه کشورها، به جز آمریکا، در تأیید روابط جدید، به خصوص تجاری و اقتصادی با ایران از یکدیگر سبقت گرفتند. ژاپن، چین، روسیه و همه کشورهای اروپایی ایران را دروازه ورود به منطقه وسیع و گسترده غرب آسیا دیدند و دستیابی به بازار بزرگ غرب آسیا را از طریق ایران مهم‌ترین و البته بهترین مسیر ارزیابی کردند. بخش مهم دیگر در مرحله جدید روابط بین‌المللی با ایران، تشخیص جایگاه جمهوری اسلامی ایران در حوزه خاورمیانه است. درک این واقعیت که ایران قدرتمندترین کشور منطقه است و عبور از خاورمیانه بجز از دره و تثبیت امنیت و صلح پایدار بدون حضور و محوریت جمهوری اسلامی ایران، امکان‌پذیر نیست، چندان پیچیده نبود و پذیرش واقعیتی انکار ناپذیر است. سیاست استراتژیکی دولت یازدهم در ریاست جمهوری روحانی در اجرای دو اصل، احترام متقابل و تنظیم و پذیرش روابط دو و چند جانبه با همه کشورها براساس منافع مشترک مورد استنباط دولت‌ها قرار گرفت.

در این میان اتحادیه اروپا جایگاه خاصی پیدا کرد. زیرا اغلب کشورهای عضو این اتحادیه اولاً، سلیقهٔ دیرینه روابط با ایران و تجربه مطلوب را در اختیار داشتند. ثانیاً، ایران را یکی از بزرگ‌ترین کشورها به لحاظ وسعت خاکی، جمعیتی و موقعیت استراتژیکی در سرمایه‌گذاری‌ها تشخیص دادند. اتحادیه اروپا اگر چه با سیاست‌های تهدیدی آمریکا علیه ایران بعد از برجام مواجه گردید و در مواردی در تنظیم روابط جدید با ایران مجبور بود تا به نوعی مورد «دست به عصا» راه رود، اما بعد از پایان دوران هشت ساله ریاست جمهوری رویاها و آمدن «ترامپ» به دنبال تجدیدنظر در این سیاست استست و روابط با ایران را به صورت قوی‌تر در دستور کار خود قرار داده است.

تحولات اخیر در منطقه، به‌خصوص آییندنگری درباره بحران عراق و سوریه و مبارزه با پدیده تروریسم، زمینه‌ها، چنین تجدیدنظری را فراهم کرد. در آینده دیکته سیاست‌ها و واکنشنگن به اتحادیه اروپا مشکل و کارساز نخواهد شد.

پیش‌بینی بسیاری از تحلیلگران سیاسی و اقتصادی اروپایی چنین است که در دوران «ترامپ» کشورهای عضو اتحادیه اروپا با نگاه جدیدی وارد عرصه روابط بین‌المللی خواهند شد. به‌خصوص که در زمانی «امریکا-ترامپ» روسیه، آمریکا هم به مدیریت رئیس‌جمهوری جدید ایران-«ترامپ» متفاوت می‌شود و در مواردی متضاد با دوران گذشته «اوباما» در کاخ سفیدی گردد.

با توجه به این نگاه تحلیلی و شرایط موجود است که رئیس‌جمهوری در دیدار سفیر جدید آلمان برای تقدیم «استوارنامه» درباره روابط ایران و آلمان گفت: ... آلمان همواره برای ما کشوری با روابط خوب سنتی در اروپا تعریف شده است و تهران از گسترش و تعمیق بیش از پیش روابط با برلین استقبال می‌کند».

روحانی از آلمان به عنوان نخستین شرک تجاری جمهوری اسلامی ایران در اتحادیه اروپا یاد کرد و تأکید کرد که دو کشور از توانمندی‌ها و امکانات گسترده‌ای برخوردارند که این توانمندی‌ها باید برای ایجاد جهشی در همکاری‌های مشترک در همه حوزه‌ها، بکار گرفته شود.

رئیس‌جمهوری با اشاره به نقش مثبت آلمان در مذاکرات هسته‌ای و تأکید بر ضرورت تسلاوم این نقش در اجرای دقیق و کامل برجام، اظهارداشت: سطح همکاری‌های ایران و آلمان بعد از برجام و حذف مواج، رو به گسترش است و ایران ایجاد شتاب در این همکاری‌ها را برداشتن و گام‌های بلندتر را رسیدن به نقطه ایده‌آل، باید روابط در بخش‌های بیمه‌ای و بانکی تسریع و تسهیل شود.

روحانی سپس به سابقه همکاری شرک‌های بزرگ آلمانی با شرکای تجاری خود در ایران اشاره کرد و گفت: دو کشور می توانند در حوزه‌های نفتی - مهندسی - از جمله ساخت نیروگاه و راه آهن همکاری‌های خود را بیش از پیش توسعه دهند.

رئیس‌جمهوری در بخش دیگری از سخنان خود، توسعه همکاری‌های ایران و دانشگاه‌ها و کشور را هم ضروری شمرد و گفت: ایران و آلمان همواره روابط فرهنگی مستحکم با یکدیگر داشته‌اند، و این همکاری‌ها و روابط فرهنگی را می‌توانیم در زمینه‌های دانشگاهی، تحقیقاتی و هنری توسعه دهیم.

وی در ادامه به موضوع تروریسم و خطرات آن برای همه کشورهای جهان اشاره کرد و افزود: حفظ ثبات و امنیت منطقه و مبارزه با تروریسم نه فقط برای کشورهای منطقه بلکه برای همه جهان مهم است و باید در این عرصه همه کشورها با یکدیگر همکاری کنند.

«کامیل کلور برشتولمه» سفیر جدید آلمان در تهران هم با تقدیم استوارنامه خود به دکتر روحانی، تأکید کرد که برلین مصمم است سطح همکاری‌های خود را با تهران در همه حوزه‌ها به ویژه در حوزه فناوری‌های نوین، ارتقاء دهد.

وی گسترش و تعمیق همکاری‌های فرهنگی و علمی دو کشور را هم در کنار همکاری‌های اقتصادی و سیاسی ضروری خواند و گفت: ما آماده تعیین همکاری‌های علمی، دانشگاهی و هنری میان دو کشور هستیم.

سفیر جدید آلمان همچنین با تأکید بر اهمیت و نقش توافق هسته‌ای در توسعه همکاری‌های مشترک کرد تصریح کرد: آلمان قوی‌امتمهد به اجرای کامل و دقیق برجام است و از همه توان خود برای اجرای کامل این توافق از سوی سایر کشورها، استفاده خواهد کرد. بر پشتولمه، ادامه شدن نخستین ابراس ساخت اتحادیه اروپا در هامبورگ برای تحویل به ایران را پیامی قوی برای اجرای برجام برشمرد و گفت: از هیچ تلاشی برای اجرای کامل برجام دریغ نخواهیم کرد و این به نفع روابط دو کشور، منطقه و جهان است.

سفیر آلمان در تهران سپس به مسائل منطقه‌ای و ضرورت تقویت همکاری‌های مشترک در این عرصه اشاره کرد: ما شاهد داشت: آلمان در زمینه مسائل منطقه‌ای، جمهوری اسلامی ایران را به عنوان بازیگری بسیار مهم می‌داند که دستیابی به هیچ راه حلی بدون حضور این کشور امکان‌پذیر نیست.

رئیس‌جمهوری در دیدار سفیر جدید روحانی در ایران نیز بر گسترش همکاری‌ها در همه عرصه‌ها با اتحادیه اروپا، از جمله روابطی استنباط کرد. اگرچه اتحادیه اروپا با مشکلات گوناگون و از جمله مالی مواجه است و انتخابات در فرانسه و آلمان فضای سیاسی درگیری احزاب از چپ و میانه و راست را تشدید کرده است، اما همه کشورهای اروپایی می خواهندصل جدیدی از روابط خود با ایران را آغاز کنند و گسترش روابط ایران و اتحادیه اروپا در مرحله به مرحله تسهیل خواهد گردید.

الهیاتی گنج‌نامه

پیام تسلیت یادگار گرامی امام‌به‌دکتر ابوالفضل فاتح
یادگار گرامی امام با صدور پیامی، درگذشت پدر دکتر ابوالفضل فاتح را تسلیت گفت.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و خبری جماران، متن پیام حجت الاسلام و المسلمین سید حسن خمینی چنین است:

برادر بزرگوار جناب آقای دکتر ابوالفضل فاتح

درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت می‌گویم و برای ایشان غفران واسع الهی را مسئلت نموده، صحت و سلامت و توقیفات جنابعالی را ازرومندی

سید حسن خمینی

تسلیت انصاری به‌مناسبت درگذشت

حجت‌الاسلام والمسلمین شرعی

آقایان محمدعلی، معجد و حمید انصاری، درگذشت مرحوم حجت الاسلام والمسلمین شرعی را تسلیت گفتند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و خبری جماران، متن پیام در پی می‌آید:

بسمه‌تعالی
(رحم‌لرحم) حضرت حجت الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ محمدعلی شرعی (کتاباربابان‌فوائدصید حضرت امام‌دوچهره‌های خستگی‌ناپذیر در عرصه‌های سیاسی و فرهنگی و اجتماعی و برخوردار از روحیه خدمت به طالب و محبت و مهر و مهربون به شمار می‌رفت، موسس تأسیف و ناثر کارگردیان عزیز را به عموم یازماندگان خرم‌ترشان تسلیت عرض نموده، از خداوند تعالی، همچواری با فرزند شهیدشان و علو درجات مسألت داریم. محمد علی، معجد و حمید انصاری

سرویس سیاسی – اجتماعی:

رئیس جمهوری دیشب در گفتگوی زنده تلویزیونی، با ارائه گزارشی از مهمترین موضوعات روز کشور و اقدامات دولت در بخش‌های مختلف سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، درباره مهمترین مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی با مردم سخن گفت.

حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی در ابتدای این گفتگو، با تبریک مسال نو میلادی، ولادت حضرت مسیح و ایام میلاد امام حسن عسکری (ع) در پاسخ به ستوایی دربارهٔ وضع اشتغال و اقدامات دولت در این باره اظهار داشت: مساله اشتغال مهم ترین مساله کشور است و یکبارگی می‌تواند معضلی بسیار بزرگ برای جامعه باشد.

وی افزود: بسیاری نگران کننده است که در خانوادهای کی با دو یا سه جوان یکبار وجود داشته باشد، یک جوان نیست تا سی ساله که توان مالی برای ازدواج و شروع زندگی ندارد و پذیرش اشتغال از طریق اشتغال محصل دانشگاهی ما از دو میلیون و ۲۰۰ هزار نفر درسال گذشته امروز به ۴ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر رسیده است و هر روز هم جمع قابل توجهی به فارغ التحصیلان ما اضافه می‌شود و در کنار آن‌ها کسانی هم هستند که به دانشگاه نمی‌روند و آن‌ها هم به اشتغال نیازمندند.

روحانی با تأکید بر این که آمار اشتغال در چند سال گذشته آرام نسبتا خوبی بوده است، اظهار داشت: اگر از سال ۸۵ تا ۹۰ سالانه حدود ۱۴ هزار شغل ثابت هر ساله ایجاد شده و در عین حال یکسکری هم تراکم بیشتری یافته است. امروز کسانی که متولد دهه ۶۰ و اوایل ۷۰ هستند نیاز به اشتغال دارند. ما طی دو سال گذشته آمار نسبتا خوبی برای اشتغال داشته‌ایم که به تدریج این آمار بهتر هم شده است.

وی افزود: امروز ۳۳ میلیون نفر جمعیت ایران دارای شغل است و این میزان از ۲۱ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر دو سه سال گذشته امروز به ۳۳ میلیون نفر رسیده است. البته هر سال هم حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر خواساثر فلج هستند که این میزان از تائینات پارسال تا تابستان این‌ها، ۱۰ بر می‌گردد و این در شرایطی است که اشتغال زایی در مدت مشابه حدود ۷۰۰ هزار نفر بوده است.

روحانی گفت: کشورهایی که در طول دهه گذشته به طور متوسط توانسته‌اند ۶۰۰ هزار شغل ایجاد کنند فقط ۵ کشور بوده‌اند و آمار ۷۰۰ هزار ششغل که طی سال اخیر ایجاد

شده، رقم بسیار بالایی است اما در این میان سالانه یک میلیون نفر هم به جمعیت نایزنده به شغل اضافه می‌شوند، بنابراین اگر ما سالی ۷۰۰ هزار شغل ایجاد کنیم بازم ۳۰۰ هزار نفر بیکاران اضافه می‌شود.

رئیس جمهوری با تأکید بر این که ما برای رسیدن به آمار خوب اشتغال فاصله داریم، اظهار داشت: اگر می‌خواهیم اشتغال را افزایش دهیم همه قوا باید دست به دست هم دهند

و برای اجرای اشتغال نایزنده سرمایه‌های خارجی هستیم.
وی با بیان این‌که یکی از راه‌های ایجاد اشتغال فضای مجازی است، افزود: وزارت ارتباطات دولت، ۱۰۰ هزار شغل از طریق ICT در کشور به وجود آمده است که البته برای این کار باید فضای مجازی ما متناسب باشد و بهیاتی باید آماده‌ای داشته‌باشیم.

روحانی تأکید کرد: امروز برای ازدواج و شروع زندگی ندارد و پذیرش اشتغال از طریق اشتغال شخصی خود می‌تواند برای ما سرمایه‌ای باشد و در هر حال هم به افزایش کمک کنیم که اشتغال رو به افزایش باشد و اگر کسی به ملازومات آن صلمه یزنده، به اشتغال کشور صلمه‌زده است.
مجری پرسید: آقای رئیس جمهور نرخ رشد اقتصادی که مرکز دولت اعلام می‌شود با احتساب با نرخ رشد ۶٫۵ و بدون احتساب آن ۴٫۵ درصد است و برای سال آینده نرخ رشد بیشتری نزدیک ۷٫۷ درصد را پیش‌بینی کرده‌اند، منظور می‌شود این‌ا توجه‌کرد که کشور می‌شود این نرخ رشد اقتصادی و همچنان به سمت پیشرفت حرکت می‌کنیم؟

روحانی گفت: رشد اقتصادی را دو مرکز ما یعنی مرکز آمار ایران و بانک مرکزی معمولاً متفکّل هستند و بررسی و ارزی می‌کنند. البته از ابتدای سال من در همان پیام نوروزی به مردم عزیز عرض کردم که هدفگذاری کردیم قدرقدرت‌تر داشته باشیم. همان‌موقع برخی دوستان گفتند که این اعلام زود بود، چون معلوم نیست اما سال به رشد ۵٫۵ درصد رسید، اما از همان‌ماه‌های اولیه حرکت‌هایی که در جامعه بود نشان می‌داد که به سمت این رشد خواهیم رفت.

وی ادامه داد: از یک طرف رشد تولیدات نفتی، گازی و معنایات بود و هم در کشاورزی شاهد رشد بودیم، به هر حال از شرایط محصل کشور معلوم بود که ما شاهد رشد هستیم.

رئیس جمهوری ادامه داد: ستاد اقتصاد مقاومتی از ابتدای سال تلاش کرد که از اهدافی صنعتی کوچک و متوسط را که نیاز به تسهیلات بانکی دارند این تسهیلات را در اختیار آنها

قراردهد تا یکی دو ماه پیش ۱۵ هزار واحد از تسهیلات بانکی استفاده کرده بودند کهه الان حدود ۱۷هزار واحد صنعتی کوچک و متوسط از تسهیلات بانکی استفاده کرده‌اند؛ همه اینها علالت این بود که حرکت به سمت رشد اقتصادی است.

رئیس جمهوری با تأکید بر این‌که ما برای رسیدن به آمار خوب اشتغال فاصله داریم، اظهار داشت: اگر می‌خواهیم اشتغال را افزایش دهیم همه قوا باید دست به دست هم دهند

و برای اجرای اشتغال نایزنده سرمایه‌های خارجی هستیم.
وی با بیان این‌که یکی از راه‌های ایجاد اشتغال فضای مجازی است، افزود: وزارت ارتباطات دولت، ۱۰۰ هزار شغل از طریق ICT در کشور به وجود آمده است که البته برای این کار باید فضای مجازی ما متناسب باشد و بهیاتی باید آماده‌ای داشته‌باشیم.

روحانی تأکید کرد: امروز برای ازدواج و شروع زندگی ندارد و پذیرش اشتغال از طریق اشتغال شخصی خود می‌تواند برای ما سرمایه‌ای باشد و در هر حال هم به افزایش کمک کنیم که اشتغال رو به افزایش باشد و اگر کسی به ملازومات آن صلمه یزنده، به اشتغال کشور صلمه‌زده است.
مجری پرسید: آقای رئیس جمهور نرخ رشد اقتصادی که مرکز دولت اعلام می‌شود با احتساب با نرخ رشد ۶٫۵ و بدون احتساب آن ۴٫۵ درصد است و برای سال آینده نرخ رشد بیشتری نزدیک ۷٫۷ درصد را پیش‌بینی کرده‌اند، منظور می‌شود این‌ا توجه‌کرد که کشور می‌شود این نرخ رشد اقتصادی و همچنان به سمت پیشرفت حرکت می‌کنیم؟

روحانی گفت: رشد اقتصادی را دو مرکز ما یعنی مرکز آمار ایران و بانک مرکزی معمولاً متفکّل هستند و بررسی و ارزی می‌کنند. البته از ابتدای سال من در همان پیام نوروزی به مردم عزیز عرض کردم که هدفگذاری کردیم قدرقدرت‌تر داشته باشیم. همان‌موقع برخی دوستان گفتند که این اعلام زود بود، چون معلوم نیست اما سال به رشد ۵٫۵ درصد رسید، اما از همان‌ماه‌های اولیه حرکت‌هایی که در جامعه بود نشان می‌داد که به سمت این رشد خواهیم رفت.

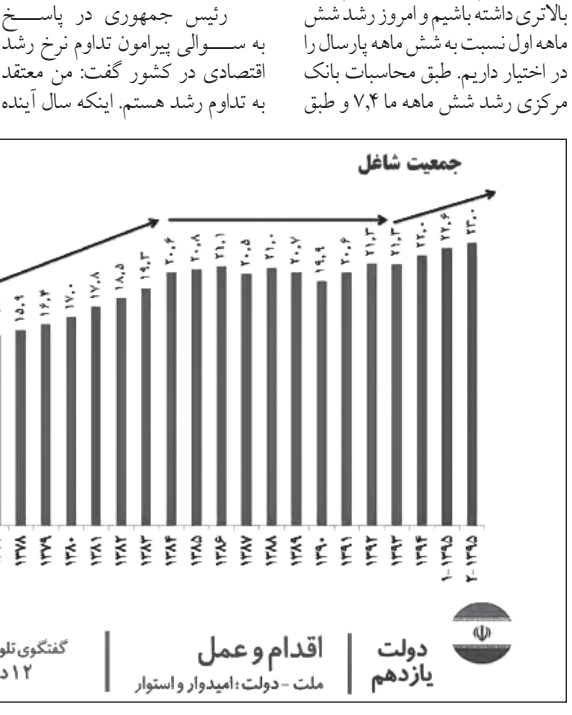
وی ادامه داد: از یک طرف رشد تولیدات نفتی، گازی و معنایات بود و هم در کشاورزی شاهد رشد بودیم، به هر حال از شرایط محصل کشور معلوم بود که ما شاهد رشد هستیم.

رئیس جمهوری ادامه داد: ستاد اقتصاد مقاومتی از ابتدای سال تلاش کرد که از اهدافی صنعتی کوچک و متوسط را که نیاز به تسهیلات بانکی دارند این تسهیلات را در اختیار آنها

رئیس‌جمهوری: تورم آینده تک‌رقمی خواهد ماند

نماینده وزیران و پیش‌رژرو شده است. روحانی با بیان اینکه رشد در تولیدات صنعتی نیز مناسب‌بوده‌است، اظهار داشت: رشد صنعتی ۴٫۱ و رشد بخش خدمات ۴٫۸ و رشد نفت ۲٫۱ است. مجموعه رشد اقتصادی ۶٫۴ می‌شود. این رشد اقتصادی در شرایط منطقه‌ای با بسیار خوب است.

وی افزود: صادرات غیر نفتی و نفتی ما هر دو افزایش پیدا کرده بود و لذا در سه ماهه اول شاهد رشد بودیم. البته رشد سه ماهه اولی که ما برای اعلام کرد حدود ۴٫۵ بود اما انتظار داشتیم که در سه ماهه دوم رشد بالاتری داشته‌باشیم و امروز رشدش ماهه اول نسبت به شش ماهه پارسال را در اختیار داریم. طبق محاسبات بانک مرکزی رشد شش ماهه ما ۷٫۴ و طبق



محاسبات مرکز آمار ۶٫۴ است.

روحانی در خصوص تفاوت آمارهای بانک مرکزی و مرکز آمار اظهار داشت: سال پایه این محاسبات متفاوت است. یکی بر مبنای سال ۷۶ است و یکی سال ۸۳. در بعضی محاسبات، آیت‌ها هم با اختلاف دارند که تا پایان امسال هم بانک مرکزی و مرکز آمار شاهد رشد بوده‌اند.

روحانی اضافه کرد: رشد ۶٫۴ وقتی به نفتی و غیر نفتی تقسیم می‌شود، در ۶ ماهه اول در بخش کشاورزی ۵۹ درصد رشد داشتیم، این رشد اقتصادی در بخش کشاورزی ملموس است.

وی ادامه داد: به هر حال امسال برای خرید تضمینی گندم، رقم ۱۴ هزار و ۷۰۰ هزار میلیارد تومانی پیش‌بینی کرده‌ایم و یازدهم نیم‌میلیون تن گندم از کشاورزان خریداری کردیم. رئیس جمهوری اضافه کرد در بخش گردشگری برای سال بودیم، قیلا اتاق هسای بعضی هتل‌های ما همیشه خالی بود؛ الان برای ماه‌ها جا

تصویب کلیات بودجه سال ۹۶ کشور در کمیسیون تلفیق

در ماده ۱۷ لایحه برنامه ششم توسعه، دولت مکلف شد نسبت به اجرای عدالت در نظام پرداخت، رفع تبعیض و همسان سازی دریافت‌ها و برخورداری از امکانات شایگان، بازنشتگان و مستمری‌گیران کشوری و لشکری سنوات مختلف با استاده نماینده نمرانگورد در مجلس ادامه داد: اگرانی اسامی نمایندگان عضو فراسکیون ولایی در این جلسه تحقق کرد که در لایحه بودجه سال ۹۶ قیمت ارز ۳۳۰۰ تومان و ۱۱ هزار میلیارد تومان برای درآمد‌های مالیاتی، ۶۲ هزار میلیارد تومان برای بخش عمرانی و ۳۳۶ هزار میلیارد تومان هم برای بخش جاری در نظر گرفته شده است.

نماینده نمرانگورد در مجلس ادامه داد: اگرانی اسامی نمایندگان عضو فراسکیون ولایی در این جلسه تحقق کرد که در لایحه بودجه سال ۹۶ قیمت

از صنعت دارای اولویت سیاست‌های اقتصاد مقاومتی و همچنین توسعه صادرات غیرنفتی، دولت و دستگاههای اجرایی ذیربط به شرح زیر اقدام می‌کنند: براساس بند ۱۱ ماده وزارت صنعت، معدن و تجارت مکلف شد حداقل ۶ ماه پس از تصویب قانون برنامه فهرست تولیدات برای بخش کشاورزی و بخش کشاورزی ۵۹ درصد رشد داشتیم، این رشد اقتصادی در بخش کشاورزی ملموس است.

وی ادامه داد: به هر حال امسال برای خرید تضمینی گندم، رقم ۱۴ هزار و ۷۰۰ هزار میلیارد تومانی پیش‌بینی کرده‌ایم و یازدهم نیم‌میلیون تن گندم از کشاورزان خریداری کردیم. رئیس جمهوری اضافه کرد در بخش گردشگری برای سال بودیم، قیلا اتاق هسای بعضی هتل‌های ما همیشه خالی بود؛ الان برای ماه‌ها جا

محاسبات مرکز آمار ۶٫۴ است. روحانی در خصوص تفاوت آمارهای بانک مرکزی و مرکز آمار اظهار داشت: سال پایه این محاسبات متفاوت است. یکی بر مبنای سال ۷۶ است و یکی سال ۸۳. در بعضی محاسبات، آیت‌ها هم با اختلاف دارند که تا پایان امسال هم بانک مرکزی و مرکز آمار شاهد رشد بوده‌اند.

روحانی اضافه کرد: رشد ۶٫۴ وقتی به نفتی و غیر نفتی تقسیم می‌شود، در ۶ ماهه اول در بخش کشاورزی ۵۹ درصد رشد داشتیم، این رشد اقتصادی در بخش کشاورزی ملموس است.

وی ادامه داد: به هر حال امسال برای خرید تضمینی گندم، رقم ۱۴ هزار و ۷۰۰ هزار میلیارد تومانی پیش‌بینی کرده‌ایم و یازدهم نیم‌میلیون تن گندم از کشاورزان خریداری کردیم. رئیس جمهوری اضافه کرد در بخش گردشگری برای سال بودیم، قیلا اتاق هسای بعضی هتل‌های ما همیشه خالی بود؛ الان برای ماه‌ها جا

ولایتی: پیروزی حلب فتح الفتوح است

طولانی مدت داشته است که این از زمان آقای حافظ اده بوده و ادامه می‌دهد. ولید معلّم هم با بیان این‌که آزادسازی حلب پیروزی مشترک برای سوریه و ایران بوده، گفت: همه تلاش‌های جبهه مقاومت دست به دست هم داد تا این پیروزی حاصل شود. وی اضافه کرد: برای این‌که سوریه و ایران خانه خود آنهاست. وی با تبریک پیروزی حلب گفت: ما می‌توانیم بلکه خودشان می‌زبان هستند و ایران خانه خود آنهاست. وی با تبریک پیروزی حلب گفت: ما می‌توانیم بلکه خودشان می‌زبان هستند و ایران خانه خود آنهاست. وی با تبریک پیروزی حلب گفت: ما می‌توانیم بلکه خودشان می‌زبان هستند و ایران خانه خود آنهاست. وی با تبریک پیروزی حلب گفت: ما می‌توانیم بلکه خودشان می‌زبان هستند و ایران خانه خود آنهاست.

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد ما در سال آینده رشد مناسبی باشد، البته سال گذشته به دلیل فشار اقتصادی که داشتیم رشد ما رشد خیلی مناسبی نبود.

رئیس قوه مجریه یادآور شد: اولین سالی که توانستیم در این دولت رشد اقتصادی را به محاسبه بکشاییم سال ۹۳ است، در سال ۹۴ رشد اقتصادی ما درصد بود، بعد از اینکه ما در سال ۹۱ منفی ۶٫۸ بودیم، رشد

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد ما در سال آینده رشد مناسبی باشد، البته سال گذشته به دلیل فشار اقتصادی که داشتیم رشد ما رشد خیلی مناسبی نبود.

رئیس قوه مجریه یادآور شد: اولین سالی که توانستیم در این دولت رشد اقتصادی را به محاسبه بکشاییم سال ۹۳ است، در سال ۹۴ رشد اقتصادی ما درصد بود، بعد از اینکه ما در سال ۹۱ منفی ۶٫۸ بودیم، رشد

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد ما در سال آینده رشد مناسبی باشد، البته سال گذشته به دلیل فشار اقتصادی که داشتیم رشد ما رشد خیلی مناسبی نبود.

رئیس قوه مجریه یادآور شد: اولین سالی که توانستیم در این دولت رشد اقتصادی را به محاسبه بکشاییم سال ۹۳ است، در سال ۹۴ رشد اقتصادی ما درصد بود، بعد از اینکه ما در سال ۹۱ منفی ۶٫۸ بودیم، رشد

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد ما در سال آینده رشد مناسبی باشد، البته سال گذشته به دلیل فشار اقتصادی که داشتیم رشد ما رشد خیلی مناسبی نبود.

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

رشد قطعی است، با محاسبات و پیش‌بینی که داریم مردم ما در صحنه هستند، مجلس شورای اسلامی در کنار مردم است، قوه قضاییه حتما به ما کمک می‌کند، نیروهای مسلح همین صحنه امنیت را حفظ می‌دهند. وی ادامه داد: باید تلاش کنیم

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است، گفت: ما در شرایط دشوار با بودجه ۱۷۰ هزار میلیارد تومانی بودیم، اما در سال ۹۵ سال بود که

روحانی در پاسخ به این سؤال که برخی مردم معتقدند دولت خوش‌حساب است،



باران

▲ **زبانو فرشیډ افشار**

باز باران آمد و افسانه‌ها آغاز شد
جمع یاران هم‌نشین و همدل و همراز شد
اشک گرم از چشم سرد آسمان سرریز گشت
بر که‌ی تک مانده با هر قطره‌ای دمساز شد

قطره‌های آسمانی با فروغی جلوه کرد
طایر پرسته جان هم شایق پرواز شد
باز باران یک غم دیرینه را ترسیم کرد
بر کویر تفته شور کهنه‌ای آواز شد

بشکفید از مقدمه‌پس‌شنج‌ها یه‌تسل‌ب
لب به گل‌های شکوفا بر تبسم باز شد
باز باران برگ زرد خاطری را خیس کرد
صحنه باغ عطش‌ها شسته و دلباز شد

ناودان کهنه از دیوار خاطری مویه کرد
بر تکف ساییده آجر تجفه‌ای احراز شد
باز آمد قطره‌های دل‌نشین از ابر سرخ
بر زمین تشنه شوری از امید ابراز شد

باز آمد بارشی شوری‌ده سر یخ خاک خشک
بر لب لب‌تشیگان آهنگ شادی ساز شد

خانه پدری استاد باستانی پاریزی موزه می شود

کرمان خیرنگار اطلاعات: نمایشگاه هنرمندان تصویرساز در نگارخانه مس شهر سرچشمه-کرمان برپا شد. در این نمایشگاه ۴۴ اثر از ۲۲ هنرمند تصویرساز برگرفته از آثار استاد باستانی پاریزی به نمایش گذاشته شد.

پیروز ارجمند مشاور فرهنگی و گردشگری اتاق بازرگانی ایران در آیین گشایش این نمایشگاه اعلام کرد: از یک سال پیش طرح‌هایی در زمینه استاد باستانی‌پاریزی آغاز کردیم که آغازین گام آن «آینه‌دار دوران» کار گروهی هنرمندان تصویرساز بود و بعد از این پروژه درصدد مس سرچشمه و دانشگاه تهران جایزه‌تصویری باستانی‌پاریزی را برگزار کنیم. وی افزود: کارهای اولیه این جایزه انجام شده است و منتظر امضای نهایی نهادنامه‌ها هستیم که بزودی انجام خواهد گرفت. او با اشاره به این که شهر پاریز در محور فرهنگی می‌تواند مرکز فرهنگی شود،گفت:خانه پدری استاد باستانی‌پاریزی تبدیل به موزه استاد می شود.

ارجمندافزود: پدر استاد باستانی پاریزی ۹۹ سال پیش مدرسه‌ای ساخت که تبدیل به خانه فرهنگ و هنر می‌شود که بخشی از فرهنگ پاریز را احیا خواهد کرد. به گفته مشاور فرهنگی و گردشگری اتاق بازرگانی ایران پاریز صناعی از جمله گلیسم، نمادمالی و طرح فرش ویژه خود را دارد که ایجاد خانه فرهنگ در پاریز می‌تواندمللی آموزش‌های هنری برای جوانان و نوجوانان و نیز موزه مردم‌شناسی شودوی اعلام کرد: همچنین بنای یادبودی به مسابقه گذاشته می‌شود که به یاد بو بزرگ پاریز شهید اله دادی و استاد باستانی‌پاریزی است. این استاد دانشگاه و پژوهشگر با اشاره به این که آثار استاد در موزه تهران بر ثبت رسیده است، افزود: امیدواریم با تأسیس موزه این آثار به موزه باستانی‌پاریزی انتقال یابند.ارجمند یادآور شد: برای ثبت‌نام این استاد در دایره المعارف بزرگ اسلامی نیاز به همت مجموعه مس سرچشمه و فرهیختگان استان داریم. وی در ادامه از بنای موزه چهار استاد یاد داد وگفت: این استادان روح‌الله خالقی، روح‌الایمنی،باستانی‌پاریزی و هوشنگ ابدی‌کرمانی هستند. او با اشاره به این که طرح تأسیس بنای استاد را هم پیگیری خواهیم کرد،گفت: در راستای توسعه رونق اقتصادی در بخش هنر، سند توسعه اقتصادی هنر در دست تدوین است که یکی از سر فصل‌های این سند قیمت گذاری واقعی بر روی آثار تولید شده توسط هنرمندان است.

ارجمند درادامه اعلام کرد: اگر قیمت گذاری واقعی آثار هنرمندان مشخص شود در میزان رفاه و امنیت اقتصادی هنرمندان تأثیر گذار است. وی افزود: بخش کمسیون گردشگری در اتاق بازرگانی ایران می‌تواند در مورد آثار هنرمندان در حوزه‌های صنایع دستی، مجسمه‌سازی، نقاشی، خوشنویسی و... مشاوره بدهد لذا در این بخش سیاست گذاری‌هایی در راستای دفاع از حقوق هنرمندان در حال شکل گیری است. مشاور فرهنگی و گردشگری اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران یاد آورشد: از آنجا که هنرمندان در بخش دولتی حمایت نمی شوند پس بخش خصوصی وارد عمل می‌شود و آثار آنها را با قیمت واقعی خریداری می‌کند که به رونق اقتصاد هنرمندان کمک خواهد شد. ارجمند درباره پته و صنایع دستی کرمان گفت: آثار هنری در عصر حاضر باید تنوع داشته باشند، در تولید پته در قدیم از یک رنگ و بافت تکراری استفاده می‌شد ولی در حال حاضر این رنگ‌ها جوابگوی نسل جوان نیست. وی تأکید کرد: جوانان باید ذائقه شناسی کنند تا آثار هنرهای نوین و جدید به تولید کنندگان آثار هنری، محصولات مورد سلیقه نسل جوان با زیبایی ویژه در بازار عرضه شود

گیگاه آلودگی شهری

مزار ثبت نام مجدد آزمون کارشناسی ارشد اعلام شد
شماره عالی سازمان سنجش آموزش کشور با اشاره به پایان ثبت نام در آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۶ گفت: به منظور مساعدت و همراهی با داوطلبانی که در مهلت مقرر نسبت به ثبت نام خود در آزمون کارشناسی ارشد سال آینده اقدام ننموده اند ترتیبی اتخاذ شده است تا این دسته از داوطلبان از روز یکشنبه اول تا سوم اسفند ماه جاری نسبت به ثبت نام در این آزمون اقدام کنند. حسین توکلی در گفتگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: داوطلبان در صورت تمایل از یکم تا سوم اسفند ماه جاری فرصت دارند با مراجعه به سایت سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی **www.sanjesht** نسبت به مشاهده و ویرایش اطلاعات ثبت نامی در آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۶ اقدام کنند . مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور در پایان خاطر نشان کرد: در مراحل و زمان‌های مرتبط با ویرایش اطلاعات ثبت نامی از سوی سازمان سنجش به داوطلبان اعلام خواهد شد.

کمک هزینه دانشجویان غیر ایرانی افزایش یافت
مدیرکل دانشجویان غیرایرانی وزارت علوم از افزایش کمک هزینه دانشجویان غیر ایرانی خبر داد و گفت: کمک هزینه این دانشجویان حداقل ۲۵درصد افزایش داشته که از اول سال ۹۶به دانشگاه ها پرداخت می‌شود. صمد حاج جباری در گفتگو با مهر با اشاره به چگونگی پرداخت کمک هزینه دانشجویان بورسیه غیرایرانی گفت: کمک هزینه سال ۹۵دانشجویان غیرایرانی بورسیه، تا پایان سال پرداخت شده است. وی ادامه داد: اعتباراتی که بابت شهریه دانشجویان غیرایرانی بورسیه به دانشگاه‌ها پرداخت می‌شود، اخیراً با پیشنهاد رئیس سازمان امور دانشجویان وزارت علوم و تأیید وزیر علوم از ۲۵ تا ۵۰درصد افزایش داشته است.

آغاز توزیع شیر رایگان در مدارس

مدیر کل برنامه و بودجه وزارت آموزش و پرورش از آغاز توزیع شیر رایگان در مدارس خبر داد و گفت: اکنون ۱۰۰میلیارد تومان اعتبار برای تأمین شیر رایگان مدارس تخصیص یافته است.

به گزارش فارس، منصور مجاورى اظهار داشت: بر اساس اعتبار مصوب دولت، توزیع شیر رایگان در استان‌های خراسان رضوی و خراسان جنوبی آغاز شده است. وی افزود: توزیع شیر رایگان در مدارس ۱۵ استان کشور نیز در دست اقدام برای توزیع است و تا چهارشنبه توزیع خواهد شد. مجاورى گفت: اکنون ۶۵۰ میلیارد تومان اعتبار از محل هدفمندسازی یارانه‌ها و ردیف بودجه عمومی دولت به طور کلی برای تأمین شیر رایگان مدارس اختصاص داده شده است و به هر میزان که از این اعتبار در اختیار آموزش و پرورش قرار گیرد، شیر توزیع خواهد شد.

آخرین مهلت ثبت نام الکترونیکی دانش آموزان در مسابقات فرهنگی و هنری

مدیرکل فرهنگی هنری وزارت آموزش و پرورش از برگزاری الکترونیکی دانش آموزان برای شرکت در مسابقات فرهنگی و هنری برای نخستین بار خبر داد و گفت: پیش بینی ما ثبت نام بیش از ۷.۵ میلیون نفر در مسابقات انفرادی و گروهی است.

مهدی علی اکبرزاده در گفتگو با ایسنا، با بیان اینکه ثبت نام الکترونیکی که ۱۵ دی ماه آخرین مهلت تعیین شده آن است، امکان رصد دقیق تر مسابقات را فراهم می‌کند، گفت: از این طریق میزان علاقه مندی دانش آموزان به رشته‌های مختلف مشخص می‌شود و می‌توانیم با توجه به استقبال دانش آموزان برنامه ریزی بهتری برای سال‌های آتی داشته باشیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: برای بقای جامعه و کاهش آسیب های اجتماعی در کشور به گسترش سینما نیاز داریم و باید به تقویت این حوزه پرداختیم.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه شنبه یازدهم دی در نشست با صنوف مختلف سینمایی با بیان این مطلب گفت: جامعه امروز در حال تغییر است وحجم این تغییرات به دلیل تکنولوژی های ارتباطی بسیار گسترده است.

وی افزود: جامعه امروز ایران از حوزه سیاسی عبور کرده و در دهه چهارم بعد از انقلاب اسلامی به مسایل اجتماعی روی آورده است که از آن جمله می توان به روابط اجتماعی، امنیت اجتماعی، محیط زیست، اخلاق اجتماعی و همناوی و همدردی اجتماعی در جامعه اشاره کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: در دهه چهارم جامعه امروز ایران در حوزه حرکت های اجتماعی تغییرات بسیاری دیده می شود بنابراین برای آینده پژوهی این تغییرات باید به تحلیل این تغییرات پرداخت ضمن این که در این زمان شبکه های اجتماعی نیز وارد عمل شده اند و نقش به سزایی را در شناخت تغییرات ایفا می کنندوی در عین حال تصریح کرد: سینما و دست اندرکاران این حوزه می توانند در گستره این

تغییرات نقش موثری داشته باشند بنابراین می توان جایگاه سینما را نیز در این تغییرات مشخص کرد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر اینکه خانواده مهمترین کانون حیات اجتماعی است، ادامه داد: فروپاشی خانواده در ایران به فروپاشی اجتماعی تبدیل می شودوی با اشاره به نقش خشونت در افزایش آسیب های اجتماعی افزود: خشونت همچون موریانه ای است که یک بار با از بینان تخریب می‌کند ازاین منظرصنعت سینما برایرسالت جلدی در حوزه کاهش آسیب های اجتماعی در جامعه است.

صالحی امیری تأکید کرد: نظام سیاسی، دولت و نهنگان کشور باید با همصدایی خود بخشی از سایل اجتماعی را با کمک سینما از میان بردارند.

وی با اشاره به گسترش استفاده از فضایی مجازی و شبکه های اجتماعی در جامعه ادامه داد: در گذشته اعضای خانواده

دکتر مجید سمعی جراح مغز و اعصاب ایرانی که به دعوت دولت و جامعه جراحان مغز و اعصاب کرواتس سی امین سالگرد تأسیس کلینیک جراحی مغز و کرواتسی (کلینیک مرتحم خواران مقدس» وابسته به دانشگاه ستره Milosrdnice University Hospital) زاگرب (center Zagreb, Croatia) شرکت کرده بود، در حاشیه سمپوزیم در مصاحبه اختصاصی با خاتلم آملازیکا، به سوالات مطرح شده در خصوص دستاوردهای حرفه ای خویش، هدف از سفر به کرواتس و شرکت در سمپوزیم مغز و اعصاب کلینیک مذکور و اهداف و برنامه های آینده جواب داد.

در این گفتگودکتر سمعی در پاسخ به دستاوردهای علمی خود گفت:من موفقیت حرفه ای خود را با جراحی میکروسکوپی آغاز کردم و زمانی که در جهان فقط چند نفر در خصوص توسعه جراحی میکروسکوپی بر فعالیت می کردند. دومین فعالیت چشمگیر من جراحی پیچیده با همکاری بخش گوش، حلق و بینی است که یکی از مهمترین دستاوردها در پیشرفت جراحی مغز و اعصاب است. همچنین جراحی اعصاب و انتقال عصب از نقطه ای به نقطه دیگر از دیگر دستاوردهای جدیدی است که عرضه داشته ام.

وی در خصوص سفرونخ به کرواتس گفت: من برای شرکت در مراسم سی امین سالگرد فعالیت بخش مغز و اعصاب دانشگاه پزشکی زاگرب و به دعوت آقای کرشمیر روتیم رئیس بخش مغز و اعصاب دیپارتمان مغز و اعصاب

تشیع پیکر پوران فرخزاد



مراسم تشییع پیکر پوران فرخزاد بدون سخنرانی برگزار شد. به گزارش ایسنا، صبح یکشنبه ۱۲دی جمعی از اهل فرهنگ و هنر در مقابل بیمارستان آناهیر - جایی که پوران فرخزاد در دنیا رفت - گرد آمدند و پیکر او را در روز بری تهران به سمت خانه ابدی بدرقه کردند.

مراسم تشییع پیکر این نویسنده، شاعر و پژوهشگر در مقابل بیمارستان بدون انجام سخنرانی برگزار شد و حاضران پیکر او را به سمت آرامگاه ابدیش بدرقه نمودن.آرام بهشت زهرا (س) کردند.

حاضران در مراسم تشییع پیکر این چهره فرهنگی به غلامحسین سلیمی، اسدالله امیری، فرهاد عابدینی، کامران ملکی، فرخنده حاجی‌زاده، حسن صفدری، مهری رحمانی، پوران کوه، سیما فیها، بهاره رضایی، مهری شاه‌حسینی و

برگزاری جشنواره «ایران ساخت» از ۱۶ دی

جشنواره ایران ساخت با شعار «کسب و کار ایرانی» از ۱۶ تا ۱۸ دی‌ماه از سوسی معاونت علمی‌وفناوری ریاست‌جمهوری برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، جشنواره ملی فرهنگی هنری ایران ساخت با شعار «کسب و کار ایرانی» از سوی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری با هدف حمایت از کالاهای دانش‌بنیان ایرانی برگزار می‌شود. پرویز کریمی، دبیر کل جشنواره ایران‌ساخت در نشست خبری ، تجاری‌سازی و توسعه فناوری در علوم مختلف و گفتمان‌سازی و اقتصاد دانش‌بنیان را از مأموریت‌های معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری نام برد و افزود: بر این اساس تاکنون ۲۹۰۰ شرکت دانش‌بنیان در کشور ایجاد شده و حدود ۸ هزار شرکت در مرحله تأیید صلاحیت قرار دارند.

وی با اشاره به برنامه‌های راهبردی کشور برای توسعه علم و فناوری خاطرنشان کرد: در نقشه جامع علمی کشور دو راهبرد تبدیل علم به گفتمان و ترویج فرهنگ کسب و کار دانش‌بنیان و کارآفرینی پیش‌بینی شده است، بر این اساس این معاونت اقدام به برگزاری اولین جشنواره ملی، فرهنگی و هنری ایران‌ساخت کرده است.

کریمی، هدف از برگزاری این جشنواره را جریان‌سازی و تولید محتوا برای فضای مجسازی مرتبط با چرخه

گیگاه آلودگی شهری

نمایشگاه گروهی «منظوره» در نگارخانه لاله

نمایشگاه گروهی «منظوره» با ۳۱ اثر نقاشی از یعقوب عامه پیر، وحیده فکوری، فریبا سلطانی،مسعوداصلاحی، امیر کریمیان و سجاد محمودی در روزهای نگارخانه لاله برپا است.

برای هر یک از هنرمندان، حضور در طبیعت فرصتی بوده برای دیدن دوباره آن، با چشمی که خود را همچنان نیازمند درک ارزش‌های هنر نقاشی می‌داند.

این نمایشگاه تا ۱۴ دی، روزهای عادی از ساعت ۱۳ تا ۱۹ و ۱۴ و ۱۱و۴ ادامه خواهد داشت. نگارخانه لاله در خیابان دکتر فاطمی، ضلع شمالی پارک لاله، جنب هتل لاله قرار دارد.

دوره جدید در سگفتارهای موسسه پرسش آغاز شد

دوره جدید در سگفتارهای موسسه پرسش آغاز شد. در این دوره از درسگفتارها، دوره «آدورنو: کی‌پرکوب به روایت آدورنو. از تغزل دیالکتیکی تا دیالکتیکه» به‌سأ تدریس صالح نجفی برگزار می‌شود.دوره نهمده روزهای دوشنبه ساعت ۱۷:۳۰برگزار می‌شود. تاریخ آغاز این دوره دوشنبه ۱۳دی ماه است.

دوره «تأثیر تاریخی و خشونت در جهان امروز» عنوان دیگر دوره زمستان موسسه پرسش است. مدرس این دوره ابوالفضل لادوی و روزهای برگزاری آن چهارشنبه ساعت ۱۷:۳۰ است. این دوره از چهارشنبه ۱۵ دی ماه آغاز می‌شود.

اخبار داخلی

وزیر ارشاد: سینما، نقش موثری در کاهش آسیب های اجتماعی دارد



بیشتر در کنار یکدیگر بودند و به گفت و گو می پرداختند.ولی امروزه با وجود شبکه های اجتماعی روابط عاطفی و معرفتی اعضای خانواده کاهش یافته است. زیرا در شبکه های اجتماعی با دیگران به تبادل اطلاعات می پردازند. این باعث دوری افراد از اعضای خانواده خود می شود. باید شکافی که بین نسل جدید و قدیم ایجاد شده را نیز جلدی بکنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: نظام شبکه های اجتماعی نظام گستره ای است و نمی توان جلوی این گسترندگی را گرفت. بنابراین باید رسالت سینما در این میان را یافت. وی با اشاره به اینکه کشور ایران در منطقه دارای امنیت کامل است، تصریح کرد: این امنیت با درک و فهم و دریافت مقام معظم رهبری و تلاش های رییس جمهوری، دولت و دلسوزان کشور به دست آمده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به اعضای اصناف سینمایی

دکتر سمعی: هدف من، آموزش پزشکان در اقصی نقاط جهان است



چندین بار یکدیگر را در کنگره های علمی دیدار می کنیم. به طور مثال ما در بلغراد، سارایوو و دیگر سمپوزیم های بین المللی با هم ملاقات کردیم . وی در پاسخ به این سؤال که آیا شما ز پیشرفت خود در زمینه حرفه ای راضی هستید؟گفت:البته ، راضی هستم زیرا هدف من آموزش پزشکان در اقصی نقاط جهان است. در تمامی قاره ها بدون استثناء این رویه را دنبال کرده ام . من مراکز آموزشی برای شاگردان خود تأسیس کرده ام .نام موسسه علمی بین المللی من « مجید سمعی و شرکااست . هزاران جراح مغز و اعصاب وجود دارند که نزد من آموزش دیده اند و فلسفه علمی مرا برای معالجه بیماران دنبال می کنند.

دکتر سمعی در خصوص برنامه های آینده خود گفت:

پروژه بزرگی را در آفریقا پیگیری می کنم. قصد دارم که سطح جراحی مغز و اعصاب رادر کشورهای آفریقایی ارتقا دهم. در راستای تحقق این هدف ،بحث پوشش و تأسیس انجمنی تمام جراحان مغز و اعصاب آفریقا را زیر چتر این انجمن متحد کرده ام . سازمان جهانی بهداشت هم مرا به عنوان سفیر خود

در آفریقا معرفی کرده است و من به عنوان سفیر سعی کردم که کشورهای آفریقایی را قانع کنم تا یک تشکیلات مشترک برای جراحی مغز و اعصاب ایجاد نمایند. چندی پیش که به کیپ تاون دعوت شدم سازمان دهندگان این کنفرانس مرا به عنوان رئیس کنگره آفریقا برگزیدند. همچنین در چین، مرکز مغز و اعصاب را افتتاح کردم که در این مورد نیز مرا به عنوان رئیس این موسسه انتخاب کردند.

محمد نوریزاد می توان اشاره کرد. مراسم تجریع پوران فرخزاد روز شنبه ۱۴دی ماه از ساعت ۱۴ تا ۱۵ و ۱۵ دقیقه در مسجد الرضا (ع) واقع در خیابان شهرداری، خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقیار، میدان لیلوفر برپا می شود.

پوران فرخزاد - خواهر فرغ فرخزاد - که نهم دی‌ماه درگذشت، متولد بهمن‌ماه سال ۱۳۱۲بود. از جمله آثار او یسه «زن از کتیبه تا تاریخ» (داستانهاى زنان فرهنگساز رحمانى، پوران کوه، سیما فیها، سرخ شقایق» (گزیده‌ای از اشعار

تجاری‌سازی و حمایت از خدمات و تولیدات دانش‌بنیان ساخت داخل دانستست و یادآور شد: علاوه بر آن در این جشنواره اهدافی چون ساماندهی واردات بی‌رویه و ارج نهادن به کالاهای و محصولات ایرانی باکیفیت، کمک به برندسازی، کالای مرغوب و معرفی کسب‌وکارهای نو دنبال می‌شود.

دبیرکل جشنواره ایران‌ساخت با تأکید بر اینکه این جشنواره در پنج بخش برگزار می‌شود، اضافه کرد: در این جشنواره آثار معروضات در بخش ایفا،بازار، هنرهای تجسمی، فرهنگ‌سازی و ترویج اقتصاد دانش‌بنیان، رسانه‌های دیجیتال و رسانه‌های بیداری و شنیداری دریافت شد.

وی به بیان جوایز اهدا شده به نغرات اول تا سوم این جشنواره قرار داد. گفت: به نفر اول علاوه بر دریافت دیپلم افتخار، حواله خرید کالای ایرانی برابر با ارزش ۱۲ تا ۱۵ میلیون تومان اعطا می‌شود. به نفر دوم لوح سپاس و حواله خرید به ارزش ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان و به نفر سوم لوح سپاس و حواله خرید به ارزش ۵ تا ۳ میلیون تومان اهدا می‌شود.

این جشنواره در خانه هنرمندان و گالری‌های شهر تهران برگزار می‌شود و مراسم اختتامیه آن نیز در ۱۸ دی‌ماه در سالن همایش‌های صدواوسیم برگزار خواهد شد.

۱۳ و ۱۴دی ماه ادامه خواهد داشت. نگارخانه لاله در خیابان دکتر فاطمی، ضلع شمالی پارک لاله، جنب هتل لاله قرار دارد.

دوره جدید در سگفتارهای موسسه پرسش آغاز شد

دوره جدید در سگفتارهای موسسه پرسش آغاز شد. در این دوره از درسگفتارها، دوره «آدورنو: کی‌پرکوب به روایت آدورنو. از تغزل دیالکتیکی تا دیالکتیکه» به‌سأ تدریس صالح نجفی برگزار می‌شود.دوره نهمده روزهای دوشنبه ساعت ۱۷:۳۰برگزار می‌شود. تاریخ آغاز این دوره دوشنبه ۱۳دی ماه است.

دوره «تأثیر تاریخی و خشونت در جهان امروز» عنوان دیگر دوره زمستان موسسه پرسش است. مدرس این دوره ابوالفضل لادوی و روزهای برگزاری آن چهارشنبه ساعت ۱۷:۳۰ است. این دوره از چهارشنبه ۱۵ دی ماه آغاز می‌شود.

طراحی باریک

دوشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۵ - ۳ ربیع الثانی ۱۴۳۸ - ۲۰ ژانویه ۲۰۱۷ - سال نو، یکم - شماره ۲۶۶۲۲

دکتر حداد عادل: بنیاد سعدی، مسیر را برای همه فعالان آموزش زبان فارسی در جهان هموار می کند

بنیاد سعدی است که این موضوع در اسانسه‌ها نیز قید شده‌است.

در ادامه این نشست، علیراده، معاون بین‌الملل بنیاد ایران‌شناسی نیز زبان فارسی و ایران‌شناسی را لازم و ملزوم یکدیگر دانست و گفت: زبان فارسی به عنوان زیربنای موضوعات ایران‌شناسی در جهان مطرح است و افتراقی که میان این دو موضوع وجود داشت، طی دو سال گذشته با



تلاش‌های آقای حداد عادل کمتر شدند. و این دو بنیاد به هم نزدیک شدند. بنابراین گزارش، رضامدار صحرایی، معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی نیز در بخش دیگری از این نشست خبری با بیان اینکه وظیفه این بنیاد تمرکز و انسجام در برنامه‌های آموزش زبان فارسی در سراسر جهان است، گفت: بنیاد سعدی نهادهی است که همگرایی این موسسات را برعهده دارد و این گروه هم آیی را با شعار «با هم

برنامه ریزی کنیم، اما تخصصی اجرا کنیم» برگزار می‌کند. معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی تأکید کرد: در این گردهمایی از پنج عنوان کتاب به نام‌های «استاندارد مرجع آموزش زبان فارسی در جهان»، «فارسی آموز سعدی»، «میتا در دو جلد» و «دستور کاربردی زبان فارسی» نیز رونمایی می‌شود.

وی از دیگر فعالیت های بنیاد سعدی را طراحی آزمون استاندارد زبان فارسی عنوان کرد و گفت: بنیاد سعدی این موسسات را برعهده خود آزمون بستندگی گذاشته اند و هر یک نام هایی همچون تافل و آیلتس برای زبان انگلیسی نهاده‌اند. اکنون در ایران بعد از حدود ۳۰۰ سال سابقه آموزش زبان فارسی در جهان، توسط بنیاد سعدی این آزمون طراحی شده تا علاقمندان به یادگیری زبان فارسی، ضمن ارزیابی سطح زبان، پس از گذراندن دوره‌های آموزشی، مدرک خود را با انجام این آزمون اخذ کنند.

تلاش‌های آقای حداد عادل کمتر شدند. و این دو بنیاد به هم نزدیک شدند. بنابراین گزارش، رضامدار صحرایی، معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی نیز در بخش دیگری از این نشست خبری با بیان اینکه وظیفه این بنیاد تمرکز و انسجام در برنامه‌های آموزش زبان فارسی در سراسر جهان است، گفت: بنیاد سعدی نهادهی است که همگرایی این موسسات را برعهده دارد و این گروه هم آیی را با شعار «با هم برنامه ریزی کنیم، اما تخصصی اجرا کنیم» برگزار می‌کند. معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی تأکید کرد: در این گردهمایی از پنج عنوان کتاب به نام‌های «استاندارد مرجع آموزش زبان فارسی در جهان»، «فارسی آموز سعدی»، «میتا در دو جلد» و «دستور کاربردی زبان فارسی» نیز رونمایی می‌شود.

وی از دیگر فعالیت های بنیاد سعدی را طراحی آزمون استاندارد زبان فارسی عنوان کرد و گفت: بنیاد سعدی این موسسات را برعهده خود آزمون بستندگی گذاشته اند و هر یک نام هایی همچون تافل و آیلتس برای زبان انگلیسی نهاده‌اند. اکنون در ایران بعد از حدود ۳۰۰ سال سابقه آموزش زبان فارسی در جهان، توسط بنیاد سعدی این آزمون طراحی شده تا علاقمندان به یادگیری زبان فارسی، ضمن ارزیابی سطح زبان، پس از گذراندن دوره‌های آموزشی، مدرک خود را با انجام این آزمون اخذ کنند.

تلاش‌های آقای حداد عادل کمتر شدند. و این دو بنیاد به هم نزدیک شدند. بنابراین گزارش، رضامدار صحرایی، معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی نیز در بخش دیگری از این نشست خبری با بیان اینکه وظیفه این بنیاد تمرکز و انسجام در برنامه‌های آموزش زبان فارسی در سراسر جهان است، گفت: بنیاد سعدی نهادهی است که همگرایی این موسسات را برعهده دارد و این گروه هم آیی را با شعار «با هم برنامه ریزی کنیم، اما تخصصی اجرا کنیم» برگزار می‌کند. معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی تأکید کرد: در این گردهمایی از پنج عنوان کتاب به نام‌های «استاندارد مرجع آموزش زبان فارسی در جهان»، «فارسی آموز سعدی»، «میتا در دو جلد» و «دستور کاربردی زبان فارسی» نیز رونمایی می‌شود.

وی از دیگر فعالیت های بنیاد سعدی را طراحی آزمون استاندارد زبان فارسی عنوان کرد و گفت: بنیاد سعدی این موسسات را برعهده خود آزمون بستندگی گذاشته اند و هر یک نام هایی همچون تافل و آیلتس برای زبان انگلیسی نهاده‌اند. اکنون در ایران بعد از حدود ۳۰۰ سال سابقه آموزش زبان فارسی در جهان، توسط بنیاد سعدی این آزمون طراحی شده تا علاقمندان به یادگیری زبان فارسی، ضمن ارزیابی سطح زبان، پس از گذراندن دوره‌های آموزشی، مدرک خود را با انجام این آزمون اخذ کنند.

تلاش‌های آقای حداد عادل کمتر شدند. و این دو بنیاد به هم نزدیک شدند. بنابراین گزارش، رضامدار صحرایی، معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی نیز در بخش دیگری از این نشست خبری با بیان اینکه وظیفه این بنیاد تمرکز و انسجام در برنامه‌های آموزش زبان فارسی در سراسر جهان است، گفت: بنیاد سعدی نهادهی است که همگرایی این موسسات را برعهده دارد و این گروه هم آیی را با شعار «با هم برنامه ریزی کنیم، اما تخصصی اجرا کنیم» برگزار می‌کند. معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی تأکید کرد: در این گردهمایی از پنج عنوان کتاب به نام‌های «استاندارد مرجع آموزش زبان فارسی در جهان»، «فارسی آموز سعدی»، «میتا در دو جلد» و «دستور کاربردی زبان فارسی» نیز رونمایی می‌شود.

وی از دیگر فعالیت های بنیاد سعدی را طراحی آزمون استاندارد زبان فارسی عنوان کرد و گفت: بنیاد سعدی این موسسات را برعهده خود آزمون بستندگی گذاشته اند و هر یک نام هایی همچون تافل و آیلتس برای زبان انگلیسی نهاده‌اند. اکنون در ایران بعد از حدود ۳۰۰ سال سابقه آموزش زبان فارسی در جهان، توسط بنیاد سعدی این آزمون طراحی شده تا علاقمندان به یادگیری زبان فارسی، ضمن ارزیابی سطح زبان، پس از گذراندن دوره‌های آموزشی، مدرک خود را با انجام این آزمون اخذ کنند.

تلاش‌های آقای حداد عادل کمتر شدند. و این دو بنیاد به هم نزدیک شدند. بنابراین گزارش، رضامدار صحرایی، معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی نیز در بخش دیگری از این نشست خبری با بیان اینکه وظیفه این بنیاد تمرکز و انسجام در برنامه‌های آموزش زبان فارسی در سراسر جهان است، گفت: بنیاد سعدی نهادهی است که همگرایی این موسسات را برعهده دارد و این گروه هم آیی را با شعار «با هم برنامه ریزی کنیم، اما تخصصی اجرا کنیم» برگزار می‌کند. معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی تأکید کرد: در این گردهمایی از پنج عنوان کتاب به نام‌های «استاندارد مرجع آموزش زبان فارسی در جهان»، «فارسی آموز سعدی»، «میتا در دو جلد» و «دستور کاربردی زبان فارسی» نیز رونمایی می‌شود.

وی از دیگر فعالیت های بنیاد سعدی را طراحی آزمون استاندارد زبان فارسی عنوان کرد و گفت: بنیاد سعدی این موسسات را برعهده خود آزمون بستندگی گذاشته اند و هر یک نام هایی همچون تافل و آیلتس برای زبان انگلیسی نهاده‌اند. اکنون در ایران بعد از حدود ۳۰۰ سال سابقه آموزش زبان فارسی در جهان، توسط بنیاد سعدی این آزمون طراحی شده تا علاقمندان به یادگیری زبان فارسی، ضمن ارزیابی سطح زبان، پس از گذراندن دوره‌های آموزشی، مدرک خود را با انجام این آزمون اخذ کنند.

سامسونگ SAMSUNG

بیشترین کنتراست (سری V)

این است تلویزیون

UHD TV

فقط با ضمانت ۸۲۵۵-۰۲۱ سرویس

طراحی باریک

اطلاعات

دانش و آزادگی

به یاد استاد احمدعلی رجایی بخارایی

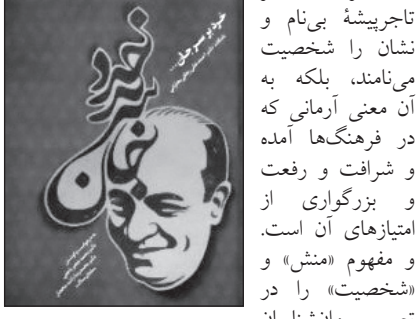
دکتر محمد رضا اشد محصل



اشاره: چندی پیش به همت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، مجلس بزرگداشتی برای ادیب معاصر، مصحح و مترجم قرآن‌پروه توانا، مرحوم رجایی بخارایی برگزار شد که دانشورانی چند در آن به ایراد سخن پرداختند یا نوشته‌های ثبت‌شدهٔ مرحوم دکتر احمد علی رجایی بخارایی متولد ۱۲۹۵ش در پاژ (از توابع نوس) به دنیا آمد و در تهران موفق به کسب درجه دکتری در رشته ادبیات فارسی کردید. مدتی رئیس دانشکده ادبیات مشهد بود و بعدها برای تدریس به دانشگاه تهران رفت. وی در سال ۱۳۵۷ درگذشت و در صحن عتیق حرم مطهر رضوی به خاک سپرده شد. از عمده تألیفات او، فرهنگ اشعار حافظ، دربارهٔ لهجه بخارایی و خلاصه شرح تعرف بوده است. آنچه در پی می‌آید، یکی از نوشته‌های است که در مجموعه یادنامه ایشان آمده است.

شاید قبولی‌های سال ۱۳۲۹ رشتهٔ ادبیات فارسی دانشگاه مشهد را بخت یار بود که در آن سال علاوه بر استادان نامداری چون دکتر علی‌اکبر فیاض و دکتر جمال‌رضایی، دو استاد فرزانهٔ دیگر هم به گروه ادبیات پیوستند: غلامحسین یوسفی و دکتر احمدعلی رجایی. این هر دو بزرگوار، استادیانی شایسته و انسان‌هایی گزیده بودند، اما دکتر احمدعلی رجایی بخارایی آینی دیگر بود؛ با شخصیتی والا و منشی شایسته و انسانی.

در سال ۱۳۳۲ رسالهٔ دکتری خود را گذارنده بود. در سال ۱۳۳۶ به تیریز رفت و در آن سال در مشهد منتقل شد. او مردی موقر، دانشمند، خوش‌بین و باشخصیت بود؛ نه از آن شخصیت‌های پیش پا افتادهٔ امروزی که هر



تعبیر روان‌شناسان نیز در بارهٔ چار که آنان، شخصیت را «مجموعهٔ تفصیلات آدمی، اعم از افکار، احساسات و عواطف می‌دانند و ویژگی مهم آن را وحدت و هویت می‌شناسند. از این دو، وحدت هماهنگی در طول زندگی است» (سایس، ۱۳۳۴: ۵۸۲)، و هویت پر شناخت‌نامهٔ علمی و پیشینهٔ فرهنگی اطلاق می‌شود. افرادی که از نیروهای ذهنی متناصب و متعارض برخوردارند و در طول زندگی با پایدندی به این هماهنگی را به عنوان یک اصل در نظر دارند، می‌توانند مصداق انسان‌های باشخصیت و برتر بشوند.

حد و مرز شخصیت

دکتر رجایی خود در جایی حد و مرز شخصیت و وظیفهٔ افراد باشخصیت را معین می‌کند: «در کشورهایی که قدرت و امتیاز در دست یک طبقهٔ معین است، شرف و تقوا لگدکوب شهوت و مال است. تکلیف، طبقهٔ پائین‌تر و مردم صاحب‌دل و حساس و نهییدهٔ جن این است که دامن از آلاش محیط فراهم گیرند؟ یا به یاران یکدل و پاک‌نهاد گوشه‌ای بگیرند و خدمت و محنت بلاشروط از شعار خود قرار دهند» (رجایی، ۱۳۵۸: ۲۱). از این رو با همفکران خویش، مکتب فلسفی مبارز را تشکیل داد که هدفشان انقلاب‌های فلسفی و پرورش انسان‌های شایسته بود؛ در انسان‌هایی که در انتخاب راه درست تردید به خود نداشتند و مقام و ثروت و دیگر انگیزه‌ها راهشان را نرزد و در کمال شجاعت و صراحت، راهی را که درست می‌دانند، ادامه دهند.

دکتر رجایی از این بزرگمردان بود. او ستهایی علمی و معیارها و ضوابط فرهنگی را ارج می‌نهاد و از آن ر نه در شمار روشهای رفتاری، بلکه در ردیف باورهای اعتقادی و اجتماعی می‌دانست. این پایدندی به اصول فرهنگی سبب می‌شد که وقتی انحراف از معیارها و ضوابط را مشاهده می‌کرد، نه آن را می‌پذیرفت و می‌خواست خود را به آن تطبیق دهد.

یادنامه

هر یک ویژگی چند بار او را مجبور به ترک کارهایی کرد که سخت بدان علاقه داشت. او بار وقتی بود که به دلیل خلالت‌های دولتیان، به‌ویژه نامردی‌های ساواک، دایره بر او تنگ شد و از ریاست دانشکده که وجوش برای ساخت دانشگاه و نگهداری دانشجوین، بسیار ضرور می‌نمود، استعفا کرد؛ دو بار موفقی در ریاست بخش فرهنگی آستان قدس رضوی را برعهده داشت و به بررسی قرآن‌های خطی می‌پرداخت، دل‌آزوده شد و مهاجرت به تهران را برگزید.

به تصوف فعال، گرایش داشت و به همین سبب رسالهٔ خود را با عنوان «فرهنگ اشعار حافظ» انتخاب کرد و در تنظیم آن به‌وسواس بی‌انزاده به خرج می‌داد. او تصوف را «عکس‌الروح روحی مردم حساس و هوشمندی می‌دانست که در طول چند قرن، کشورشان تحت اشغال بیگانه بوده و حق و قدرت هیچ‌گونه اظهار نظری در امور مملکت و حتی در امور زندگیانی خویش نداشته‌اند؛ و زیانسان شایسته بوده و دل و قلم‌شان شکسته شده است» (همان، ۲۰).

رجایی خود از کزتابی‌های حکومت و عدم فهم اکثریت رنج می‌برد و زبان فراوان هم تحمل کرد؛ به جهان فرهنگ و جایزه‌های فرهنگ ملی را به دنیا می‌شناساند. اینان به انگیزهٔ مال و جاه، راهی مدرسه‌نشده بودند که برای خودنمایی بلند زنده و قلم بردارند، بلکه به فرهنگ ایران و گذشتهٔ این ملت عشق می‌ورزیدند

و با فروتنی عالمانه، داشته‌های خود را به دیگران انتقال می‌دادند؛ از آن‌آرشان، به یادگار گذاشتند. با این‌همه پایدانی سرِ موردِ به‌مهری حکمگروندان و به همان هم بهتر که دامن چیدنند، انسان زبستند و نام و پادشان جاودانه شد.

در زمینهٔ نثر نویسی، به‌ویژه آنچه تعلی به قصه نویسی در سبک رئالیسم داشت، صادق هدایت در دهه آخر عمر خود پرواؤزترین طبله‌دار ادبیات عصر شد. این شیوه را سالها قبل از او سید محمدعلی جمالزاده شروع کرده بود؛ اما هدایت در ادب بعضی تنوع‌ها در ساختار قصه و در کشف زبان و بیانی ساده‌تر و همگون‌تر از زبان و بیان جمالزاده، بزرگی او را جلوه افتاد. صادق هدایت(وفات ۱۳۳۰) به آنکه برای خانواده اعیان اداری و تقریباً بیگانه از قیود و رسوم زندگی عام تربیت یافت، با پژوهش و بررسی پیکر در فولکلور (زبان و فرهنگ عامه)، در عقاید و رسوم طبقات عامی شهر و در طرز بیان طبقات لوطی و مخصوصاً آداب و احوال زنان روستایی و محترفه، تبحر و احاطه‌ای بی‌نظیر کسب کرد؛ نرنگستان این تبحر قصه‌های کوتاه او را سرشار از مایه‌های زندگی، احساس و اندیشه طبقات عامه کرد، اما تقریباً طبقات عامه یک نسل قبل از او بدین‌سان بود که او در محتوا و مضمون و در زبان و بیان به سبک رئالیسم تمام عیار دست یافت، هرچند محتوای این رئالیسم دیگر در هنگام نویسندگی او وقشت گذشته بود و اثر او بیشتر در افکشان خوانندگان القای ادب و نفرت می‌گردد تا القای احساس همدردی و تفاهم.

هدایت در زمینه نمایشنامه پردازی و رمان‌نویسی هم تجربه‌هایی کرد اما در آن فون که نمایشنامه «پروین دختر ساسانه» و رمان واره «حاجی آقا» دستاوردهای او بودند، به اندازه نوشتن قصه‌های کوتاه توفیق نیافت. در این زمینه هم هرچند از قالب سازی و تکنیک بعضی نویسندگان غربی چون ادگار آلان پو، جخوف، گی،دوماسوگان و کافکا متأثر بود، باری در تصویر حیات و احساس طبقات عامه ایرانی و در ایجاد«صحنه محلی» برای جزئیات رویدادهای قصه‌ها قدرتش بی منازع و حاکی از یک فریحه مبدع واقعی بود. در دلفسنی او که در کثر این قصه‌های کوتاه قابل ردیابی است (نمودبند، بدیلتی، بی‌قراری و ناسازگاری)، در بسیاری از اشخاص قصه‌هایش هم هست. مجموعه‌هایی چون«سه قطره خون»، «آب زندگی»، «سگ ولگرد، سرگردانی و سرخوردگی او را در هر چه به آیین زندگی تعلل نماند و مایه دلبستگی‌های عوام خلق به حیات ذیباست، نشان می‌دهد. «بوف کوره» او آوج این سرگشتگی و کفر است. در دیگربخش حجاجی آقا که به صورت یک رمان واره عرضه شد و در تصویر حیات و علایق برای ارائه نوعی رمان انتقادی و رئالیستی در ایران ایام جنگ (جهانی) و دنیای بازار تهران انحصار و تظاهر و تدلیس رایج در بین طبقات راهبر اقتصادی مملکت و روی هم رفته آزرش هنری قابل ملاحظه‌ای نداشت و بیشتر یک هجونامه شخصی، از مقوله انتقادی‌های خلاف اخلاق رایج در روزنامه‌های هتاک عصر بود، نه چیزی بیشتر. غیر از این آثار و تعدادی دیگر از قصه‌ها و گزارش‌های پهلوی و بررسی‌های ادبی، هدایت چنان که مشهور است، خود تعدادی از نوشته‌هایش را از بین برد یا وجود نمودید و بررسی‌هایی که در اواخر بر احوالش غلبه داشت ظاهرآخود او قیمت واقعی این آثار را بهتر از دیگران می‌دانست.

قدرت هدایت در ایجاد شخصیت‌ها و در تصویر احوال درونی آنها تقریباً بی‌همانند بود. همدردی او با کسانی از اشخاص داستان‌هایش که گول خورده، عقب مانده، یکپاخته و غالباً قربانی بی هدف‌تایی‌های جامعه عصری و آداب و قوانین حاکم بر آن هستند، تصویر خود را که به نحوی تصویر بیشتر یکتنوعی هم می‌نمروان به نظر می‌رسد، در نزد خواننده مطبوع، دوست داشتنی، و ستایش کردنی می‌کند. اما افراط او در تصویر این گونه مردم، با آنجی که در توصیف افراط و ادحار و آداب تأسفان غالب دارد، به‌کلی از رنگ استعلا خالی نیست و چیزی از خودنگری و غرور روشنفکرانه او را که به‌شدت طالب پنهان کردن آن است، هم هست. این سبازد، نثر هدایت غالباً ساده، زیبا و خوش آهنگ است و گاه حتی رنگ شاعرانه دارد و بعضی موارد هم پیچیده، معقد و حالت یک ترجمه نامهموار را ارائه می‌کند. اشخاص داستان‌هایش تقریباً همه به جز زبان حرف می‌زنند. زبان آنها هم جز به ندرت معوّف طبقه اجتماعی و سطح تربیت آنها نیست. به علاوه در تعدادی موارد هم به سطر تربیت آنها نیست. به علاوه در تعدادی موارد هم به سطر تربیت آنها نیست.

جمالزاده ضرورت ساده‌نویسی و واقع‌نویسی را خاطر نشان کرد و قصه‌نویسی را به عنوان تجدیدگرایی در فعالیت ادبی عصر توصیه نمود. کتاب او از آغاز انتشار با استقبال مواجه شد و علامه قزوینی آن را به عنوان شاهکار نثر نویسی ستود. بدین‌گونه قصه‌نویسی همراه با شیوهٔ رئالیستی وارد ادبیات فارسی شد

معایب انشایی و دستوری در جای جای کلامش هست که شاید یک شالختگی عمدی و نوعی ذهن کجی به انشا و دستور ادیبان و استادان عصر باشد. دستاخش (مجتبی مینوی و پرویز خاخرلی) که به بعضی از این مسامحات لغوی و انشایی او اشارت کرده‌اند، ممکن است همان کسانی باشند که هدایت برای عصیان در مقابل خرده بی‌تئی‌های آنها عمداً به این بی‌رسمی‌ها گراییده باشد.

تأثیر هدایت در بین جوانان عصر مخصوصاً در همان سالهای جنگ دوم جهانی، که تضاد بین دو جناح جامعه آشکار و رو در رو بود، جلوه بسیار داشت. شیوه قصه‌پردازی او از همان ایام به وسیله مستعدان و نامستعدان تقلید شد. ایمن متغی مخصوصاً در آنچه به زبان عامیانه و آداب و رسوم متغی مردم واد برزگ‌ها و پلر بزرگ‌ها مربوط می‌شد، آسان‌بود. البته قصه پردازی در بار مراسم ختم‌سوران، ختاندان، مسوزان، آداب خوشتکاری و عید دیدنی و آش نذری و جاقوختی و گردنکشی و نظایر این امور هم به تقلید بعضی قصه‌های هدایت با توسع در زمینه‌های مورد نظر او انجام می‌شد. بعد از او و بعد از جمالزاده، دیگر کار نویسندگی و هنری محسوب نمی‌شد؛ اما آسان و آسان‌پذیر بود و قسمتی از وقت یک نسل قبل از هدایت را هم به هدر داد! معذرا میراث رئالیسم هدایت در آنچه به زبان عامه مربوط است، در گزارش‌های قصه‌گونه جلال‌الاحمد و در داستان‌های کوتاه بهرام صادقی راه تحول را طی کرد و از بعضی نقاط نتایج جالب به بار آورد.

سید محمدعلی جمالزاده

به هر حال آنکه در داستان‌نویسی جمالزاده توفیق و قبولی را که تحت تأثیر عوامل ادبی و غیر ادبی نصیب هدایت شد، عاید نیافت. کار هدایت در واقع دنباله کار او تا حدی ظاهر آثار او بود. سالها قبل از آنکه صادق هدایت اولین تمرین‌های جدی خود را در زمینه قصه نویسی

معرفی کتابی و تفهیمی

تحلیل زیبایی‌شناسی و روایت نقاشی – نمایش تابلوی عزیمت مسلم‌بن قحطیل از مدینه به کوفه پژوهش: دکتر اردشیر صالح‌پور پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

چاپ اول: ۱۳۹۵

۸۸ ص. ۴ هزار۳۰ تومان

کتاب حاضر جدیدترین پژوهش دکتر صالح‌پور، استاد دانشگاه و پژوهشگر هنرهای نمایشی است که به موضوع مکتب خیابان‌نگاری «فهوختانی» و ویژگی‌های منحصر به‌فرد این سبک و زبان نقاشی ایرانی پرداخته و آن را مورد تحلیل قرار داده است. تابلوی عزیمت حضرت مسلم‌بن قحطیل از مدینه به کوفه اثر سنجاری خلرونی، طبق روال و رویه استاد محمد مدبّر است که در ۳۰ نقاشی ایرانی، مرکز تابلو به بحثی با پردهٔ مجلس پیوسته و اصلی، یعنی جنگ مسلم با دشمنان

آغاز کند(حدود۱۳۰۹) جمالزاده مجموعه معروف،یکی‌بود، یکی‌نبود،خود را که به اعتقاد بعضی قصه‌خوان‌های حرفه‌ای ما شاید با قدری مبالغه – هنوز یگانه شاهکار قصه نویسی اوست، انتشار داده بود(۱۳۰۰).

در مقدمه‌ای که جمالزاده بر این مجموعه قصه‌های خویش نوشت، ضرورت داستان‌نویسی و واقع‌نویسی را برای اهل عصر به طور ضمنی با صریح خاطر نشان کرد. قصه‌نویسی را هم به عنوان یک تجدیدگرایی در فعالیت ادبی عصر توصیه نمود. کتاب او نیز از همان آغاز انتشار در علاقه دوستداران ادب مواجه شد و حتی محققی چون محمد قزوینی آن را به عنوان یک شاهکار نثرنویسی ستود. بدین‌گونه قصه‌نویسی همراه با شیوهٔ رئالیستی به وسیلهٔ جمالزاده وارد ادبیات فارسی عصر شد و موردتوجه و پرخسورد کرد. معذرا تعدد و تنوع آثار و کثرت مقاله‌ها و مصاحبه‌هایی که با او انجام شد، به این شهرت و قبول او در افکشان خوانندگان القای ادب و نفرت می‌گردد تا القای احساس همدردی و تفاهم.

هدایت در زمینه نمایشنامه پردازی و رمان‌نویسی هم تجربه‌هایی کرد اما در آن فون که نمایشنامه «پروین دختر ساسانه» و رمان واره «حاجی آقا» دستاوردهای او بودند، به اندازه نوشتن قصه‌های کوتاه توفیق نیافت. در این زمینه هم هرچند از قالب سازی و تکنیک بعضی نویسندگان غربی چون ادگار آلان پو، جخوف، گی،دوماسوگان و کافکا متأثر بود، باری در تصویر حیات و احساس طبقات عامه ایرانی و در ایجاد«صحنه محلی» برای جزئیات رویدادهای قصه‌ها قدرتش بی منازع و حاکی از یک فریحه مبدع واقعی بود. در دلفسنی او که در کثر این قصه‌های کوتاه قابل ردیابی است (نمودبند، بدیلتی، بی‌قراری و ناسازگاری)، در بسیاری از اشخاص قصه‌هایش هم هست. مجموعه‌هایی چون«سه قطره خون»، «آب زندگی»، «سگ ولگرد، سرگردانی و سرخوردگی او را در هر چه به آیین زندگی تعلل نماند و مایه دلبستگی‌های عوام خلق به حیات ذیباست، نشان می‌دهد. «بوف کوره» او آوج این سرگشتگی و کفر است. در دیگربخش حجاجی آقا که به صورت یک رمان واره عرضه شد و در تصویر حیات و علایق برای ارائه نوعی رمان انتقادی و رئالیستی در ایران ایام جنگ (جهانی) و دنیای بازار تهران انحصار و تظاهر و تدلیس رایج در بین طبقات راهبر اقتصادی مملکت و روی هم رفته آزرش هنری قابل ملاحظه‌ای نداشت و بیشتر یک هجونامه شخصی، از مقوله انتقادی‌های خلاف اخلاق رایج در روزنامه‌های هتاک عصر بود، نه چیزی بیشتر. غیر از این آثار و تعدادی دیگر از قصه‌ها و گزارش‌های پهلوی و بررسی‌های ادبی، هدایت چنان که مشهور است، خود تعدادی از نوشته‌هایش را از بین برد یا وجود نمودید و بررسی‌هایی که در اواخر بر احوالش غلبه داشت ظاهرآخود او قیمت واقعی این آثار را بهتر از دیگران می‌دانست.

قدرت هدایت در ایجاد شخصیت‌ها و در تصویر احوال درونی آنها تقریباً بی‌همانند بود. همدردی او با کسانی از اشخاص داستان‌هایش که گول خورده، عقب مانده، یکپاخته و غالباً قربانی بی هدف‌تایی‌های جامعه عصری و آداب و قوانین حاکم بر آن هستند، تصویر خود را که به نحوی تصویر بیشتر یکتنوعی هم می‌نمروان به نظر می‌رسد، در نزد خواننده مطبوع، دوست داشتنی، و ستایش کردنی می‌کند. اما افراط او در تصویر این گونه مردم، با آنجی که در توصیف افراط و ادحار و آداب تأسفان غالب دارد، به‌کلی از رنگ استعلا خالی نیست و چیزی از خودنگری و غرور روشنفکرانه او را که به‌شدت طالب پنهان کردن آن است، هم هست. این سبازد، نثر هدایت غالباً ساده، زیبا و خوش آهنگ است و گاه حتی رنگ شاعرانه دارد و بعضی موارد هم پیچیده، معقد و حالت یک ترجمه نامهموار را ارائه می‌کند. اشخاص داستان‌هایش تقریباً همه به جز زبان حرف می‌زنند. زبان آنها هم جز به ندرت معوّف طبقه اجتماعی و سطح تربیت آنها نیست. به علاوه در تعدادی موارد هم به سطر تربیت آنها نیست. به علاوه در تعدادی موارد هم به سطر تربیت آنها نیست.

قدرت هدایت در ایجاد شخصیت‌ها و در تصویر احوال درونی آنها تقریباً بی‌همانند بود. همدردی او با کسانی از اشخاص داستان‌هایش که گول خورده، عقب مانده، یکپاخته و غالباً قربانی بی هدف‌تایی‌های جامعه عصری و آداب و قوانین حاکم بر آن هستند، تصویر خود را که به نحوی تصویر بیشتر یکتنوعی هم می‌نمروان به نظر می‌رسد، در نزد خواننده مطبوع، دوست داشتنی، و ستایش کردنی می‌کند. اما افراط او در تصویر این گونه مردم، با آنجی که در توصیف افراط و ادحار و آداب تأسفان غالب دارد، به‌کلی از رنگ استعلا خالی نیست و چیزی از خودنگری و غرور روشنفکرانه او را که به‌شدت طالب پنهان کردن آن است، هم هست. این سبازد، نثر هدایت غالباً ساده، زیبا و خوش آهنگ است و گاه حتی رنگ شاعرانه دارد و بعضی موارد هم پیچیده، معقد و حالت یک ترجمه نامهموار را ارائه می‌کند. اشخاص داستان‌هایش تقریباً همه به جز زبان حرف می‌زنند. زبان آنها هم جز به ندرت معوّف طبقه اجتماعی و سطح تربیت آنها نیست. به علاوه در تعدادی موارد هم به سطر تربیت آنها نیست. به علاوه در تعدادی موارد هم به سطر تربیت آنها نیست.

قدرت هدایت در ایجاد شخصیت‌ها و در تصویر احوال درونی آنها تقریباً بی‌همانند بود. همدردی او با کسانی از اشخاص داستان‌هایش که گول خورده، عقب مانده، یکپاخته و غالباً قربانی بی هدف‌تایی‌های جامعه عصری و آداب و قوانین حاکم بر آن هستند، تصویر خود را که به نحوی تصویر بیشتر یکتنوعی هم می‌نمروان به نظر می‌رسد، در نزد خواننده مطبوع، دوست داشتنی، و ستایش کردنی می‌کند. اما افراط او در تصویر این گونه مردم، با آنجی که در توصیف افراط و ادحار و آداب تأسفان غالب دارد، به‌کلی از رنگ استعلا خالی نیست و چیزی از خودنگری و غرور روشنفکرانه او را که به‌شدت طالب پنهان کردن آن است، هم هست. این سبازد، نثر هدایت غالباً ساده، زیبا و خوش آهنگ است و گاه حتی رنگ شاعرانه دارد و بعضی موارد هم پیچیده، معقد و حالت یک ترجمه نامهموار را ارائه می‌کند. اشخاص داستان‌هایش تقریباً همه به جز زبان حرف می‌زنند. زبان آنها هم جز به ندرت معوّف طبقه اجتماعی و سطح تربیت آنها نیست. به علاوه در تعدادی موارد هم به سطر تربیت آنها نیست. به علاوه در تعدادی موارد هم به سطر تربیت آنها نیست.

معایب انشایی و دستوری در جای جای کلامش هست که شاید یک شالختگی عمدی و نوعی ذهن کجی به انشا و دستور ادیبان و استادان عصر باشد. دستاخش (مجتبی مینوی و پرویز خاخرلی) که به بعضی از این مسامحات لغوی و انشایی او اشارت کرده‌اند، ممکن است همان کسانی باشند که هدایت برای عصیان در مقابل خرده بی‌تئی‌های آنها عمداً به این بی‌رسمی‌ها گراییده باشد. تأثیر هدایت در بین جوانان عصر مخصوصاً در همان سالهای جنگ دوم جهانی، که تضاد بین دو جناح جامعه آشکار و رو در رو بود، جلوه بسیار داشت. شیوه قصه‌پردازی او از همان ایام به وسیله مستعدان و نامستعدان تقلید شد. ایمن متغی مخصوصاً در آنچه به زبان عامیانه و آداب و رسوم متغی مردم واد برزگ‌ها و پلر بزرگ‌ها مربوط می‌شد، آسان‌بود. البته قصه پردازی در بار مراسم ختم‌سوران، ختاندان، مسوزان، آداب خوشتکاری و عید دیدنی و آش نذری و جاقوختی و گردنکشی و نظایر این امور هم به تقلید بعضی قصه‌های هدایت با توسع در زمینه‌های مورد نظر او انجام می‌شد. بعد از او و بعد از جمالزاده، دیگر کار نویسندگی و هنری محسوب نمی‌شد؛ اما آسان و آسان‌پذیر بود و قسمتی از وقت یک نسل قبل از هدایت را هم به هدر داد! معذرا میراث رئالیسم هدایت در آنچه به زبان عامه مربوط است، در گزارش‌های قصه‌گونه جلال‌الاحمد و در داستان‌های کوتاه بهرام صادقی راه تحول را طی کرد و از بعضی نقاط نتایج جالب به بار آورد.

به هر حال آنکه در داستان‌نویسی جمالزاده توفیق و قبولی را که تحت تأثیر عوامل ادبی و غیر ادبی نصیب هدایت شد، عاید نیافت. کار هدایت در واقع دنباله کار او تا حدی ظاهر آثار او بود. سالها قبل از آنکه صادق هدایت اولین تمرین‌های جدی خود را در زمینه قصه نویسی

معرفی کتابی و تفهیمی تحلیل زیبایی‌شناسی و روایت نقاشی – نمایش تابلوی عزیمت مسلم‌بن قحطیل از مدینه به کوفه پژوهش: دکتر اردشیر صالح‌پور پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

مربط، حرکت مسلم و طفلانش را به حوادث عیدیه به عنوان وقایع پیشاکارایی بیان کرده و در قالبی روایی، همراه با نقاشی‌های متفاوت به تصویر کشانده است.

در این تابلو همه بحث‌ها به ترتیب نمایش‌نامه شده‌اند. نه بر حسب پیوستگی اعدا، بلکه با پیروفتن این سبک و زبان نقاشی ایرانی به جاده تحلیلی قرار گرفته است. سنجاری خلرونی، طبق روال و رویه استاد محمد مدبّر است که در ۳۰ نقاشی ایرانی، مرکز تابلو به بحثی با پردهٔ مجلس پیوسته و اصلی، یعنی جنگ مسلم با دشمنان

نظرها و اندیشه ها

بیشتر به عنوان استاد و مورخ و ادیب مطرح بود، در قصه‌نویسی و حتی در رمان‌پردازی نیز چند بار به طور جدی طبع آزمایی کرد، با آثاری در زمینه داستان کوتاه، مان، و حتی نمایشنامه. «آخرین یادگار اندیشه» که نوشته‌ای در مایهٔ نمایشنامه بود، توفیقی را در آن زمینه برای وی به وجود نیاورد. رمان فرنگیس (۱۳۱۰) تجربهٔ او در داستان‌نویسی به شیوهٔ رمانتیک‌ها به مثل «رنجهای جوانی» و رنر اثر محمود قزوینی است. «الونیز جدید» اثر ژان ژاک روسو به صورت نامه‌ها عرضه شد و رنگ رمانتیک رنگ شاعرانهٔ جذابی به آن می‌داد و نویسنده در عین حال تصویری پرتنگ از معایب و مقاسد جامعهٔ عصر را هم به طور سرسته در آن عرضه کرده بود که آن را به صورت یک اثر «روزهٔ درمی‌آورد». این همه، هنر داستان‌نویسی نقیسی بیشتر در داستان نیمهٔ راه بهشت، او جلوه کرد که آمیزه‌ای از رمانتیسیم و رئالیسم بود و در همان حال در جای جای روند ماجرا ناروایی‌ها و بی‌رسمی‌های عصر را هم به صورت حال حاضر مطرح می‌کرد و به یاد طنز و انتقاد می‌گرفت.

ایجاد گونه‌گون شخصیت ادبی او را جاگدانه در جایی

فارسی‌نویسی معاصر

شادروان دکتر عبدالحسین زرین کوب



هند گنگره مستشرقین ۱۳۴۴/ ۱۹۶۵
در دهلی. بنساده از راست: نفرت اول و دوم؛ داریوش شایگان و بهرام فروشی. چتر چهارم: جعفر جعفری، نثر هفتم: حافظ مافرمایرمانی، نفرت هشتم و نهم: سیدحسین نصر و عبدالحسین زرین کوب. ردیف هفتم: جعفر بیانی، نقشه از راست: نفرت اول تا پنجم: مجید دوم، ابراهیم پردیس، پرویزفرانز و سعید نقیسی

دیگر بررسی کرده‌ام و اینجا ضرورتی برای تکرار نیست، با آنکه در اکثر مدت عمر اشتغال به تحقیقات ادبی او را به توجه به عالم ابداع دور می‌داشت، با توجه به نام «اند خشعب» که در اواخر عمر کرد، تعدادی قصه‌های ناخرسندی نسله‌ای جوان‌تر از طرز دید او به مسائل ایران عصر بود.

غیر از قصه‌نویسی، جمالزاده به ترجمهٔ بعضی آثار از ادبیات اروپایی هم دست زد که سادگی و روانی آنها در بعضی موارد آن ترجمه‌ها را از اصل متن دور انداخت و نقادی و خرده‌گویی را به ششادت پر شد وی برانگیخت. قدرت جمالزاده در استفاده از لغات و تعبیرات عامیانه جالب به نظر می‌رسد و این که او تقریباً بیشترین عموش را در خارج از ایران گذشت، این احاطه وی را به زبان عامیانه و به آداب و رسوم ایرانی بیشتر اعجاب‌انگیز جلوه می‌دهد. در نویسندگی، زبان او پرمایه است و با آنکه گاه کلامی از ایراد هم نیست، گنجینهٔ خوبی از لغات عامیانه را قبل از تحولی که چراید و وساطت تبلیغی در آن به وجود آوردند، در نوشته‌های خود عرضه می‌کند.

قصه‌نویسی
قصه‌نویسی در ایران این دوران، با آنکه بیشتر گرایش به رئالیسم داشت، در همان شیوه هم منحصر نماند. جایزهٔ رمانتیسیم هم به همان نسبت بعضی طابع را جلب کرد. به‌جمله‌ای که از «ایوبیان» و ویکتور هوگو، «ورتر» که «آرئهٔ اثر شاتوبریان و تعدادی دیگر از نویسندگان رمانتیک نشر شد، بعضی قصه‌نویسان را به تقلید آن شیوه یا سعی در تقلیق رئالیسم و رمانتیسیم تشویق کرد. بعضی نوشته‌های محمد حجازی و سعید نقیسی معرف این آثار جدید بود. محمد حجازی (قطع‌الدوله، وفات ۱۳۵۲) نویسندهٔ رمانتیک‌یی بود با گرایشی به تصویر زندگی طبقات پائین‌دست مرفه. توجه خاصی هم به سرشونت اثر ایرانی نشان می‌داد هر چند این توجه در نزد وی ناظر به حل هیچ مسائلی از اصل و آب نبود. تحلی و احساسات شاعرانه رنگ جالبی به نوشته‌های او می‌داد، به قولی با نوعی بدیعی‌نمایدگر که در سراسر اثرش موز می‌زد. انتشار چند رمان به نامهای «هسا (۱۳۰۷) و پریمچر» (۱۳۰۸) و زبیا (۱۳۱۱) و را در ردیف نویسندگان نامدار عصر قرار داد. از این جمله «زبیا» که به‌سبب زبیا، نثر هدایت در ایران نشان می‌داد

با این حال شهرت حجازی بیشتر به خاطر گزارش‌های قصه مانند یا قصه‌های کردی اخلاقی و روان‌شناختی او بود که تحت عنوان آینهٔ (۱۳۱۲) و در (۱۳۲۲) نشر یافت. قصه‌های آینه که چاپ کامل آن (۱۳۱۹) چیزی کمتر از صد عنوان را شامل می‌شد، در بعضی موارد، قطعات اشعارانی و نثرهای او به نثری زبیا و خوش‌نظم نوشته بود، به برخی از آنها جاذبهٔ رمانتیک داشت. «اندیشه» او هم مجموعه‌ای از قصه‌های ساده و تقریبی باوج و فرود بود که هدف تربیتی داشت و از تأملات فلسفی و اجتماعی و احساسات شاعرانه بی‌نیاز و گریفت. زبانی ساده، شاعرانه و غالباً هموار و لکشی در این آثار به کار می‌رفت که گاه شیوهٔ گلستان سعدی را به یاد می‌آورد و کسانی بودند یک بی‌سج مجامله و رمانی در بازگرتن نویسندهٔ نوع می‌خواندند. یک قصه او به نام باباکوچ در مجموعه «آینه»، ملکشعرا را از جوانی و مست و مفتون کرد که بی اختیار به تحسین او پرداخت و پیداست که تحسین باوق‌العاده‌ای که آن شاعر بزرگ عصر از این قصه حجازی کرد، از عوامل عمده مزید شهرت مطیع‌الدوله در نویسندگی بود.

سعید نقیسی (وفات ۱۳۳۵) ادیب، محقق، کتاب‌شاس و نویسندهٔ مقالات تحققی و اجتماعی عصر ما به آنکه در نویسندگی دارد و به نظر می‌آید در این نقطه کانونی و در جوار آن حوادث پیرامونی نقاشی شده‌اند.

توالتی و ترتیب مجالیس حاکی از آن است که نقاشی کلاما به ترتیب پیشاکارایی بیان کرده و در قالبی روایی، همراه با نقاشی‌های متفاوت به تصویر کشانده است. در این تابلو همه بحث‌ها به ترتیب نمایش‌نامه شده‌اند. نه بر حسب پیوستگی اعدا، بلکه با پیروفتن این سبک و زبان نقاشی ایرانی به جاده تحلیلی قرار گرفته است. سنجاری خلرونی، طبق روال و رویه استاد محمد مدبّر است که در ۳۰ نقاشی ایرانی، مرکز تابلو به بحثی با پردهٔ مجلس پیوسته و اصلی، یعنی جنگ مسلم با دشمنان

بن جاسون و «آتلو» اثر شکسپیر توفیق او فوق‌العاده بود و تاتار فردوسی و سپس سعادی که به اهتمام او به وجود آمد، سالها محل نمایش بهترین نمونه‌های تاتار بود. نوشین و شهزاد در ایجاد زبانی سنگین، اما مطبوع و شیرین برای نمایش توفیق زیادی یافتند که بعدها نمایشنامه‌های رئالیستی مورد پسند اهل عصر لطف و زیبایی آن را بازگرفت. از سلاسر فنون ادبانی که به فعالیت ادبی این دوران حرکت و تحول بیشتر داد، تصنیف آثاری در نقد آثار و شرح احوال شاعران گذشته، اقدام به بررسی‌های بالنسبه عمیق در تاریخ ایران، رواج مقاله‌نویسی شامل طرَح مسائل اجتماعی، ملی و ادبی بود که از میراث اواخر عهد قاجار ترجمه آثار ادبی خارجی هم به آن افزوده شد و در آنچه از سایر فنون در عصر قاجار هم به‌طور قابل توجهی به وجود آمده بود، توسعه و تکامل بیشتر حاصل گشت.

در زمینه روزنامه‌نگاری از جمله روزنامه فکاخی، نشر

شمال به بیان به‌طور کلی، قزوینی، روزنامه «نیهاره» به وسیلهٔ ملک‌الشعرا بهار، «سرخ» و به وسیله علی دشتی، «طوفان» به وسیله فرخی زیدی، «اقدام» به قلم عباس خلیلی، «ایران» به وسیله زین‌العابدین رهنما در ایران، در زمینه ترجمه زبان فارسی و نقل و ترجمه بعضی آثار خارجی، مرک

در حد خود، نقش متمایلی

بر عهده داشتند. مجله‌های ادبی یا نیمه ادبی چون «بهار» اعتصام‌الملک، «الرجا»، «حید، «مجله همه» که به اهتمام مجید موقر در ایران و «مجلات «ارانشهر» به قلم حسین کاظم‌ظاهر، «کاره» به قلم سیدحسن تقی‌زاده و «علم و صنعت» به قلم جمالزاده که هر سه در آلمان نشر شدند نیز هر یک در محدوده برنامه و در مدت محدوده انتشار خود به آن دست ادبیات جدید و نشر افکار تازه، نقش شایابی ایفا کردند. در بین آثاری که در قسمتی از این ایام به فارسی ترجمه شد، بخشی از رمان معروف ویکتور هوگو، به قلم یوسف اعتصام‌الملک که «آتره یخشان» خوانده شد و چند سالی بعد تمام متن آن با نام بیژن‌الایان به دست سحیبتلی مستعان به فارسی نقل گشت. تلخیصی از «ایلیادهٔ هومر به اهتمام محمود عرفان، خلاصه‌ای از پنج حکایت شکسپیر به وسیلهٔ علی اصغر حکمت، نثرهای جوانی» و ورتز به وسیله نصرالله فلسفی، نمایشنامهٔ «ماری استورات» اثر شیرلر به وسیلهٔ بزرگ علوی، تاتیس، نوشته آنتاول فرانس به وسیله دکتر قاسم غنی را می‌توان نام برد.

در زمینهٔ تاریخ‌نویسی دو اثر جامع و بزرگ در این ایام نشر شد که نامت‌ها بعد از آثار ماندنی محسوب خواهند بود: «ایران باستان» حسن میرزا حسن پیرنیا(مشیرالدوله)، از رجال معروف سیاست و تاریخ مفصل ایران، قسمت «مغول» تألیف عباس اقبال استاد دارالمعلمین که قسمتی از یک دوره تاریخ ادبی بود که دنباله آن انجام شد، در زمینه بحث انتقادی در احوال و آثار شاعران و نویسندگان گذشته کتاب تحقیقی اما بی‌انسجام قدر نقیسی در باب «روکی»، رسالهٔ عباس اقبال دربارهٔ «عبدالعلی مفتح»، که کتاب مستقل انتقادی در باب «مسلمان ساجی» و «ابن یمن» به قلم رشید یاسمی، کتابی در باب «جامی» به قلم علی‌اصغر حکمت را می‌توان نام برد. بعدها آثار از همین گونهٔ ادبی به زبانی ساده‌تر و بدون این مایهٔ تدقیق در اتخاذ نسخه تحت عنوان «نقشهٔ از حافظ»، «قلمرو سعادی»، «دمی با خیام» و چند اثر مشابه دیگر از علی دشنت نشر شد که مورد توجه مقولهٔ داستان‌پردازی محسوب می‌شد، هرچند به تاریخ پیش از دورهٔ جلد داشت. در مقاله‌نویسی هم نقیسی نویسندهٔ موفقی بود و در این زمینه بعضی آثار او در جامعه ادبی عصر آثار گشت.

نمایش‌نامه‌نویسی
درخشان‌ترین سیمای عصر، شهزاد بود: رضا کمال شهزاد. قبل از او کارهایی متمملاً از جانب کمال‌الوزراء محمودی (وفات ۱۳۰۸) و حسن مقدم معروف به علی نوروز (وفات ۱۳۰۲) انجام شده بود که غالباً از مقولهٔ کمیدی بود و تأثیر ادبی آثار شهزاد را نشاناد. از آن جمله حوالهٔ ریاضی خان اثر کمال‌الوزراء نقل و اقتباسی از نمایشنامهٔ «تاتروف» اثر مولیر فرانسوی بود و با آنکه از بعضی ایرادهای نمایشی آنجا بود، در محافل متجدد عصر نمایش آن با شوق و علاقهٔ نلو شد. نمایش اخراج‌فرانز از فرنگ آمدهٔ اثر علی نوروز هم که شامل طرح و نقد مسألهٔ نفوذ فرنگی‌مآبی در جوانان عصر بود – و نظیر آن در بعضی دیگر از سرزمین‌های اسلامی پیش آمده بود- یک کمیدی موفق و پرتأثیر تلقی می‌شد. علی نوروز را به اوج شهرت رسانید.

با این حال اولین نمایشنامه‌های جدی که در این عصر از لحاظ ادبی هم ارزش داشت، در تهران به وسیلهٔ رضا شاهزاده به وجود آمد. رضا در خانواده‌ای ادبی و به نام پدر که مدرسهٔ فرانسوی‌ها در تهران درس خواند. آمد و نقاشی و موسیقی استعداد چشمگیری نشان داد که کار نمایش علاقهٔ داشت، کارگردان نویسندهٔ شاهزادهٔ غیر از ترجمهٔ نمایشنامه‌هایی چون سالومه (از اسکاولویل) و ابل و کرم (از یک نویسندهٔ فقاری)، نمایشنامهٔ سافه و اصلی (اثر آفره دو موسسه) و سایه حرم (از لئوسین برنارد فرانسوی) را با لطف و زهد و دردی شدید شد و ناگهان دست در نمایش بعضی از آنها توفیق جالب یافت. چند درام از مایه‌های سنتی به وجود آورد که از جمله شامل «پرهچر» و «پریزه»، «عروس ساسانیان» یا خسرو و شیرین در دشت و بعد اشعار کتب نمایشنامه‌هایش را هم خودش می‌سرود و شعرش خالی از لطف نبود. آژنلو نمایشنامهٔ ویکتور هوگو را در یک صحنه واز و یکشعب به نام «خلیبهٔ با عزیز و عزیزه» با مهارت و قدرت توفیق قابل نقد و تجزیر کرد. اثری هم به نام عیسا، خواهر امیر» از هزار و یک شب اقتباس استناده کرد. نویسندهٔ موفق، محبوب و مورد و تقبوس احترام محافل ادبی طبقات بالا بود. با این حال در آخر عمر دچار پاش و دل‌زدگی شدید شد و ناگهان دست به خودکشی زد و (۱۳۱۶) و مرگ و از بسیاری از دوستداران ذوق و ادب از دست تکان داد.

در مرحلهٔ تمکین و ثبات که لازمهٔ قرب کمال نسبی است، احساس آنی شد که در آنکه استعداد پرمایه و جاذبهٔ شخصی زبانی داشت، انتساب به حزب بود و در

آتیه در پی آمده است نگاهی دارد به موضوع
زوایای مختلف اقتصاد
از نقش و تاثیر آن در حل بحران این مایه حیاتی که بخش اول آن را دیروز ملاحظه کردید و اینکه بخش دوم و پایانی این گزارش را می خوانید

فهمی با اشاره به لزوم بسترسازی دولت برای تشکیل بازار آب تاکید می کند:
پروانه بهره برداری از منابع آبی که به هر بهره بردار داده می شود باید در مراکز اسناد رسمی قابل مبادله باشد و به رسمیت شناخته شود.
وی گوید: گاهی اوقات مشاهده می شود برخی چاه ها حتی با قیمت های میلیاردی در نیازمند داد و ستدند می شوند که در این زمینه لجام گسیختگی هستند.

معاون مدیرکل دفتر برنامه ریزی کلان آب و آبای وزارت نیرو تصریح می کند:
وقتی مکانیسم های اقتصادی به درستی عمل نکنند، نمی توان انتظار تعادل در بازار آب را داشت و این مساله فقط با نظارت و انداختن پالیس آب و ... حل شدنی نیست.

فردینو خزاعی دبیرکل فدراسیون صنعت آب ایران هم در این میزگرد می گوید:
پرداختن به مقوله اقتصاد آب، صرفا به معنای افزایش قیمت آب نیست و تحقق این موضوع مستلزم فراهم کردن مقدماتی است.
در این زمینه فرهنگ سازی چگونگی مصرف، تغییر نگرش نسبت به آب در مناطق مختلف و پس از آن تعیین تعرفه برای آب، مراحل و مقدمات این مهم هستند که البته باید با اعمال قوانین همراه باشد.
وی با اشاره به اینکه تا زمانی که الگوی کشت اصلاح نشود، نمی توان قیمت آب کشاورزی را اصلاح کرد.
می گوید: از آنجایی که آب کالایی ارزان است، بخش خصوصی و سرمایه گذاران به آن ورود نمی کنند.
ایران تنها کشوری نیست که با بحران آب مواجه شده و نظیر این مشکل در خاورمیانه هم دیده شده که البته برخی کشورها بر این مشکل فائق آمده اند.خزاعی ادامه می دهد:
بخش کارشناسی جامعه و تحصیلكرده های دانشگاهی در ایران به این بحران توجه جدی دارند و در قالب جلسات، سمینارها و همایش ها مطرح شده و به ارایه راهکار پرداخته می شود که سرآمد آنها موضوع دریاچه ارومیه است.

وی با بیان اینکه بحران آب راه حل دارد، خاطرنشان می کند:
امروز شاهدیم مشکلات دیگری در کنار این بحران به وجود آمده و بطور نمونه بالا بردن ارتفاع سد «کجکی» در افغانستان، به خشک شدن هیرمند و بروز سیلاب در سیستان و بلوچستان انجامیده است.

نامبرده تاکید می کند:
هرگونه آراء و نظرات در این زمینه باید تحت نظارت یک ستاد مشخص و کارآمد جمع آوری شده و راهکارها یک به یک بررسی شود.
وی با اشاره به راه اندازی «بازار آب» از سوی وزارت نیرو، یادآوری می کند:
بطور نمونه کشاورزان ممکن است چند ماه از سال از آب کشاورزی استفاده نکنند؛ در ایسن زمان ها می توان آب را از آنان خرید و به سایر بخش ها فروخت تا به صورت پهنه استفاده شود.دبیرکل فدراسیون صنعت آب ایران می گوید:
بحث اقتصاد آب را می توان بدون هر گونه تشویش و نگرانی در جامعه طرح کرد، اما مشکل اساسی نبود یک بخش مستقل برای تولی گری آن است.
وی ادامه می دهد:
در حالی که بیشتر آب موجود در کشور از سوی کشاورزی مصرف می شود، اما وزارت نیرو تنها مسئول تأمین آب است.

در ادامه این میزگرد، عبدالرضا فروغی رئیس هیات مدیره فدراسیون صنعت آب ایران با اشاره به اینکه مغایم اصلاح قیمت آب و واقعی کردن قیمت آب از هم متفاوت هستند، می گوید:
به اصلاح قیمت، وضع موجود را بدینتره و بر اساس سیاست های

دولت تغییراتی اعمال می کنیم؛ اما در واقعی کردن قیمت، اصلاح ساختار مد نظر است.

به گفته وی، یک دولت فره از نیروی انسانی نمی تواند کارایی لازم را در این راستا داشته باشد، بر این اساس برای واقعی کردن قیمت آب نیازمند اصلاح ساختار و برطرف کردن نیازهای نیروی

انسانی هستیم.

معاون سابق وزیر نیرو تصریح می کند:
اصلاح ساختار فقط منحصر و محدود به وزارت نیرو نیست، بلکه باید آب، محیط زیست، خاک و منابع طبیعی را با هم و در کنار هم دید تا بهترین نتیجه برای

این بحران انگیزه نداشته باشند.

این کارشناس می گوید:
راهکار صحیح آن است که بحران را واقعی تلقی کنیم، اما دولت هم باید برای رفع آن و ایجاد امنیت خاطر مردم و بخش خصوصی برنامه داشته باشد و در چنین بستری فرهنگ سازی بهتر اتفاق می افتد.

وی بیان داشت:
امروز شاهد طرح های بر زمین مانده زیادی در وزارت نیرو هستیم که در برخی موارد اصلا مشخص نیست با چه رویکرد و هدفی تعریف شده بودند.
امروز نیازمندی های جامعه و بخش های مختلف اقتصاد به آب هم نسبت به گذشته دستخوش

اقتصاد آب

ضرورت ساماندهی بحران آب



مدیریت آب کشور حاصل شود.

وی با بیان اینکه آب مقوله ای سهل و متنع است، ادامه می دهد:
امروز در کنار بخش دولتی، شاهد شکل گرفتن بخش خصوصی هستیم و بخش خصوصی به معنای واقعی نداریم.

رئیس هیات مدیره فدراسیون صنعت آب ایران اضافه می کند:
تاوانی دولت در پرداخت بدهی های بخش خصوصی، امروز به عاملی برای بی انگیزگی این بخش برای فعالیت بیشتر تبدیل شده و همین موضوع، توسعه پذیری آنها را با چالش مواجه کرده است.
از این رو باید قوانین، مقررات و بستر کار به گونه ای فراهم شود که تضمین کننده فعالیت های بخش خصوصی باشد.وی خاطرنشان می کند:
اگر بخش خصوصی به مقوله اقتصاد آب ورود کند، بطور قطع شاهد بهبود کیفیت مدیریت، عرضه و بهره برداری مطلوبتر آب در سطح جامعه خواهیم بود.

فروغی یادآوری می کند:
هرچند آب جزو افعال محسوب می شود، اما می تواند قیمت داشته باشد و بر همین اساس می توان بازار آب را شکل داد.

وی تاکید کرد:
بحران آب در کشور وجود دارد، اما بیش از اندازه بزرگ شده است و همین موضوع سبب می شود تا مردم و بخش خصوصی برای حل

آب یادآور می شود:
بیش از ۹۰ درصد آب کشور در بخش کشاورزی و با بازده نامطلوب مصرف می شود، به طوری که به ازای هر مترمکعب آب مصرفی در بخش کشاورزی کمتر از یک کیلوگرم محصول خشک تولید می شود؛ این در حالی است که متوسط جهانی این نرخ ۲/۵ کیلوگرم است.

وی می گوید:
اصلاح ساختارها این مساله را حل می کند و امروز شاهدیم وزارت کشاورزی با ورود به مقوله آب مجازی، کشت های فرا سرزمینی و تنظیم صنعت های صادرات و واردات محصولات کشاورزی، اقق روشستری را برای اصلاح مشکلات و را غیر اقتصاد می کند و تأمین امنیت سرمایه گذاری، موانع اصلی اجرای طرح ها توسط بخش خصوصی است.

وی تاکید می کند:
امروز دیگر نمی توان با نگاه به گذشته، به حل بحران آب پرداخت؛ در حالی که وزارت جهاد کشاورزی مصرف کننده عمده آب در کشور است و بخش صنعت به موضوع سپاب توجهی ندارد.نامبرده با بیان اینکه باید در سطح ملی به این موضوع پرداخت، تصریح می کند:
باید ابتدا به تعریف بحران پرداخت و اگر بحرانی در پیش است، تبعات آن را مد نظر قرار داد و در مرحله بعد، برای خنثی کردن تبعات برنامه ریزی کرد.تنها در این صورت است که می توان به ایجاد ساختار مناسب پرداخت و در غیر این صورت هر روز به مشکلات موجود افزوده خواهد شد.باید خاطرنشان کرد:
شورای عالی آب به عنوان عالی ترین نهاد قانونی آب کشور میزان آب قابل برنامه ریزی را برای بخش های مختلف کشور مشخص کرده و این موضوع از سوی وزارت نیرو و بخش های مختلف کشاورزی، صنعت، خدمات شرب و محیط زیست مشخص و ابلاغ شده است. این سسد دشت های کشور را به تعادل در منابع و مصارف آب می رساند و جریان های آب سطحی را در حوضه های آبریز پایدار می کند.

پیشتر علیرضا دائمی معاون برنامه ریزی و امور اقتصادی وزیر نیرو گفته بود اصلاح اساسی ساختار اقتصاد آب در بین اولویت های وزارت نیرو در برنامه پیشنهادی ششم توسعه است تا ارزش واقعی آب به احاد جامعه شناسانده شود.

وی درباره اولویت های تعیین شده برنامه برای وزارت نیرو در بخش آب، بهره وری، حفاظت و نگهداری از آبهای زیرزمینی، ایجاد نظام های اندازه گیری و توزیع مناسب و اقتصاد آب را از اولویت های وزارت نیرو عنوان کرده بود.
به گفته این مقام مسئول، ساختار اقتصاد آب باید اصلاح و تا پایان برنامه ششم توسعه ارزش واقعی آن به احاد جامعه شناسانده شود.
البته این به معنای آن نیست که ارزش واقعی آب را از مردم دریافت کنیم، اما کف آن را تعیین و مایه تفاوت موجود را تعریف می کنیم.رحیم میدانی معاون آب و آبفای وزیر نیرو هم پیشتر اعلام کرده بود:
نظام قیمت گذاری آب مربوط به قوانین دهه ۱۳۵۰ و شرایط مربوط به عرضه و تقاضای آن دوران است، در حالی که امروز شرایط تقاضا در بخش های مختلف شرب، صنعت و کشاورزی تغییر کرده و کشور با انباشت تقاضا در این بخش ها روبرو شده است.

به دلیل اینکه بخش آب دارای جنبه‌های زیادی شامل مباحث ساختار نهادی، فنی، حقوقی، مالکیتی، فرهنگی و اقتصادی است، درمان بحران آب بسیار دشوار خواهد بود. درمان کوتاه‌مدت بیماری توجّه ویژه به مباحث اقتصاد آب است و این مباحث باید در دو طرف تقاضا و هم در طرف عرضه مورد توجه قرار گیرد، زیرا اگر انحصارگر بخش آب بهینه رفتار نکند، بار این ناکارآمدی بر دوش مصرف‌کنندگان خواهد افتاد.

وی تاکید می کند:
مشکلات موجود در بخش آب کشور بیش از آنکه یک بحران باشد، یک ناپختگی در تصمیم گیری ها و تصمیم سازی ها به نظر

اقتصادی

می رسد و وقتی آب بد مصرف می شود، دلیل بر وجود بحران نیست.

بیژن سعید آبادی از فعالان اقتصادی حاضر در ایسن میزگرد می گوید:
اقتصاد آب عاملی در ایجاد تغییر در طرح های مختلف آبی کشور در بخش های مختلف شرب، صنعت و کشاورزی است.

وی با اشاره به اینکه هدف از پرداختن به مقوله اقتصاد آب، ساماندهی در مصرف آن با تغییر تعرفه ها است، تصریح می کند:
اجرای کردن این مهم با توجه به محدودیت های دولتی، با حضور و مشارکت یادوری خصوصی امکانپذیر می شود.سعیدآبادی یادآوری می کند:
محدودیت های بودجه‌ای و اعتباری دولت، پایشین بودن قیمت آب که اجرای طرح ها را غیر اقتصاد می کند و تأمین امنیت سرمایه گذاری، موانع اصلی اجرای طرح ها توسط بخش خصوصی است.

وی تاکید می کند:
امروز دیگر نمی توان با نگاه به گذشته، به حل بحران آب پرداخت؛ در حالی که وزارت جهاد کشاورزی مصرف کننده عمده آب در کشور است و بخش صنعت به موضوع سپاب توجهی ندارد.نامبرده با بیان اینکه باید در سطح ملی به این موضوع پرداخت، تصریح می کند:
باید ابتدا به تعریف بحران پرداخت و اگر بحرانی در پیش است، تبعات آن را مد نظر قرار داد و در مرحله بعد، برای خنثی کردن تبعات برنامه ریزی کرد.تنها در این صورت است که می توان به ایجاد ساختار مناسب پرداخت و در غیر این صورت هر روز به مشکلات موجود افزوده خواهد شد.باید خاطرنشان کرد:
شورای عالی آب به عنوان عالی ترین نهاد قانونی آب کشور میزان آب قابل برنامه ریزی را برای بخش های مختلف کشور مشخص کرده و این موضوع از سوی وزارت نیرو و بخش های مختلف کشاورزی، صنعت، خدمات شرب و محیط زیست مشخص و ابلاغ شده است. این سسد دشت های کشور را به تعادل در منابع و مصارف آب می رساند و جریان های آب سطحی را در حوضه های آبریز پایدار می کند.

پیشتر علیرضا دائمی معاون برنامه ریزی و امور اقتصادی وزیر نیرو گفته بود اصلاح اساسی ساختار اقتصاد آب در بین اولویت های وزارت نیرو در برنامه پیشنهادی ششم توسعه است تا ارزش واقعی آب به احاد جامعه شناسانده شود.

وی درباره اولویت های تعیین شده برنامه برای وزارت نیرو در بخش آب، بهره وری، حفاظت و نگهداری از آبهای زیرزمینی، ایجاد نظام های اندازه گیری و توزیع مناسب و اقتصاد آب را از اولویت های وزارت نیرو عنوان کرده بود.
به گفته این مقام مسئول، ساختار اقتصاد آب باید اصلاح و تا پایان برنامه ششم توسعه ارزش واقعی آن به احاد جامعه شناسانده شود.
البته این به معنای آن نیست که ارزش واقعی آب را از مردم دریافت کنیم، اما کف آن را تعیین و مایه تفاوت موجود را تعریف می کنیم.رحیم میدانی معاون آب و آبفای وزیر نیرو هم پیشتر اعلام کرده بود:
نظام قیمت گذاری آب مربوط به قوانین دهه ۱۳۵۰ و شرایط مربوط به عرضه و تقاضای آن دوران است، در حالی که امروز شرایط تقاضا در بخش های مختلف شرب، صنعت و کشاورزی تغییر کرده و کشور با انباشت تقاضا در این بخش ها روبرو شده است.

به دلیل اینکه بخش آب دارای جنبه‌های زیادی شامل مباحث ساختار نهادی، فنی، حقوقی، مالکیتی، فرهنگی و اقتصادی است، درمان بحران آب بسیار دشوار خواهد بود. درمان کوتاه‌مدت بیماری توجّه ویژه به مباحث اقتصاد آب است و این مباحث باید در دو طرف تقاضا و هم در طرف عرضه مورد توجه قرار گیرد، زیرا اگر انحصارگر بخش آب بهینه رفتار نکند، بار این ناکارآمدی بر دوش مصرف‌کنندگان خواهد افتاد.

پست: ارتباط سبز

پستی ۸ مرسوله است که با جلوگیری از انجام عملیات موازی در تعاملات برون سازمانی و خود پستیجی گری این رقم به بیش از سه برابرقابل افزایش خواهد بود. شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران به عنوان عضو اتحادیه پستی جهانی سیاست های کلانی را در زمینه حفظ محیط زیست و توسعه پایدار اتخاذ و خدمات و فعالیت های خود را بر این اساس طراحی و برنامه ریزی کرده است.

این مجموعه بزرگ ارتباطی از یک سو از طریق تعامل گسترده با نهادهای سازمان های کشور، با برقراری ارتباط دو سویه دولت و مردم و همچنین دولت و دولت، سرویس های متنوعی را به نیابت از آنها به شهروندان عرضه کرده است و از سوی دیگر شبکه پستی با نگاه بسر آینده و نیازهای روز افزون جامعه و تحقق دولت الکترونیک روبروکرد توسعه زیرساخت های الکترونیک را برای افزایش کیفیت خدمات و تأمین رفاه شهروندان در پیش گرفته و با ترکیب سه بعد فیزیکی، الکترونیک و مالی، سرویس های خرید و فروش اینترنتی، کارت پستال الکترونیک،رهگیری آنلاین مرسولات، باجه الکترونیک ارایه خدمات پستی، پست مالی، پست رسانه، پست بیمه، پست یافته پست همراه، پست نت و غیره را از طریق پرتال این مجموعه بدون نیاز به حضور فیزیکی متقاضی عرضه و ارایه می کند.

در واقع تمامی خدمات شرکت ملی پست می تواند به نحوی چشمگیر در کاهش سرفهای شهری و برون شهری و به تبع آن کاهش آلودگی زیست محیطی موثر واقع شود.پوشش گسترده نقاط پستی از دیگر ویژگی های شبکه پستی است که هموطنان به راحتی به صورت پیاده می توانند خدمات مختلف پستی را دریافت کنند. بر اساس آمار حدود ۳۰ هزار دفتر پستی دولتی و خصوصی خدمات مختلف را به هموطنان در شهرها و روستاها ارایه می کنند.

همچنین این شبکه با برخورداری از ۵ هزار پستیجی تأثیری به سزا در کاهش تردهای شهری ایفا می کند، چرا که خروج هر پستیجی روزانه از انجام ۳۰۰ سفر جلوگیری می کند که با توجه به گزارش سازمان حمل‌ونقل و ترافیک تهران، روزانه بیش از ۱۷ هزار مسافر سواره در این کلان شهر انجام می‌شود که این امر از سبویی عامل اتلاف وقت و انرژی زیاد و از سویی دیگر باعث ایجاد حوادث و صدمات جانی و مالی فراوان است.همچنین ناوگان مجهز حمل و نقل پستی و استفاده از وسایط نقلیه جدید مناسب و سازگار با محیط زیست کالاهای و مرسولات شهروندان را جابه جا و پستر بسیار مناسبی برای توسعه خدمت رسانی به جامعه ایجاد کرده است.

مورری بر آمار پانگرا آن است که در ۹ ماهه سال جاری شبکه پستی ۴۸میلیون مرسوله را جابه‌جا کرده است که اگر قبول هر مرسوله از انجام ۲ سفر درون یا برون‌شهری جلوگیری کرده باشد، در مجموع خدمات پست توانسته از ۲۳۶میلیون سفر بکاهد. همچنین با احتساب یک ساعت وقت برای هر سفر، شرکت پست موفق ششده در مدت مذکور حداقل از اتلاف ۷۳۶ میلیون ساعت وقت مردم جلوگیری کرد.

می تردید اگر کارکرد و کارایی پست در تعاملات اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی برهمکان به ویژه سازمان ها و نهادهای به روشنی مشخص شود، به طوری که آنها بتوانند از طریق مشارکت با شرکت ملی پست و استفاده از زیرساخت ها و ظرفیت های گسترده این شبکه فرایگر، خدمات خود را عرضه کنند، این مجموعه می تواند در بهره وری سبز نقش آفرینی و با کاهش بار سرفهای شهری و نیز شهری سهمی موثر در حفظ محیط زیست ایفا کند.

اکرم امینیان
کارشناس ارتباطات

اعلامیهٔ پذیرهنویسی سهام

شرکت شهرسازی و خانه‌سازی باغمیشه (سهامی عام)

ثبت‌شده به‌شمارهٔ ۳۲۳۹ و شناسهٔ ملی ۱۰۲۰۰۰۹۳۱۱۲

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه

لوگو باغمیشه



(۲۳) روزنامهٔ کثیرالانتشار: روزنامهٔ کثیرالانتشاری که اطلاعات‌ها و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می‌شود روزنامهٔ اطلاعات می‌باشد. همچنین اعلامیهٔ مذکور در روزنامه‌های دنیای اقتصاد و جام جم (بر اساس مفاد مادهٔ ۱۷۷ لایحهٔ اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می‌گردد.

(۲۴) چگونگی پذیرهنویسی:
توجه به ثبت شرکت شهرسازی و خانه‌سازی باغمیشه نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیرهنویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیرهنویسی می‌توانند در مهلت تعیین‌شده برای پذیرهنویسیی به مراجعه به شرکت های کارگزاری عضو فراورس ایران نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمناً خریداران حق تقدم فوق، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند، و جوه متعلق به پذیرهنویسانی که سهامی به‌ایشان تخصیص داده‌نشود، حداکثر ظرف مدت ۳ روز کاری از تاریخ صدور مجوز استفاده از موجودی حساب بانکی به آنان مسترد خواهد شد.

(۲۵) مشخصات حساب بانکی ناشر:
مبالغ دریافتی توسط کارگزار ناظر باید به حساب زیر واریز گردد:
حساب شمارهٔ ۰۲۱۲۹۱۱۳۵۴۰۰ به‌نام شرکت شهرسازی و خانه‌سازی باغمیشه سهامی عام، نزد بانک صادرات

شعبهٔ سپهرشهریار تبریز
کد ۲۴۱۴

(۲۶) کلیهٔ اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل:
اساسنامه، طرح اعلامیهٔ پذیرهنویسی و آخرین صورت‌های مالی به ادارهٔ ثبت شرکت‌های تبریز تسلیم شده‌است. همچنین گزارش توجیهی هیئت‌مدیره در خصوص افزایش سرمایه، به گزارش بازرس قانونی و بیبانیهٔ ثبت سهام در دست‌انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.baghmeshah.com و سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان می‌باشد.

(۲۷) مشخصات سهامداران بالای ۱۰ درصد بشرح زیر است:

نام سهامدار	نوع شخصیت حقوقی	تعداد سهام	درصد مالکیت
شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان	سهامی عام	۴۱۹۵۵۳۱۵۱	۵۲٫۴۴
بانک انصار	سهامی عام	۱۵۹۹۰۰۰۰۰	۱۹٫۹۹

(۲۸) نحوهٔ عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت:
شرکت بین‌المللی توسعه‌ساختن (سهامی عام) تعهد نموده کل سهام باقی مانده را ظرف مدت ۵ روز پایانی عرضه عمومی خریداری نماید.

نکات مهم:

* مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیهٔ پذیرهنویسی بر عهدهٔ ناشر است.

* ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابر‌س، ارزش‌یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده‌به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا بدلیل ارائهٔ اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضهٔ اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده‌اند.

* ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به‌منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به‌منزله تأییدمزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.

* پذیرهنویسان می‌توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را ب‌کتابخانه سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.

تهران – ابتدای خیابان ملاصدرا – شمارهٔ ۱۲
سازمان بورس و اوراق بهادار – ادارهٔ نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار
سرمایه‌ای

هیئت‌مدیرهٔ

شرکت شهرسازی و خانه‌سازی باغمیشه (سهامی عام)

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت بین‌المللی توسعه ساختمان	سهامی عام	۱۰۰٪	انوه‌ساز

گام های چهار گانه نظام سازی مالی

رئیس انجمن مالی اسلامی ایران توسعه پژوهش های نظری و کاربردی در حوزه مالی اسلامی را گام نخست در نظام سازی مالی اسلامی خواند و خاطرنشان کرد:فکر، ایده و مطالعه مبنای توسعه پژوهش های مالی و کاربردی در نظام مالی و اسلامی است.
به گفته وی در جمهوری اسلامی نه فقط به نظام مالی اسلامی توجه می شود بلکه تمام قوانین مالی منطبق بر شرع اسلامی است و شورای نگهبان هم به عنوان نهاد ناظر بر این قوانین نظارت دارد و اصولی که منطبق بر شرع اسلام است را مورد تصویب قرار می دهد.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی (سا)،شاپور محمدی به آبادی رئیس انجمن مالی اسلامی ایران در دومین همایش مالی اسلامی ضمن خیر مقدم به پژوهشگران، دانشجویان، مدیران عامل بانک ها و سازمان بورس و همچنین فعالان حوزه مالی، با بیان مطلب فوق نظام مالی اسلامی را مقوله مهمی خواند و گفت:علاوه بر کشورهای مسلمان، در کشورهای پیشرفته نیز به نظام مالی اسلامی توجه می شود زیرا این نظام از سوی بسیار مناسبی برای جذب سرمایه مستلمانان در این کشورهاست.

وی در ادامه به چهار گام اساسی که راهکار عملی برای کاربردی کردن نظام سازی مالی اسلامی در کشور است اشاره کرد.
صالح آبادی توسعه پژوهش های نظری و کاربردی در حوزه مالی اسلامی را گام نخست در نظام سازی مالی اسلامی خواند و خاطرنشان کرد:فکر، ایده و مطالعه مبنای توسعه پژوهش های مالی و کاربردی در نظام مالی و اسلامی است.

وی گام دوم را مبتنی بر پژوهش هـا ارزیابی کرد و گفت: وضع قوانین و مقررات مناسب برای توسعه بازارهای مالی و پولی و همچنین حوزه حسابداری گام دوم برای نظام سازی در حوزه مالی اسلامی است.

رئیس انجمن مالی اسلامی ایران گام سوم را آموزش مالی اسلامی در سطح دانشگاه ها و موسسات آموزشی برای فعالان حوزه اقتصادی بیان کرد.

وی ایجاد کمیته های فقهی در سازمان بورس و نهادهای فعال در بازار سرمایه را گام آخر خواند.

سخنرانی انجمن مالی اسلامی با اشاره به آغاز فعالیت این انجمن در سال گذشته گفت: در این مدت اقدامات ارزنده ای توسط انجمن مالی اسلامی انجام شده است و برنامه های پنج ساله و ده ساله تدوین و طراحی شده است.

وی ادامه داد:انجمن مالی اسلامی قادر به نظام سازی در این حوزه است و می تواند در حوزه آموزش، پژوهش و قانون گذاری در وضع قوانین کمک های و مشاوره های کاربردی ارائه دهد.

صالح آبادی اظهار داشت:انجمن مالی اسلامی موفق به برگزاری دوره مالی اسلامی در مقطع دکتر شده است و همچنین برنامه راه اندازی دوره های DBA و MBA مالی اسلامی را دارد.

وی در بخش پایانی سخنان خود به مجلس شورای اسلامی پیشنهاد داد: انجمن به عنوان یک نهاد علمی و آموزشی آمادگی دارد مجلس را در مطرح هـا و لوایح بازارهای مالی، پروژه طرح جامع بانکداری اقتصادی یاری رساند البته این انجمن از مجلس انتظار دارد جایگاه قانونی این انجمن و انجمن های دیگری که در حوزه اقتصادی کار می کنند را ارتقا دهد.

این مقام مسول نهادهای ناظر در بازار مالی و پولی و سرمایه کشور را خطاب قرار داد و گفت:این نهادها می توانند به انجمن مالی اسلامی به عنوان یک بازوی مشورتی اتکا کنند.

خبر دیگر اینکه اولین جایزه مالی اسلامی در دومین همایش مالی اسلامی به دو شخص حقیقی و حقوقی که در زمینه نشر دانش مالی - اسلامی تلاش بیشتری کرده اند، اعطا شد.

بازار در یک نگاه

مجموع حجم معاملات	۵۶۵ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۱۰۴۸/۸۲۱ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۴۴/۳۳۳ معامله
ارزش بازار	۳۳۱۹/۹۴۸ میلیارد ریال

رئیس سازمان بورس در دومین همایش انجمن مالی اسلامی با تأکید بر اینکه بازار سرمایه بهترین فرصت برای کسب سود است گفت:همانند همه کشورها هشتاد کی دنبال فرصت های سودآور گشتنی می توانند وارد بازار سرمایه شوند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)،شاپور محمدی به راه اندازی صندوق های جسورانه و ورود شرکت های دانش بنیان در فرابورس اشاره کرد و گفت:این موضوع کاتال ویزه و خاصی است که به ارزش گذاری فکر نایب، تأمین مالی و فرصت سرمایه گذاری برای عام کمک می کند.

وی تأکید کرد:دورروید صندوق های جسورانه به بازار سرمایه صرفا فرصتی برای این صندوق ها نیست، بلکه برای فعالان بازار سرمایه نیز فرصتی است که در شرکت های پر رشد پیشرو سرمایه گذاری کند و به اعتقاد رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار مکتبیسم بازار سرمایه ساز

و کار برد - بر دست است و فرصتی در طرفه یاری صندوق ها و سرمایه گذاران ایجاد شده است. سخنگوی سازمان بورس با اشاره به اینکه بازار سرمایه نقش چند جانبه و چند بعدی دارد، گفت: بازار سرمایه فرایندی است ، اما در تحلیل ما برخی از ابعاد نادیده گرفته شده و بیش از حد بر روی یک بعد تمرکز می شود.

وی با اشاره به قدمت پنجاه ساله بازار سرمایه ایران گفت: در این ساله های این بازار زحمات زیادی کشیده شده و بازار گسترش قابل توجهی داشته است.

محمدی با تأکید بر اینکه تأمین مالی تا پایان امسال به ۱۰۰ هزار میلیارد تومان می رسد، گفت: این تأمین مالی از محل ارزش متوعی از جمله افزایش سرمایه، اوراق سلف بورس کالا، انتشار انواع اوراق و پذیرش سهام و صندوق ها است. در عین حال، تلاش می شود تا پایان سال رقم تأمین مالی از بازار سرمایه به ۱۰۰ هزار میلیارد تومان برسد که رشد بالا و چند صد در صدی است.

وی ادامه داد: در حوزه مشارکت آحاد مردم عملکرد بسیار خوب بوده است و تا کنون بیش از ۱۰ میلیون و ۶۴۰ هزار کد سهامداری در بازار سرمایه وجود دارد که از هدف گذاری سال ۹۵ که ده میلیون کد بوده فراتر رفته است.

به گفته وی ارزش بازار به ۶۴۲ هزار میلیارد ریال رسیده که امید است تا پایان سال به ۶۸۸ هزار میلیارد ریال برسد.

رئیس سازمان بورس با اشاره به اینکه اقتصاد ایران جزء ۲۰ اقتصاد اول دنیا است، گفت: اما بازار سرمایه

کشور ما در رده سسی بازار اول دنیا قرار دارد و هنوز ۱۰ پله برای اینکه به اقتصاد ایران برسیم فاصله وجود دارد پس نباید هدف ها را کوچک دید.



های اقتصاد مقاومتی گفت: کارایی و بهره وری بحث مهم هر بازاری است همچنین از دیگر نکات اقتصاد مقاومتی اصلاح و تقویت همه جانبه نظام مالی با هدف پاسخگویی اقتصاد و پیشگامی در تقویت بخش واقعی است.

رئیس سازمان بورس با تأکید بر اینکه در راه تحقق اهداف اقتصادی بازار سرمایه برنامه های خوبی را اجرا کرده و در دست اجرا دارد گفت: اخیرا ابزار اختراع فروش تبیی در بازار راه اندازی شده اما هنوز خرید و فروش مستقل که در دنیا مرسوم است هنوز آچار نشده که اجرای آن بسیار مهم است.

وی با اشاره به اینکه ایجاد راه اندازی این بازار بسیار مهم است و توجه قرار گرفته است، گفت: برخی تصور می کنند آپشن ها راه اندازی شده است تا افراد سود کسب کنند در صورتیکه اهداف دیگری هم وجود دارد. یکی از این اهداف این است که شرکت های سرمایه گذاری و صندوق ها بتوانند از پرتفوی که به عنوان استراتژی بلند مدت است درآمد کسب کنند این بخش موضوع مهمی است که کمتر مورد توجه قرار گرفته است.

به گفته وی زمانی که قیمت اختیار سهم با سهم مقایسه می شود به موازنه بازار کمک می کند که جزء اهداف مهم و کلان است. محمدی افزود:بازار اختیار باعث ثبات بازار می شود و یکی از اهداف مهم اقتصاد مقاومتی نیز ثبات بازارهاست.

محمدی با تأکید بر اینکه قابل معامله شـلدن صندوق ها در بازار سرمایه مانع انحراف می شود، گفت:باید توجه شود که ممکن است همه ابزارها در یکی دو سال آینده عملیاتی شود اما در سالهای اول آثار آنها خیلی ملموس نیست و اثرات عمیق در سـالهای بعدی خود را نشان می دهد.

تأمین مالی ۱۰۰هزار میلیارد تومانی از بازار سرمایه

وی در ادامه با اشاره به اینکه در حوزه کمک به شرکت های صادراتی از طریق رنگ های صادراتی بورسهای کالایی کارهای بسیاری انجام شده است، گفت:این رنگها فرصت بسیار بزرگی است. وی به انتقادهای غیر کارشناسانه در این حوزه اشاره کرد و افزود: معایب مالیاتی از بورسها بسیار بیشتر از کارمزدها معاملات است باید در تحلیلها همه جوانب در نظر گرفته شود در جایی که مکانیزم صحیحی مثل بورس کالا فعال است همه باید از آن دفاع کنند و نباید با یک اشکال کوچک فرصتهای خوب را زیر سوال برد.

ی بورس انرژی را افتتاح کشور خواند و افزود: کشورهایی که این بورس را ندارند از انرژی بهره مند نیستند. انرژی مهمترین ثروت کشور است که باید درست قیمت گذاری شود به همین دلیل همه ارکان باید به بورس انرژی کمک کنند. محمدی به ابلاغ IFRS توسط سازمان بورس به گروهی از شرکت ها اشاره کرد و گفت: IFRS را شفافیت کل اقتصاد اثر دارد و بسیاری از تصمیمها و فعالیتهای سازمان بورس برای شفافیت کل اقتصاد است. وی افزود: کمیته فقهی سازمان بورس با توجه به این اساس همه فعالیتها از کمیته فقهی عبور می کند چراکه مسود وقتی مشروع است، ارزشمند خواهد بود.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار تصریح کرد: ارزیابی بدهی هم تماما اسلامی است و ما در کشور به طور تقریبی دارای همه اوراق مالی- اسلامی دنیا معامله می شود. محمدی پیشنهاد کرد از این به بعد در بحث روش های مالی اسلامی وارد شده و این حوزه مورد توجه قرار بگیرد نحوه استنتاج رسیدن به اشتراکها و روش های بازارها و امثال آن از ظرفیت بالای برخی توسعه برخوردارند اینـ ابزارها ظرفیت خوبی برای عدالت، سلامت و دوری از ربوی بودن معاملات هستند.

وی با تأکید بر اینکه انجمن مالی اسلامی ایران در این حوزه بسیار می تواند کمک کرده و نقش مشورتی داشته باشد، گفت:انجمن به قنقمان سازی و نزدیک شدن ها کمک می کند. محمدی در پایان تصریح کرد: در بازار سرمایه ابزار دارایی بسیار مهم است و ابزار بدهی در کنار ابزار دارایی است.

وی خاطرنشان کرد: کمیته فقهی سازمان بورس با زحمات زیادی به این مرحله رسیده است که بر این اساس همه فعالیت ها از کمیته فقهی عبور می کند چراکه مسود وقتی مشروع است، ارزشمند خواهد بود.

اقتصادی



نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
گروه صنعتی یاز	۲۵۰۰	۱۹۰۰	سرمایه گذاری دارویی تامین	۵۵۷۲	۱۱۱۰
تأمین ماسه ریخته گری	۲۳۳۳	۱۱۰۰	تأمین ماسه ریخته گری	۱۵۴۶	۵۳۰
چیل وقل قلا	۲۵۰۱	۱۱۲	صنایع سیمن دشتستان	۲۳۵۳	۱۱۸۰
شمالی صنعت محصولات پارس	۱۸۸۸	۱۱۴	بورس اوراق بهادار تهران	۳۳۰۰	۱۶۰
جل وقل قلا پتروشیمی (سهام عام)	۲۵۰۰	۱۱۶	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سینا	۱۴۱۳	۱۱۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
صنایع باقی	۱۱۶۴	۵۸	فرساز یزد	۹۷۵	۱۰۰
صنایع پتروشیمی گازی ایران	۱۴۳۳	۶۵	فرساز یزد	۹۷۵	۱۰۰
سیمن پدیدان	۱۸۳۰	۲۱	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
معادن مکتور ایران	۱۱۵۰	۱۱۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
نیلود یزد	۲۱۳۰	۷۵۰	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
تاپور پارس	۱۵۹۹	۲۰	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سینا کرمان	۳۳۱۰	۵۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
تاپور پارس	۳۳۴۴	۱۷۰	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری صنعتیسه	۳۳۶۱	۲۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
پارس الکتریک	۴۴۵۰	۴۱	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل خوردگی تکنیک نو	۸۶۰۰	۲۰۰۰	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۳۶۰۰	۹۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۳۳۳۳	۶۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱۲۱۱	۱۱۱	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۳۵۵۰	۱۲	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری توسعه ملی	۳۷۱۵	۱۲	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
رایان ایران	۲۸۸۱	۱۰	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری خوارزمی	۷۸۷	۱۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری سینا	۳۳۰۴	۷۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
پارس پیمان	۱۰۳۳	۶۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
باما	۲۱۵۴	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۲۹۹۹	۵۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
لیونیک ایران	۱۵۷۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کارخانجات خفرون	۲۸۷۰	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
شرایط ویران	۵۵۰۰	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
فرساز یزد	۲۸۱۶	۱۴۶	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۳۳۳۳	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۱۵۰۰	۲۴	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۵۶۰۴	۱۱	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری توسعه ملی	۱۵۵۱	۱۲	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
رایان ایران	۲۸۸۱	۱۰	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری خوارزمی	۷۸۷	۱۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری سینا	۳۳۰۴	۷۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
پارس پیمان	۱۰۳۳	۶۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
باما	۲۱۵۴	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۲۹۹۹	۵۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
لیونیک ایران	۱۵۷۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کارخانجات خفرون	۲۸۷۰	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
شرایط ویران	۵۵۰۰	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
فرساز یزد	۲۸۱۶	۱۴۶	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۳۳۳۳	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۱۵۰۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۵۶۰۴	۱۱	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری توسعه ملی	۱۵۵۱	۱۲	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
رایان ایران	۲۸۸۱	۱۰	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری خوارزمی	۷۸۷	۱۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری سینا	۳۳۰۴	۷۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
پارس پیمان	۱۰۳۳	۶۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
باما	۲۱۵۴	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۲۹۹۹	۵۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
لیونیک ایران	۱۵۷۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کارخانجات خفرون	۲۸۷۰	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
شرایط ویران	۵۵۰۰	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
فرساز یزد	۲۸۱۶	۱۴۶	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۳۳۳۳	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۱۵۰۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۵۶۰۴	۱۱	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری توسعه ملی	۱۵۵۱	۱۲	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
رایان ایران	۲۸۸۱	۱۰	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری خوارزمی	۷۸۷	۱۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری سینا	۳۳۰۴	۷۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
پارس پیمان	۱۰۳۳	۶۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
باما	۲۱۵۴	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۲۹۹۹	۵۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
لیونیک ایران	۱۵۷۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کارخانجات خفرون	۲۸۷۰	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
شرایط ویران	۵۵۰۰	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
فرساز یزد	۲۸۱۶	۱۴۶	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۳۳۳۳	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۱۵۰۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۵۶۰۴	۱۱	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری توسعه ملی	۱۵۵۱	۱۲	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
رایان ایران	۲۸۸۱	۱۰	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری خوارزمی	۷۸۷	۱۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری سینا	۳۳۰۴	۷۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
پارس پیمان	۱۰۳۳	۶۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
باما	۲۱۵۴	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۲۹۹۹	۵۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
لیونیک ایران	۱۵۷۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کارخانجات خفرون	۲۸۷۰	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
شرایط ویران	۵۵۰۰	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
فرساز یزد	۲۸۱۶	۱۴۶	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۳۳۳۳	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۱۵۰۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۵۶۰۴	۱۱	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری توسعه ملی	۱۵۵۱	۱۲	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
رایان ایران	۲۸۸۱	۱۰	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری خوارزمی	۷۸۷	۱۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری سینا	۳۳۰۴	۷۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
پارس پیمان	۱۰۳۳	۶۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
باما	۲۱۵۴	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۲۹۹۹	۵۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
لیونیک ایران	۱۵۷۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کارخانجات خفرون	۲۸۷۰	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
شرایط ویران	۵۵۰۰	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
فرساز یزد	۲۸۱۶	۱۴۶	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۳۳۳۳	۱۳	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۱۵۰۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
گروه صنعتی یاز	۵۶۰۴	۱۱	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری توسعه ملی	۱۵۵۱	۱۲	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
رایان ایران	۲۸۸۱	۱۰	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری خوارزمی	۷۸۷	۱۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
سرمایه گذاری سینا	۳۳۰۴	۷۸	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
پارس پیمان	۱۰۳۳	۶۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
باما	۲۱۵۴	۲۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
کنترل	۲۹۹۹	۵۵	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱۱۲
لیونیک ایران	۱۵۷۰	۲۷	سرمایه گذاری پارس	۲۲۰۰	۱

ایجاد نخستین مرکز بزرگ ضد عفونی محصولات کشاورزی کشور در آذربایجان غربی

ارومیه-خبرنگار اطلاعات: نخستین مرکز ضد عفونی محصولات کشاورزی وارداتی به کشور با سیستم اتمسفر به ظرفیت ۵۰ تن در کشور در آذربایجان غربی ایجاد شد.

مطلب بالا با عبدالله فتح اله زاده معساون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی اعلام کرد افزود: این مرکز با سیستم کنترل اتمسفر، ضد عفونی در خلأه و به صورت وکیوم مخصوص محصولات کشاورزی است.

وی اضافه کرد: با توجه به موقعیت استراتژیکی این استان از لحاظ همسایگی با ۳ کشور عراق، ترکیه و جمهوری آذربایجان و نیز استقرار بزرگترین و مهمترین مرز زمینی کشور-کشور در این استان ایجاد این مرکز می تواند بسیار حائز اهمیت باشد.

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهادکشاورزی آذربایجان غربی گفت: با ضد عفونی کردن کالا در این مرکز سلامت کالای وارداتی به کشور تضمین و از ورود و اشاعه آفات و بیماری های قرنطینه ای به استان و کشور جلوگیری می شود.

واگذاری شهرک گلخانه ای سلماس به فارغ التحصیلان بخش کشاورزی

«واگذاری شهرک گلخانه ای ’دُرکُش‘ شهرستان سلماس به دانش آموختگان کشاورزی آذربایجان شد.

مسعود حاجی علویلو فرماندار سلماس این مطلب را در جلسه بررسی نحوه واگذاری واحدهای شهرک گلخانه ای سلماس اعلام کرد و افزود: با واگذاری ۳۰ درصد این شهرک به فارغ التحصیلان کشاورزی موقتاً شده است و در فاز نخست برای ۱۲۰ نفر به طور مستقیم و ۴۰۰ نفر به صورت غیر مستقیم شغل ایجاد می شود.

وی اضافه کرد: در این شهرک گلخانه ای حدود ۸۹ واحد گلخانه با متراژ ۳۰۰۰ تا ۵۰۰۰ متر مربع برای فارغ التحصیلان بخش کشاورزی واگذار می شود که هدف ایجاد اشتغال و تلقیق علم و عمل دراین شهرک است. سعید جفایی مدیر شهرک های کشاورزی استان نیز در این جلسه گفت: در هماهنگی که با وزارت جهاد کشاورزی انجام گرفته است، در ۸۳مآینده ۳۰ درصد شهرک گلخانه ای درشک سلماس به فارغ التحصیلان دانش آموختگان رشته های کشاورزی واگذار می شود. وی افزود: در سطح استان ۷ شهرک گلخانه ای در ۵۰۰ هکتار از اراضی ایجاد می شود و به زودی علاوه بر شهرک گلخانه ای سلماس، بحث واگذاری در سایر شهرستان های استان نیز آغاز خواهد شد.

اعلام آمادگی کشورها برای سرمایه گذاری در استان یزد

یزد- خبرنگار اطلاعات: مدیر کل امور اقتصادی و دارایی استان یزد از بهبود و رونق فعالیت های سرمایه گذاری و اعلام آمادگی کشورهای مختلف در سطح استان و حضور فعال نمایندگان از تمام اختیار دستگاه های اجرایی عضو مرکز خدمات سرمایه گذاری خبر داد.

علی نمازی افزود: در این راستا تاکنون سرمایه گذارانی از کشورهای انگلیسی، ایتالیایی، آفریقای جنوبی، هند، اتریش، آلمان، فرانسه، ژاپن و چین آمادگی خود را برای سرمایه گذاری در استان یزد اعلام و برخی از آنها فعالیت اجرایی خود را در این زمینه شروع کرده اند. وی با اشاره به تاریخی بودن یزد و وجود پتانسیل و ظرفیت خوب سرمایه گذاری در استان در بخش انرژی های خورشیدی، نو و تجدیدپذیر اظهار داشت: اغلب سرمایه گذاران تمایل بیشتری به سرمایه گذاری در بخش گردشگری و انرژی خورشیدی دارند.

رکابزنان پیشگامان بر بام آسیا! یستاندن

تیم دوچرخهسواری پیشگامان موفق شد در رده‌بندی پائینی فدراسیون جهانی دوچرخهسواری در سال ۲۰۱۶ صدرنشین شود و بر بام آسیا بایستند.

به گزارش روابط عمومی باشگاه فرهنگی ورزشی پیشگامان، رکابزنان پیشگامانی پس از درخشش در تورنمنت‌های بین‌المللی قاره آسیا در سال ۲۰۱۶ قهرمان آسیا شدند.

بر اساس اعلام فدراسیون دوچرخه سواری تیم دوچرخهسواری پیشگامان توانست با ۹۱۵ امتیاز با اقتدار بالاتر از تیم شهرداری تبریز و تیم کولیس ایزدکرازان قرار گرفته و به عنوان بهترین تیم آسیا معرفی شود.بر اساس اعلام فدراسیون جهانی، تیم ملی دوچرخه سواری کشورمان نیز در پایان سال ۲۰۱۶ در جایگاهی بالاتر از تیم‌های قازقستان و ژاپن، قهرمان آسیا شد.

گرگان _ خبرنگار اطلاعات: شرکت ملی گاز ایران در ۱۳سال اخیر توانسته است به ۱۲ هزار روستای کشور-کشور گاز رسانی کند. و امیدواری به پایان دولت تدبیر و امید ۹۰ درصد روستاها به شبکه گاز طبیعی متصل شوند.

مهندس حمید رضا عراقی معاون وزیر نفت و مدیر عامل شرکت گاز ایران که در جمع خبرنگاران گرگان سخن می گفت افزود: شرکت ملی گاز، شرکتهی سرویس دهنده و عملیاتی استست که نقش مهم و اساسی در اقتصاد و محیط زیست دارد و یکی از مهمترین دغدغه های آن گاز رسانی مطلوب به مناطق مختلف کشور است.

وی یاد آوردش: اقتصاد کشور در ۱۰۰ سال گذشته متکی به نفت بوده، اما امروز باید گفت مبنی بر گاز است و این تفاوت اصلی شرکت ملی گاز و نفت است.

به گفته مهندس عراقی در کشور ۷۵ ایستگاه تقویت فشار داریم و تا دو سه ماه آینده نیز ۵ ایستگاه دیگر به بهره برداری می رسد.

وی با اعلام این که ایران با داشتن ۳۰۰ هزار کیلومتر مربع شبکه گاز رسانی بزرگترین شبکه گازی جهان را در اختیار دارد، گفت: بزرگترین نت ورک جهانی

مستولان برای کاهش نارضایتی مردم قدم بردارند

بناب- خبرنگار اطلاعات: تا چند ماه دیگر در کشور شاهد دو اتفاق بزرگ یعنی برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و انتخابات شورای اسلامی شهر و روستا خواهیم بود.

ولی الله فرج الهی فرماندار بناب که در جلسه شورای اداری این شهرستان سخن می گفت ، افزود: در شرایط کنونی حفظ وحدت، همدلی و آرامش در جامعه ضروری است و نباید فضای تخریب جای نقد و انتقاد را در جلسه شورا اداری ایجاد کرد؛ باید فضای آرام و بر نشاط زمینه حضور حداکثری مردم در پای صندوق های رأی فراهم شود. فرج الهیی یاد آوردش: در این شرایط و طیفه سنگینی متوجه ما مسئولان است و بایدسه تمامی روزنه های ایجاد نارضایتی در مردم را شناسایی و در جهت کاهش آن قدم برداریم و تا می توانیم-مردم را به نظام امیدوار کنیم.

وی همچنین با اشاره به نزدیکی ایام الله ده مبارک فجر گفت: یک ماهه فجر فرصت مناسبی است که عملکرد نظام بصورت مقایسه ای در بخش های مختلف برای مردم تبیین شود. او در ادامه سرهنگ معمران دوستی فرمانده سپاه ناحیه بناب را به عنوان مسئول ستاد دهه مبارک فجر تقدیر کرد؛

ایام الله ده مبارک فجر نزدیک است و فرصت مناسبی است که عملکرد نظام بصورت مقایسه ای در بخش های مختلف برای مردم تبیین شود. او در ادامه سرهنگ معمران دوستی فرمانده سپاه ناحیه بناب را به عنوان مسئول ستاد دهه مبارک فجر تقدیر کرد؛

آگهی مزایده جهت اجاره سردخانه

شرکت گسترش صنایع بلوچ در نظر دارد واحد سردخانه ۶ هزار تن دارای ۱۰ اتاق بالای صفر، ۲ اتاق زیر صفر، ۲ خط شست وشو، ۵ اتاق ضد عفونی و دستگیری های خرمای به مدت یکسال به واجدین شرایط اجاره دهد. لذا متقاضیان می توانند جهت رؤیت و بازدید از تاریخ نشسر آگهی طرف مدت ۱۰ روز اتفاقاتی در این خصوص، تصویب ترانزانه و صورت‌های مالی تصفیه انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی مزایده جهت اجاره سردخانه ۶ هزار تن دارای ۱۰ اتاق بالای صفر، ۲ اتاق زیر صفر، ۲ خط شست وشو، ۵ اتاق ضد عفونی و دستگیری های خرمای به مدت یکسال به واجدین شرایط اجاره دهد. لذا متقاضیان می توانند جهت رؤیت و بازدید از تاریخ نشسر آگهی طرف مدت ۱۰ روز اتفاقاتی در این خصوص، تصویب ترانزانه و صورت‌های مالی تصفیه انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده سالیانه شرکت معدنی کانسار کاو (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۳۸۴۲ به شماره ثبت ۱۶۳۸۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۷۹۹۰۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که رأس ساعت ۱۰:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۲۳ در محل شرکت تعمیرات رنگاشیما ایران به نشانی کرج، کیلومتر ۷ جاده ملاز، ضلع شمالی نیروگاه منتظر تشکیل می گردد میسر رساند.

دستور جلسه عیان است:
۱- استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی شرکت جهت سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۳۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۳۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۳۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۳۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۳۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۳۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۳۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۳۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۳۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۳۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۴۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۴۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۴۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۴۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۴۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۴۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۴۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۴۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۴۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۴۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۵۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۵۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۵۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۵۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۵۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۵۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۵۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۵۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۵۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۵۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۶۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۶۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۶۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۶۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۶۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۶۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۶۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۶۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۶۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۶۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۷۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۷۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۷۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۷۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۷۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۷۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۷۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۷۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۷۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۷۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۸۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۸۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۸۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۸۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۸۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۸۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۸۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۸۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۸۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۸۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۹۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۹۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۹۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۹۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۹۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۹۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۹۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۹۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۹۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۹۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۰۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۰۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۰۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۰۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۰۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۰۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۰۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۰۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۰۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۰۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۱۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۱۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۱۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۱۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۱۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۱۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۱۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۱۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۱۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۱۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۲۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۲۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۲۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۲۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۲۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۲۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۲۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۲۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۲۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۲۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۳۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۳۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۳۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۳۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۳۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۳۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۳۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۳۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۳۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۳۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۴۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۴۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۴۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۴۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۴۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۴۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۴۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۴۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۴۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۴۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۵۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۵۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۵۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۵۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۵۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۵۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۵۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۵۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۵۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۵۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۶۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۶۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۶۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۶۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۶۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۶۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۶۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۶۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۶۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۶۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۷۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۷۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۷۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۷۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۷۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۷۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۷۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۷۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۷۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۷۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۸۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۸۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۸۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۸۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۸۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۸۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۸۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۸۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۸۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۸۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۹۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۹۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۹۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۹۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۹۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۹۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۹۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۹۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۹۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۱۹۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۰۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۰۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۰۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۰۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۰۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۰۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۰۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۰۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۰۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۰۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۱۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۱۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۱۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۱۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۱۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۱۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۱۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۱۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۱۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۱۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۲۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۲۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۲۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۲۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۲۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۲۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۲۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۲۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۲۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۲۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۳۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۳۱- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۳۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۳۳- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۳۴- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۳۵- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۳۶- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۳۷- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۳۸- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۳۹- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۴۰- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۱/۱۰
۲۴۱- تصویب صورت‌های مالی

شورای امنیت قطعنامه حمایت از آتش‌بس سوریه را تصویب کرد

سرویس خارجی: شورای امنیت سازمان‌ملل به‌اتفاق آراه قطعنامه‌ای را در پشتیبانی از توافق آتش‌بس در سوریه و مذاکرات صلح این کشور تصویب کرد.

این قطعنامه را روسیه در اولین روز از اجرای توافق آتش‌بس سوریه به شورای امنیت پیشنهاد داده بود که در آن بر تشکیل یک دولت انتقالی در سوریه تأکید شده که کشور را به مسیر صلح هدایت کند.قطعنامه شورای امنیت مقرر کرده که نیروهای امدادی باید در سراسر سوریه از شرایطی برخوردار باشند که بتوانند به‌سرعت خود را به کسانی که نیاز به کمک دارند برسانند و در این مسیر امنیت داشته باشند. این قطعنامه همچنین از مذاکرات سیاسی که قرار است در شهر «آستانه» پایتخت قزاقستان میان نمایان‌داد دولت سوریه و گروه‌های معارض این کشور برگزار شود استقبال کرد. گزارش‌ها از سوریه حکایت از آن دارد که آتش‌بس در بیشتر نقاط کشور همچنان برقرار است، اگرچه طرفین درگیری‌های پراکنده‌ای می‌دانند.به‌ویژه در منطقه «وادی بردی» واقع در شمال غرب دمشق که تحت کنترل شورشیان است. اما در تحولات میدانی، تروریست‌های مسلح با نقض آتش‌بس، شهرک‌های شیعه نشین و تحت محاصره فوعه و کفریا در استان ادلب سوریه را با ده‌ها موشک و خمپاره هدف قراردادند.

«دیلی‌میل»: ۲۰۱۷، سال کودتادر عربستان است

سرویس خارجی: روزنامه انگلیسی «دیلی میل» برجسته‌ترین پیش‌بینی‌های خود را برای سال ۲۰۱۷ منتشر کرد و سال ۲۰۱۷ را سال کودتا در عربستان نامید. در این رابطه، دیلی میل نوشت: دهه‌ها از سرگیری و زیاده روی در هزینه‌ها و فساد، باعث کودتا و بیرون راندن خاندان حاکم در عربستان در سال ۲۰۱۷ خواهد شد. این روزنامه پیش‌بینی کرد که کودتایی علیه «اسلمان بن عبدالعزیز» پادشاه عربستان سعودی به وقوع می‌پیوندد. دیلی میل همچنین گزارش داد، عربستان، بهای مداخله در سوریه و جنگ‌های داخلی در یمن را خواهد پرداخت و احتمال می‌رود که جان‌نشین ملک مسلمان، «محمد بن نایف»، ولیعهد عربستان شود که رابطه‌های خوبی با واشنگتن دارد. سازمان عفو بین‌الملل اعلام کرد: رژیم سعودی در سال ۲۰۱۶ میلادی، ۱۵۸ نفر را اعدام کرده است که ۲۷ نفر آنان تنها در یک روز اعدام شده‌اند. از میان این افراد می‌توان به شیخ «نمر باقر النمر» روحانی برجسته شیعیان عربستان اشاره کرد.

هشدار انگلیس درباره حمله شیمیایی داعش به اروپا

سرویس خارجی:معاون امنیتی وزارت کشور انگلیس هشدار داد که اعضای گروه تروریستی داعشی در حال برنامه‌ریزی برای حمله شیمیایی در خاک اروپا از جمله بریتانیا هستند. بن ولاس در گفتگو با ساندی‌تایمز گفت: گروه داعش با انجام این حمله شیمیایی به دنبال یک کنش‌نارجعمی در خاک انگلیس است. این مقام امنیتی افزود: گروه داعش از سلاح شیمیایی در سوریه و عراق استفاده کرده است و مقامات اطلاعاتی بر این باور هستند که انجام مشابه این حملات در اروپا جزو آماران اعضای این گروه تروریستی شمرده می‌شود.

«فانیاس»
یک افسر پلیس ایتالیا در نتیجه انفجار بمبی دست ساز در شهر فلورانس زخمی شد. خبرگزاری ایتالیا گزارش داد: یک مامور گشتی پلیس شی مشکوکی را نزدیکی مرکز شهر فلورانس در مقابل یک کتاب فروشی وابسته به یک جنبش نو فاشیستی پیدا کرد.

«فرانسه»
۲۵ دستگاه خودرو در شب سال نو میلادی در شهرستان «پولین» فرانسه به آتش کشیده شد. «پولیزین» نوشت: در ابتدا ماموران پلیس ۱۷ خودرو آتش گرفته را شناسایی کردند و بتدریج این آمار به ۲۵ خودرو افزایش یافت.بر اساس این گزارش، پلیس فرانسه در سه مرحله با آشوبگران وارد درگیری شد، اما درگیری‌ها جراحاتی به همراه نداشت.

سرویس خارجی: منابع امنیتی از حمله گروه تروریستی داعش به مرکز ایست‌بازرسی شهر «قادسیه» در جنوب نجف با ۹ کشته خبر دادند. کردند: این حمله با دو انفجار انتحاری آغاز شد که مرکز ایست بازرسی «عظمت» در ورودی شهر قادسیه را هدف قرار داد. منابع امنیتی افزودند: افراد مسلح سپس تانک‌های وارد مرکز قادسیه شوند و به غیرنظامیان تیراندازی کنند اما نیروهای امنیتی افراد مسلح را محاصره کردند.به گفته این منابع، در حمله به این مرکز ایستت بازرسی در نزدیکی بازار «شعاعان» در قادسیه واقع در جنوب نجف، ۱۷ تن دیگر نیز زخمی شدند.

منابع امنیتی همچنین از وقوع یک حمله مسلحانه دیگر داعش به شهر «مشخاب» واقع در جنوب استان نجف خبر دادند که در این حمله نیز شماری غیرنظامی زخمی شدند.در همین حال، «الوی الباسری»، استاندار نجف اعلام کرد: همه تروریست‌ها توسط نیروهای امنیتی کشته شدند و اوضاع در کنترل است. گروه تروریستی داعش مسئولیت این حمله را برعهده گرفت.

از سوی دیگر، شهر بغداد نیز زخمی بر

رژیم سعودی پس از شکست‌های پی‌درپی خواستار حل سیاسی جنگ یمن شد

سرویس خارجی: عربستان سعودی پس از شکست‌های متوالی مقابل انصارالله و ارتش یمن، خواستار حل سیاسی جنگ یمن شد. در این رابطه، «عادل الجبیری» وزیر خارجه عربستان در آستانه سالروز به قدرت رسیدن «اسلمان بن عبدالعزیز» پادشاه این کشور که پیشه عنوان جدید بیعت با سلمان یاد می‌شود، اعلام کرد: سیاست کشورش در خصوص بحران یمن به سوی راهکارهای سیاسی متمایل خواهد شد.

وی مدعی شد، سلمان بن عبدالعزیز تصمیم گرفته است که سیاست متعادل و ثباتی را که حاصل میراث این کشور در تعامل با چالش‌های امنیتی، رشد تروریسم و دخالت‌های خارجی با هدف متزلزل کردن امنیت عربستان است، اتخاذ کند. در تحولات میدانی نیز، انصارالله یمن از مذاکرات صلح با یمن به پیمان سعودی‌ها در جنوب عربستان و نیز اتهام یک تانک ابرامز و یک خودروی زرهی ارتش این کشور در در استان عسیر خبر رداد، از آوردن پیشروی نظامیان وابسته به سعودی را در استان «شیره» دفع کردند که در پی آن ۳۰ مزدور عربستان کشته یا زخمی شدند.

از سوی دیگر، منابع آگاه یمن اعلام کردند: یگان تهاوی ا و موشکی ارتش و کمیته‌های مردمی این کشور، مناطق نظامی «جیزان» واقع در جنوب غرب عربستان را هدف قرار دادند.نیروهای ارتش و کمیته‌های مردمی یمن همچنین به پیمان آنکه سه پایگاه متعلق به نظامیان اتحادیه سعودی را در استان الجوف واقع در شمال شرقی یمن تحت کنترل خود در آوردند، پیشروی نظامیان وابسته به سعودی را در استان «شیره» دفع کردند که در پی آن ۳۰ مزدور عربستان کشته یا زخمی شدند.

وزارت کشور بحرین اعلام کرد: افراد مسلح به زندانی در منطقه «جو» حمله و با کشتن یک نیروی پلیس، شماری از زندانیان را آزاد کردند. وزارت کشور بحرین همچنین اعلام کرد: دستگاه‌های امنیتی، جستجو و بازرسی‌هایباری دستگیری عاملان این حمله و همچنین زندانیان فراری را آغاز کرده‌اند.

دور تازه تلاش کشورهای عربی برای آشتی مصر باعربستان

سرویس خارجی: یک منبع عالیرتبه دیپلماتیک مصری اعلام کرد: یکی از رهبران کشورهای عربی حوزه خلیج فارس با مسفر به قاهره تلاش مجددی را برای آشتی مصر با عربستان و عادی سازی روابط میان دو کشور آغاز کرده است.

این منبع با اشاره به اختلافات مصر و عربستان سعودی در زمینه پررنده سوریه و فضای تررتن میان دو کشور که در فضای مجازی نیز ادامه یافت، هدف از ادامه واپزنی‌ها را پایان دادن به وضعیت کنونی دانست. در همین حالت هیأت نظارت اداری مصر از دستگیری دبیر کل شورای دولت در رابطه با قضیه رشوه-بزرگ خبر داد. بر اساس این گزارش، نهمان این پرونده «جمال اللیان» و ۲ نفر از صاحبان شرکت‌های خصوصی هستند.از سوی دیگر، روزنتر نوشت: دادگاه استئناف مصر توافق راگذاری در جزیره مصری دریای سرخ به عربستان را تأیید کرد.

«تونس»
رژیس جمهور تونس اعلام کرد: نزدیک به ۳۰۰۰ تروریست تونسلی در سراسر جهان به ویژه کشورهای سوریه و عراق و لیبی حضور دارند.
الجباجی قائد البسیسی در سخنان خود به مناسبت سال نو مسیحی گفت: شمار تروریست‌های تونسلی در گروه‌های تروریست عراق، سوریه، لیبی، آفریقا و دیگر مناطق جهان ۲۹۲۶ نفر است.

صاحب امتیاز: شرکت ایرانیچاپ (مؤسسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمود واعلی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی:تهران- بلوار فرمانداد - خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۴۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه:۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

نمابر:آگهی‌ها ۱۹۹ و ۲۲۲۵۸۰

تلفن پندیش آگهی‌ها:۱۹۸ و ۲۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

اطلاعات

سال **نود و یکم**

۳۹ کشته در حمله تروریستی به باشگاه شبانه استانبول



در این رابطه، منابع خبری اعلام کردند: در نخستین ساعات از اولین روز سال نو میلادی، سه فرد مسلح با کشتن سال نوکنیان پلیس و ورود به باشگاه بزرگ شبانه «رینا» در استانبول، و سپس با پوشیدن لباس پائولتن در داخل این باشگاه، شروع به تیراندازی به سوی مردم حاضر در این مکان کردند. این منابع افزودند: ۱۶ تن از کشته شدگان این حمله تروریستی، از اتباع خارجی هستند. در این رابطه، بی‌بی سی به نقل از خبرگزاری رسمی ترکیه اعلام کرد: شماری از کشته شدگان این حمله، از اتباع عربستان، اسرائیل،اردن، لیبی و لبنان هستند. منابع خبری همچنین گفتند: ۹۹ تن دیگر نیز در این حمله کشته شدند. تروریستی زخمی شدند. نیروهای پلیس ترکیه، این منطقه از استانبول به محاصره کردند. از طرفی، شبکه «الانسا تودی» گزارش داد: ماهاجان، به زبان عربی صحبت می‌کردند. شبکه «ان تی وی» نیز اعلام کرد: بعضی از افراد حاضر در این باشگاه شبانه، پس از شروع تیراندازی، خود را از بالای ساختمان این باشگاه به داخل درب، تنگه بسفر، پرتاب کردند. از سوی دیگر،رجب اکاداغ، وزیر سلامت ترکیه گفت: ۵۵ نفر از زخمی‌های این حمله تروریستی در بیمارستان‌ها بستری هستند. وی همچنین وضعیت جسمانی چهار تن از بستری شدگان را وخیم اعلام کرد.

در چنین شرایطی و در پی این حمله تروریستی،«بنیالی ییلدیریم»، نخست وزیر ترکیه، کابینه امنیتی تشکیل داد. از طرفی، رئیس‌جمهوری ترکیه در اولین واکنش با محکوم کردن این حمله مسلحانه، و ابراز همدردی با بازماندگان اظهار داشت:

حمله تروریستی داعش به عراق با ۹ کشته

تروریست‌داعش در درگیری با نیروهای حشدالشعبی در شمال استان صلاح‌الدین کشته شدند. در عملیات نیروهای حشدالشعبی همچنین دو خودروی متعلق به تروریست‌ها منهدم شد.ازسوی‌دیگر، مقامات‌حشدالشعبی عراق از آزادسازی روستای «شکر» در غرب موصل و هلاکت شمار زیادی از تروریست‌های داعشی خبر دادند.

از طرفی، یک مقام آگاه در ستاد فرماندهی عملیات الانبار گفت: «شوان العالی»، مسئول نظامی داعش ملقب به «الوهاب»، به همراه دو تن از معاونانش در حمله «جمعه جروان الجعینی» در حمله هوایی انتلاف بین‌الملل به مراکز تجمع داعشی در غرب‌رمادی کشته شدند.در چنین شرایطی، نخست‌وزیر عراق ضمن بازدید از مقر فرماندهی عملیات مشترک با فرماندهان امنیتی و نظامی عراق، گفت: «ما در این عملیات موفق شدیم که داعش را از عراق از آزادسازی روستای «شکر» در غرب موصل و هلاکت شمار زیادی از تروریست‌های داعشی خبر دادند.

تروریست‌های داعش، توانستند با شکستن مقاومت اولیه آن‌وار،وارد منطقه «الکره» شوند.

در محور غربی نیز، ۲۰

از طرفی،«انعمان کورتلמוש» معاون نخست وزیر ترکیه نیز تصریح کرد: نمی‌توانیم بگویم چه گروهی مسئول این حمله است و شاید برخی چنین بازی‌های کثیفی را در کشورمان نخواهیم داد. وی ادامه داد: پائیان و وزیر کشور ترکیه اعلام کرد: پلیس دنبال بی‌ثبات کردن کشور، برهم زدن آرامش ملتست ترکیه و ایجاد بحران هستند و ما با حفظ خونریزی خود پیش از گذشته در کنار هم خواهیم ایستاد.رئیس‌جمهوری ترکیه با تأکید داعشی یا «ب‌ک،ک» است. در همین حال، شبکه «انسا تودی» روسیه از حمله مسلحانه به یک مسجد در منطقه «سایر» در استانبول خبر داد. براساس گزارش های اولیه، دست کم دو نفر ننگین خود را با پلندخدر همین حال، «حسن قشقاولی»، معاون کنسولی، پارانامی و امور ایرانیان خارج از کشور در استانبول خبر داد. در همین حالت، «فرانک» وزیر سیاست خارجی اتحادیه اروپا با بیان اینکه به تلاش و اقدامات برای جلوگیری از تکرار چنین حوادث غمناکی ادامه خواهیم داد، با خانواده‌های قربانیان تیراندازی در باشگاه‌شبهانه‌استنبول همدردی کرد. از سوی دیگر،«مارتین شولتس»، رئیس

پس داشته است. در همین راستا، «هرام قاسمی»، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان در اولین واکنش، انفجار تروریستی استانبول را به‌شدت محکوم کرد.وی ضمن ابراز همدردی با دولت و ملت ترکیه و بازماندگان این حادثه غم انگیز تصریح کرد: مماشات جهت‌دار، استفاده ابزاری از خشونت ورزی و اعمال متواری این حمله و ارتباطات تروریسم و اعمال‌استانداردهای دوگانه در مقابل آن باعث شد تا این بلای خانمانسوز جهانی که همه مرزهای جغرافیایی، سیاسی، اخلاقی و مذهبی را در نوردیده است، همچنان به حیات

هموطنان ترکیه و ملت‌های دیگر، «اشا تودی» روسیه از حمله مسلحانه به یک مسجد در منطقه «سایر» در استانبول خبر داد. براساس گزارش های اولیه، دست کم دو نفر ننگین خود را با بیان اینکه به تلاش و اقدامات برای جلوگیری از تکرار چنین حوادث غمناکی ادامه خواهیم داد، با خانواده‌های قربانیان تیراندازی در باشگاه‌شبهانه‌استنبول همدردی کرد. از سوی دیگر،«مارتین شولتس»، رئیس

پس داشته است. در همین راستا، «هرام قاسمی»، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان در اولین واکنش، انفجار تروریستی استانبول را به‌شدت محکوم کرد.وی ضمن ابراز همدردی با دولت و ملت ترکیه و بازماندگان این حادثه غم انگیز تصریح کرد: مماشات جهت‌دار، استفاده ابزاری از خشونت ورزی و اعمال متواری این حمله و ارتباطات تروریسم و اعمال‌استانداردهای دوگانه در مقابل آن باعث شد تا این بلای خانمانسوز جهانی که همه مرزهای جغرافیایی، سیاسی، اخلاقی و مذهبی را در نوردیده است، همچنان به حیات

هموطنان ترکیه و ملت‌های دیگر، «اشا تودی» روسیه از حمله مسلحانه به یک مسجد در منطقه «سایر» در استانبول خبر داد. براساس گزارش های اولیه، دست کم دو نفر ننگین خود را با بیان اینکه به تلاش و اقدامات برای جلوگیری از تکرار چنین حوادث غمناکی ادامه خواهیم داد، با خانواده‌های قربانیان تیراندازی در باشگاه‌شبهانه‌استنبول همدردی کرد. از سوی دیگر،«مارتین شولتس»، رئیس

پس داشته است. در همین راستا، «هرام قاسمی»، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان در اولین واکنش، انفجار تروریستی استانبول را به‌شدت محکوم کرد.وی ضمن ابراز همدردی با دولت و ملت ترکیه و بازماندگان این حادثه غم انگیز تصریح کرد: مماشات جهت‌دار، استفاده ابزاری از خشونت ورزی و اعمال متواری این حمله و ارتباطات تروریسم و اعمال‌استانداردهای دوگانه در مقابل آن باعث شد تا این بلای خانمانسوز جهانی که همه مرزهای جغرافیایی، سیاسی، اخلاقی و مذهبی را در نوردیده است، همچنان به حیات

هموطنان ترکیه و ملت‌های دیگر، «اشا تودی» روسیه از حمله مسلحانه به یک مسجد در منطقه «سایر» در استانبول خبر داد. براساس گزارش های اولیه، دست کم دو نفر ننگین خود را با بیان اینکه به تلاش و اقدامات برای جلوگیری از تکرار چنین حوادث غمناکی ادامه خواهیم داد، با خانواده‌های قربانیان تیراندازی در باشگاه‌شبهانه‌استنبول همدردی کرد. از سوی دیگر،«مارتین شولتس»، رئیس

پس داشته است. در همین راستا، «هرام قاسمی»، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان در اولین واکنش، انفجار تروریستی استانبول را به‌شدت محکوم کرد.وی ضمن ابراز همدردی با دولت و ملت ترکیه و بازماندگان این حادثه غم انگیز تصریح کرد: مماشات جهت‌دار، استفاده ابزاری از خشونت ورزی و اعمال متواری این حمله و ارتباطات تروریسم و اعمال‌استانداردهای دوگانه در مقابل آن باعث شد تا این بلای خانمانسوز جهانی که همه مرزهای جغرافیایی، سیاسی، اخلاقی و مذهبی را در نوردیده است، همچنان به حیات

هموطنان ترکیه و ملت‌های دیگر، «اشا تودی» روسیه از حمله مسلحانه به یک مسجد در منطقه «سایر» در استانبول خبر داد. براساس گزارش های اولیه، دست کم دو نفر ننگین خود را با بیان اینکه به تلاش و اقدامات برای جلوگیری از تکرار چنین حوادث غمناکی ادامه خواهیم داد، با خانواده‌های قربانیان تیراندازی در باشگاه‌شبهانه‌استنبول همدردی کرد. از سوی دیگر،«مارتین شولتس»، رئیس

پس داشته است. در همین راستا، «هرام قاسمی»، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان در اولین واکنش، انفجار تروریستی استانبول را به‌شدت محکوم کرد.وی ضمن ابراز همدردی با دولت و ملت ترکیه و بازماندگان این حادثه غم انگیز تصریح کرد: مماشات جهت‌دار، استفاده ابزاری از خشونت ورزی و اعمال متواری این حمله و ارتباطات تروریسم و اعمال‌استانداردهای دوگانه در مقابل آن باعث شد تا این بلای خانمانسوز جهانی که همه مرزهای جغرافیایی، سیاسی، اخلاقی و مذهبی را در نوردیده است، همچنان به حیات

هموطنان ترکیه و ملت‌های دیگر، «اشا تودی» روسیه از حمله مسلحانه به یک مسجد در منطقه «سایر» در استانبول خبر داد. براساس گزارش های اولیه، دست کم دو نفر ننگین خود را با بیان اینکه به تلاش و اقدامات برای جلوگیری از تکرار چنین حوادث غمناکی ادامه خواهیم داد، با خانواده‌های قربانیان تیراندازی در باشگاه‌شبهانه‌استنبول همدردی کرد. از سوی دیگر،«مارتین شولتس»، رئیس

پس داشته است. در همین راستا، «هرام قاسمی»، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان در اولین واکنش، انفجار تروریستی استانبول را به‌شدت محکوم کرد.وی ضمن ابراز همدردی با دولت و ملت ترکیه و بازماندگان این حادثه غم انگیز تصریح کرد: مماشات جهت‌دار، استفاده ابزاری از خشونت ورزی و اعمال متواری این حمله و ارتباطات تروریسم و اعمال‌استانداردهای دوگانه در مقابل آن باعث شد تا این بلای خانمانسوز جهانی که همه مرزهای جغرافیایی، سیاسی، اخلاقی و مذهبی را در نوردیده است، همچنان به حیات

هموطنان ترکیه و ملت‌های دیگر، «اشا تودی» روسیه از حمله مسلحانه به یک مسجد در منطقه «سایر» در استانبول خبر داد. براساس گزارش های اولیه، دست کم دو نفر ننگین خود را با بیان اینکه به تلاش و اقدامات برای جلوگیری از تکرار چنین حوادث غمناکی ادامه خواهیم داد، با خانواده‌های قربانیان تیراندازی در باشگاه‌شبهانه‌استنبول همدردی کرد. از سوی دیگر،«مارتین شولتس»، رئیس

پس داشته است. در همین راستا، «هرام قاسمی»، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان در اولین واکنش، انفجار تروریستی استانبول را به‌شدت محکوم کرد.وی ضمن ابراز همدردی با دولت و ملت ترکیه و بازماندگان این حادثه غم انگیز تصریح کرد: مماشات جهت‌دار، استفاده ابزاری از خشونت ورزی و اعمال متواری این حمله و ارتباطات تروریسم و اعمال‌استانداردهای دوگانه در مقابل آن باعث شد تا این بلای خانمانسوز جهانی که همه مرزهای جغرافیایی، سیاسی، اخلاقی و مذهبی را در نوردیده است، همچنان به حیات

هموطنان ترکیه و ملت‌های دیگر، «اشا تودی» روسیه از حمله مسلحانه به یک مسجد در منطقه «سایر» در استانبول خبر داد. براساس گزارش های اولیه، دست کم دو نفر ننگین خود را با بیان اینکه به تلاش و اقدامات برای جلوگیری از تکرار چنین حوادث غمناکی ادامه خواهیم داد، با خانواده‌های قربانیان تیراندازی در باشگاه‌شبهانه‌استنبول همدردی کرد. از سوی دیگر،«مارتین شولتس»، رئیس

دوشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۵		
۳ ربیع الثانی ۱۴۳۸	۲ ژانویه ۲۰۱۷	
ظهر شرعی	۱۲ و ۰۸ دقیقه	
غروب آفتاب	۱۷ و ۰۳ دقیقه	
آرام مغرب	۱۷ و ۲۳ دقیقه	
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز شما)	۲۳ و ۲۴ دقیقه	
اذان صبح (فرذا)	۵ و ۴۵ دقیقه	
طلوع آفتاب (فرذا)	۷ و ۱۴ دقیقه	

پارلمان اروپا گفت: قرار بود آن شب، زمانی برای جشن گرفتن باشد ولی تروریست‌ها آن را به شب بی‌خود، مرگ و نومیدی بدل کردند. ما به یاد استانبول و ترکیه هستیم.

«باراک اوباما» رئیس جمهوری آمریکا نیز از طریق سخنگوی خود «اریک شولتز» کشته شدن افراد بی‌گناه در این حمله را تسلیت گفت و تیم اجرایی خود را مامور کرد تا ضمن مطالعه نگه داشتن او از آخرین تحولات، کمک‌های لازم را به ترکیه برسانند. پاپ‌فرانسیس رهبر کاتولیک‌های جهان هم این جایات را محکوم کرد. از طرفی،«پنس استولتنگ» دبیرکل سازمان پیمان اتلانتیک شمالی، ناتو، با بیانیه‌ای، ضمن توصیف این حمله تروریستی به «شروع غمبار سال ۲۰۱۷ در استانبول»، گفت: من به یاد مردم ترکیه و کسانی هستم که زمان جشن سال نو، مورد حمله قرار گرفتند. همچنین «پچارد مور» سفیر انگلیس در ترکیه اظهار داشت: از اینکه شاهد درج و رد بیشتر مردم ترکیه در آستانه سال نو هستیم، ناراحت و شوکه شدم. وی افزود: این حمله جایات‌کارانه را به شدت محکوم می‌کیم. «ژان مارک آیزور» «استفان دیون»، «اسپنکین کورتز» و «اندییر زینلرز»، وزرای خارجه فرانسه، کانادا،اتریش و بلژیک، به همراه وزارت خارجه آلمان نیز ضمن ابراز همدردی با مردم ترکیه، این حادثه تروریستی را محکوم کردند. در خبر دیگری، برخی منابع اعلام کردند: بعد از زورر سفیر روسیه در آنکارا به دست یک افسر پلیس ترکیه، ۵۵ هزار افسر پلیس این کشور تحت بررسی و بازجویی قرار گرفتند. خبر دیگری حاکیست، منابع وزارت انرژی ترکیه در پی قطع گسترده برق در مناطق وسیعی از شهر استانبول، مدعی شدند که نیروگاه‌های تولید و شبکه برق این کشور مورد حمله سایبری قرار گرفته‌اند.

پس داشته است. در همین راستا، «هرام قاسمی»، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان در اولین واکنش، انفجار تروریستی استانبول را به‌شدت محکوم کرد.وی ضمن ابراز همدردی با دولت و ملت ترکیه و بازماندگان این حادثه غم انگیز تصریح کرد: مماشات جهت‌دار، استفاده ابزاری از خشونت ورزی و اعمال متواری این حمله و ارتباطات تروریسم و اعمال‌استانداردهای دوگانه در مقابل آن باعث شد تا این بلای خانمانسوز جهانی که همه مرزهای جغرافیایی، سیاسی، اخلاقی و مذهبی را در نوردیده است، همچنان به حیات هموطنان ترکیه و ملت‌های دیگر، «اشا تودی» روسیه از حمله مسلحانه به یک مسجد در منطقه «سایر» در استانبول خبر داد. براساس گزارش های اولیه، دست کم دو نفر ننگین خود را با بیان اینکه به تلاش و اقدامات برای جلوگیری از تکرار چنین حوادث غمناکی ادامه خواهیم داد، با خانواده‌های قربانیان تیراندازی در باشگاه‌شبهانه‌استنبول همدردی کرد. از سوی دیگر،«مارتین شولتس»، رئیس

اذعان رسانه‌های صهیونیستی به کاهش میزان مهاجرت یهودیان به اراضی اشغالی فلسطین

است که پیشتر وزیر جنگ رژیم صهیونیستی به بهانه تلاش فرانسه برای برگزاری کنفرانس صلح خاورمیانه در اواسط ژانویه به منظور از سرگیری مذاکرات سازش میان طرفین فلسطینی و صهیونیستی، از یهودیان فرانسه خواسته بود خنک این کشور را ترک کرده و به فلسطین اشغالی مهاجرت کنند. خبر دیگر اینکه شاخه نظامی حماس با انتشار یک ویدئو از زنده بودن اشغال آلوده نظامی اسرائیلی خبر داد: آرون در سال ۲۰۱۴ اسیر شده خبری دیگر طرف‌داران محمد دحلان، رهبر برکنار شده جنبش فتح و افراد وابسته به محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین در شهر غزه با هم درگیر شدند.

ترامپ: سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا صحت ادعای مداخله روسیه در انتخابات را اثبات کنند

سرویس خارجی: دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری منتخب آمریکا گفت: ادعاهای سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق در خصوص نقش روسیه در حملات سایبری به انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶، اشتباه نکرده‌اند. ترامپ به خبرنگاران در ایالت ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و ارزیابی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا زمانی که گفتند عراق دارای صلاح‌های کشتار جمعی است، اشتباه بود و همین ارزیابی آنها بود که به حمله آمریکا در سال ۲۰۰۳ به عراق منجر شد و این یک فاجعه بود. ترامپ گفت: آنها هر تک‌اشتباه شدند بنابراین من خواهم مطمئن شوم که سال‌های اطلاعاتی درباره مداخله روسیه شوند. وی تصریح کرد: جامعه اطلاعاتی آمریکا پیش از این نیز دچار اشتباه شده است و



ابیانه، دیار خاک سرخ
ابیانه در ۲۶ کیلومتری جاده کاشان به نطنز، در انتهای دره هنجن و در دامنه‌های کوه کرکس قرار دارد. راه فرعی نزدیک پل هنجن، به‌طرف غرب از جاده جدا و وارد دره رودخانه «برزرد» می‌شود و پس از عبور از روستاهای قدیمی هنجن، بارند، کمیجان، برز و تره، به ابیانه می‌رسد.
آب و هوای این روستا، که در ارتفاع ۲۱۰۰ متری از سطح دریا واقع است، ایلاتی و زمستان آن نسبتاً طولانی است و هوا سرتاسر سال، لطافت خاصی دارد.

در صفحه ۴ بخوانید



ایران و بحران فزاینده آب
صفحه ۶



میراث اکو
صفحات ۵۰۴



فقط یک کار را انجام بده، اما درست!
صفحه ۳۰



متقاضیان سازمان‌های خدمات رسان
صفحه ۲

یادداشت

نیمه پر لیوان

● وجهه تیموری

صفحه فیسبوکم را که باز می‌کنم، می‌بینم تعدادی از دوستانم عکس پروفایلشان زرافه شده است. همگی یک پرسش هم برای من فرستاده‌اند که جواب دهم و اگر پاسخم درست نبود، من هم عکس زرافه بگذارم جای خودم. با عکس زرافه مشکلی ندارم و خیلی هم دوستش دارم و با امتحان هوش خودم هم موافقم. فقط تعجب می‌کنم که چطور است جواب درست این پرسش تا این حد پنهان مانده و لو نرفته و این همه عکس را تغییر داده. یعنی رازداری در این چالش بیشتر از رازداری دلان کنکورهای مختلف است!

اینستاگرام را که باز می‌کنم می‌بینم بسیاری از دوستانم با مادرشان عکس گذاشته‌اند و دعوت کرده‌اند من هم همین کار را بکنم. خیلی خوب است دیدن قیافه‌های ساده و مهربان مادرانی که رو به دوربین لبخند زده‌اند تا عکس اینستاگرامی دلخواه فرزندانشان را خراب نکنند و البته که بیشترشان به خودی خود دلشین و دوست داشتنی هستند. فکر می‌کنم چه کار جالبی، چه بسیار مادران که به این هوا از آن‌ها یاد شده و چه بسیار عکس‌ها که به این هوا از آلبوم‌های قدیمی، بیرون آمده و چه بسیار خدایامرزها که نثار روح مادران از دست رفته شده. چه خوب که کسی به جالی سلفی از سوراخ دماغ و دندان کرسی و زبان کوچک چسبیده به حلق در حالت خنده زورکی و تکرار هرروزه آن برای دیگران در پست‌های ۸ صبح اینستاگرامش، این بار عکسی از مادرش می‌گذارد و اجازه می‌دهد فالورهایش به زور لایک نکنند.

تلگرام را که باز می‌کنم می‌بینم پروفایل خیلی‌ها، عکس بدون آرایش شده است. بهمانند که این چالش برای مدل‌ها و هنرپیشه‌ها خوانندگانی بوده است که یک عمر در عکس‌ها و فیلم‌ها با پوست‌های صاف و جوان و موهای درخشان و مرتب و لباس‌های اتوکشیده از رختخواب برخاسته‌اند و به رختخواب رفته‌اند و دیدن قیافه واقعی‌شان ممکن است میزان فروش محصولات یک برند معروف را که همه گمان می‌کردند به مدد آن کرم یا خوراکی یا لباس یا شامپو این جوانی و نشاط دائمی حاصل شده است، به شدت پایین بیاورد. ولی باخودم می‌گویم چه خوب که در جامعه‌ای که بیشتر دخترانش متهم به افزایش سرانه مصرف لوازم آرایش در خاورمیانه هستند و می‌روند که در دور جهانی وارد رقابت شوند، چالشی راه افتاده است که لااقل شهامت و جسارت خود واقعی را نشان دادن و از خود واقعی خود لذت بردن به ما می‌دهد و اعتماد به نفس وابسته به آرایش را به آرامش برخاسته از آراستگی و نظافت بدل می‌کند. به تماس تلفنی ام که جواب می‌دهم دوستم از من یک شعار می‌خواهد برای چالش حمایت از «کودکان کار در شب عید نوروز». می‌گوید ایده‌ای داریم که ناتمام است. نمی‌خواهیم محدود به فضای مجازی باشد. می‌خواهیم مثل برجسب‌های پشت شیشه باشد که به ماشین‌بازیم و همه بینند بی‌موبایل و اینترنت. می‌خواهیم کودکان کار که شاهد خریدهای نوروزی همه هستند، حسرت نکشند و آن‌ها هم سال تحویل با هفت سین و عیدی، کنار خانواده باشند نه سر چهارراه‌ها و در خیابان‌ها.

وقت می‌خوام که فکر کنم. با خودم می‌گویم: چه خوب که جوانانی داریم که به بیماری‌های خاص، فرهنگ سازی برای ترافیک و محیط زیست و خیلی چیزهای دیگر فکر می‌کنند و اجازه می‌دهند مسئولان شب‌ها سر راحت بربالین بگذارند.



چالش؛ جذاب هر چند بی هدف

اجتماعی طرفدار پیدا کنند و با اهداف گوناگون فراگیر شوند.

اما از آنجا که ما مردمی هستیم همیشه در صحنه که در همه صحنه‌های اجتماعی و فضاها و مکان‌های واقعی و مجازی حضور مستمر و گاه بیش از حد داریم، خوب است که درایسن باره کمی با هم بخوانیم تا بدانیم چالش‌هایی می‌توانند چگونه باشند و با چه نیاتی برگزار شوند و بعد آگاهانه و با انتخاب از چالشی به چالشی دریغ‌نیم!

ادامه در صفحه ۷

نکردن در چالش؟ مسأله این است. انواع چالش‌های سطل آب یخ، مانکن، عکس از مادران، عکس از محتوای کیف، عکس سیاه و سفید، عکس کارت ملی یا شناسنامه، عکس بدون آرایش بازیگران و مدل‌های مشهور، عکس قورباغه در پروفایل تلگرام، عکس با پلاکارد و شعار خاص، کتابخوانی، لاغری چند روزه یا دسته جمعی و ... در شبکه‌های اجتماعی توانسته‌اند در مدتی کم، در میان رده‌ها و طبقات مختلف

چالش» از آن لغت هاسست که امروزه خودش معنای چالشی پیدا کرده است و حتی انواع آن نیز به چالش کشیده شده‌اند. «چالش» در لغتنامه، اسم مصدر است به معنی زد و خورد، جدال و تلاش؛ اما در فضای مجازی بدون رجوع به لغتنامه یا شرح ریشه ترکی واژه‌امری شناخته و رایج شده است و می‌توان به سرعت و با خیلی افراد، خیلی چیزها را به چالش کشید. اصلاً شرکت کردن در چالش یا شرکت

علی سلکت *

تغییر اقلیم، عامل تشدید مخاطرات جوی در ایران



بودند. همچنین طبق گزارش‌های ارائه‌شده، این سرمازدگی به باغ‌های انار در شهرستان ساوه حدود ۲۰۰۰ میلیارد ریال خسارت وارد کرد.

ادامه در صفحه ۶

یکی از مباحث مطرح‌شده در حوزه جغرافیا و آب و هواشناسی در دهه گذشته موضوع تغییر اقلیم بوده است، مبحثی که اگر در مواجهه با آن برنامه‌ریزی دقیقی صورت گیرد، می‌توان تهدیدها را به فرصت تبدیل کرد و با توجه به ریسک بالایی که به‌دنبال دارد، اگر مورد توجه خاص قرار نگیرد، می‌تواند اثرات مخربی را به‌بار آورد.
این اثرات و خسارات بی‌سابقه نشان از تغییر ماهیت، شکل و ابعاد مخاطرات جوی - اقلیمی خواهد بود. نمونه مشخص اثرات خسارت‌بار ناشی از تغییر اقلیم را می‌توان در سیلاب‌های آبان ماه ۱۳۹۴، به‌ویژه در استان‌های غربی کشور از جمله ایلام و لرستان، مشاهده کرد که خسارات بی‌سابقه‌ای را حتی به مراکز این استان‌ها وارد آوردند.
همچنین در سالگرد این مخاطره یعنی در اواخر آبان ماه و اوایل آذرماه ۱۳۹۵ سرمازدگی کم‌سابقه پاییزهای را در استان‌های شمالی کشور، از جمله مازندران شاهد بودیم که حداقل به ۲۵ درصد مرکبات خسارات جبران‌ناپذیری وارد کرد و حدود ۸۰ هزار هکتار از باغ‌های این استان را تحت تأثیر قرار داد.
این در حالی بود که تنها بین ۶ تا ۷ هزار هکتار از این باغ‌ها بیمه

مقاضیان و سازمان‌های خدمت‌رسان

همه ساله در روزهای پایانی سال و در تکاپوی آغاز سال نو، همه سازمان‌های خدمت‌رسان در تلاشی مضاعف، پیگیر امور خود هستند تا در صورت امکان پوشه‌های کاری خود را بسته و موضوع خدمت خود را کامل کنند.

بسیاری از سازمان‌های دولتی و غیردولتی فعال در عرصه اجتماع در پایان سال ملزم به جمع‌بندی فعالیت‌ها و تهیه گزارش‌های عملکردی برای بیان کار خود هستند، اما در این میان برخی سازمان‌ها مانند دانشگاه‌ها یا مدارس (که ذیل دو وزارتخانه مهم تعلیم و تربیت و مرتبط با دو قشر عظیم و پرانرژی جامعه، یعنی کودکان، نوجوانان و جوانان فعالیت می‌کنند) مجبورند بخشی از برنامه‌ها و فعالیت‌های خود را در شش ماه منتهی به ایام نوروز و بخشی دیگر را در شش ماه اول هر سال ارایه نمایند، به بیان دیگر پایان سال در این دو سازمان شهریورماه است.

دسته اول سازمان‌ها به دلیل «مطالبه مشتریان» خویش، ناخواسته در یک فرهنگ سازمانی (و به شکل عام‌تر ذیل یک فرهنگ اجتماعی کلان) قرار گرفته‌اند و با تکاپویی مضاعف و صرف انرژی بیشتر خدمات خود را ارایه می‌دهند (و شاید به دلیل بهره‌مندی و عایدات سرآمدی که از این تلاش‌ها نصیبشان می‌شود، به شکل راحت‌تر و داوطلبانه، پذیرای دشواری‌های حضور، تا لحظات آخر ساعات کاری روزهای پایانی سال می‌شوند). از سوی دیگر حضور مدام و پیوسته ذینفعان (و به قولی دیگر مشتریان) مانع از امکان کمرنگ شدن خدمت‌رسانی یا تعطیلی می‌شود. به عنوان مثال به بانک‌ها اشاره می‌کنیم که برخی مسئولان آن، در ایام پایانی سال گاهی تا نیمه‌های شب نیز مجبور به حضور در محل کار، برای تکمیل خدمات ارایه شده در روز به مشتریان خود هستند و اگر این امر رخ ندهد سازمان مربوطه دچار نقص یا خلل در ارایه خدمات خواهد شد.

این در حالی است که در گروه دوم سازمان‌های مورد بحث و اشاره، در زمانی که همه سازمان‌ها و نهادها در تکاپو و دوندگی دوچندان هستند، دقیقاً به دلیل فرهنگ سازمانی غلط و نادرست ایجاد شده فعالیت‌ها و پویایی رو به رخوت و کندی می‌نهند و فعالیت‌های آنها گاهی حتی یک هفته قبل از آغاز سال نو به تعطیلی می‌گیرند.

اصلی‌ترین یا شاید عمده‌ترین دلیلی که می‌توان این موضوع را به آن مرتبط دانست «مطالبه ذینفعان یا مشتریان از دستگاه» است؛ امری که سازمانی را مجبور به فعالیت دوچندان می‌کند و در همان حال سازمانی دیگر را به رخوت و تعطیلی می‌کشاند.

دلیل اقامه شده موضوعی است که کمتر به آن اشاره می‌شود و همه متولیان امور و همچنین ذینفعان (به شکل خودخواسته یا ناخواسته) آن را نادیده می‌گیرند، هرچند در توجیه عملکرد، بعضاً

از سوی متولیان به عنوان دلیل ارایه می‌شود. به عنوان مثال می‌شنویم استاد یا معلم در محل کار حاضر است ولی دانشجویان یا دانش‌آموزان (در قالب ذینفعان)، در محل اخذ خدمت، حضور ندارند و ناخواسته امر خدمت تعریف شده برای زمان و مکان خاص (دانشگاه یا مدرسه) به تعطیلی می‌انجامد.

«فرهنگ عمومی غلط» در این میان مهم‌ترین عامل ایجاد چنین «فرهنگ سازمانی غلط» می‌تواند باشد. هیچ‌گاه نمی‌شنویم که اولیا یا دانش‌آموزان یا

غلطی را تثبیت می‌کنند که در چند سال اخیر (علی‌الخصوص پس از تغییر نظام امتحانات از سه ترم به دو ترم در سال تحصیلی) موجبات رنجش و دل‌آزردگی افراد مسئول و دلسوز را فراهم کرده‌است. همان‌گونه که اعطای حقوق به کارکنان در گرو فعالیت ایشان است، این کارکنان نیز از سر تعید و اعتقادات خویش، خود را در قبال این‌گونه دریافت‌ها مسئول می‌دانند و به مراتب ناخوشایندی این شرایط غلط فرهنگی، برای ایشان بیشتر از هر گروه دیگری است.



دانشجویان از تعطیلی خدمت‌رسانی مدارس یا دانشگاه‌ها در یک هفته مانده به ایام نوروز گلایه کنند، و اگر هم صحبت و حرفی مطرح می‌شود بیشتر به یک «ژست اجتماعی» شبیه است تا یک دلسوزی و گلایه. عامل و دلیل ایجاد و حرکت هر سازمانی، حضور «ذینفعان یا مشتریان» است و شاهد بوده‌ایم که بسیاری

هیچ‌گاه نمی‌شنویم که اولیا یا دانش‌آموزان یا دانشجویان از تعطیلی خدمت‌رسانی مدارس یا دانشگاه‌ها در یک هفته مانده به ایام نوروز گلایه کنند، و اگر هم صحبت و حرفی مطرح می‌شود بیشتر به یک «ژست اجتماعی» شبیه است تا یک دلسوزی و گلایه

از سازمان‌ها در مسیر زمان به دلیل تغییر مطالبات ذینفعان یا عدم حضور مشتریان، تغییر ماهیت داده یا به تعطیلی کشیده شده‌اند.

نوع تعریف و ساختاری که برای مدارس و دانشگاه‌ها در کشورمان به صورت عام و کلی شناخته شده‌است با تجمع افرادی چون دانش‌آموزان و دانشجویان در محضر معلمان یا استادان و در مکان فیزیکی معین، خدمت‌رسانی (امروزش) انجام می‌شود و بسیاری از خانواده‌ها با تصمیمی خودسرانه و با برخورداری از فرصت‌های شخصی، بدون توجه به لزوم فعالیت سازمان خدمت‌رسان تا پایان وقت تعریف شده برای آن، ناخواسته و با بی‌تفاوتی، فرهنگ

در سازمان‌های گروه اول کمتر شاهد این‌گونه شرایط هستیم که فردی با تعطیلی ناخواسته و پیش‌آمده در خدمت، توسط ذینفعان مواجه شود، اما در سازمان‌های گروه دوم این موضوع متأسفانه به یک «فرهنگ غلط» تبدیل شده‌است و چه بسا در طولانی مدت منجر به تبدیل آن به یک نوع شخصیت در رفتار اجتماعی ذینفعان و حتی کارکنان سازمان‌ها شود.

در این زمینه دائماً شاهد موضع‌گیری‌های رسانه‌ای و تبلیغی هستیم و کمتر کسی حوصله ورود به اصل موضوع و مواجه با این دست مسائل را به خرج می‌دهد. در شرایط کنونی جامعه که مجبور هستیم در مسیر رشد و توسعه گام برداریم، هیچ عاملی در این مسیر کارسازتر از تلاش و کوشش مستمر و پیگیر نیست و چه بسا تبوتابی در برهه‌هایی به جامعه وارد می‌شود ولی باید اذعان کرد که استمرار و همیشگی بودن این تلاش و کوشش مشرثر خواهد بود و متأسفانه تعطیلاتی از این دست انرژی بالقوه جامعه را ناخواسته به تحلیل می‌برد و «فرهنگ تنبلی» را در مدیران آینده نهادینه می‌کند.

جا دارد در یک حرکت اجتماعی کلان و با همراهی مردم (اعم از اولیا، دانش‌آموزان، دانشجویان و...) و متولیان فرهنگ سازی و دستگاه‌های مربوط و به ویژه با نزدیک شدن به ماه‌ها و روزهای پایانی سال، این خلاء تا قبل از تبدیل شدن به معضل و بحران، جبران شود.

خلیل جوادیار - کارشناس بررسی منابع و سرمایه‌های آموزش و پرورش

آمادگی در برابر حوادث و بلایا

بخش بیستم

در این شماره اطلاعاتی درباره اقدامات لازم قبل و هنگام و بعد از وقوع زمین‌لرزه، به خوانندگان داده می‌شود. زمین‌لرزه به مفهوم جابجایی ناگهانی پوسته زمین به دلیل آزاد شدن ناگهانی فشاری است که مدت‌های مدید تراکم پیدا کرده است.

اقدامات لازم قبل از وقوع زمین‌لرزه

عیوب سیم‌کشی ساختمان، نشست خطوط گاز و ترکیب‌های لوله‌های آب و فاضلاب بررسی و رفع شوند. در صورت امکان و صلاح‌دید کارشناسان، دریچه‌های خودکار برای شیر اصلی گاز نصب شود که با شروع لرزش‌های قوی، جریان گاز را قطع کند. اشیای بلند و بسیار سنگین نظیر آبگرمکن، یخچال، اجاق گاز، کمد لباس و نظایر این‌ها را باید کاملاً در جای خود تثبیت کرد.

اشیاء شکستنی و سنگین در قفسه‌های پایین قرار داده شوند. آینه‌ها، لوسترها و تابلوهای دیواری منزل را باید محکم کرد. بهتر است در هر اتاقی، محل‌های امن مثلاً زیر میز یا کنار یک دیوار داخلی، مشخص شوند. بهتر است هر چند وقت یکبار با اعضای خانواده، تمرین پناهگیری انجام شود.

اقدامات لازم هنگام وقوع زمین‌لرزه

باید فوراً به نزدیک‌ترین محل امن پناه برد و تا اتمام لرزش‌ها و رفع خطر، نباید از جای خود تکان خورد. اگر کسی در زمان وقوع زمین‌لرزه در فضای بسته باشد، لازم است این توصیه‌ها را رعایت کند:

باید به زیر اشیایی محکم نظیر میز یا نیمکت بروید یا به یکی از دیوارهای داخلی منزل تکیه داده و همان‌جا بماند. در غیراینصورت، بازوهای خود را روی سر و صورت قرار داده و در گوشه‌ای از منزل پناه بگیرید.

از اشیای شیشه‌ای، پنجره‌ها، درهای خروجی و دیوارهای خارجی و هر چیزی که احتمال سقوط دارد، دوری کنید. چنانچه در هنگام وقوع زمین‌لرزه در رختخواب است، بهتر است همان‌جا بماند و بالش را روی سر خود قرار دهد. اما اگر رختخواب زیر آشیایی مانند لوستر قرار دارد، فوراً جابجا شده و به محلی امن پناه ببرد.

تا اتمام لرزش‌ها در داخل خانه بماند. اغلب صدمات ناشی از زمین‌لرزه زمانی روی می‌دهند که مردم به دلیل ورود و خروج در معرض خطر سقوط اشیاء قرار می‌گیرند.

به هیچ وجه از آسانسور استفاده نشود. اگر کسی در فضای باز باشد لازم است این توصیه‌ها را رعایت کند:

در مکانی امن، پناه بگیرید. از ورود به داخل ساختمان‌ها و نزدیک شدن به تیرک‌های برق و تلفن خودداری کند. اگر در داخل خودروی در حال حرکت باشد، باید این توصیه‌ها را رعایت کرد:

هر چه سریع‌تر در مکانی امن دور از ساختمان‌ها، درختان، پل‌ها و تیرک‌های برق و تلفن توقف کرده، کماکان در داخل خودرو بماند.

زمانی که زمین‌لرزه پایان یافت، با احتیاط به راه خود ادامه دهک، اما مواظب پل‌ها و جاده‌های آسیب‌دیده باشد.

اگر کسی در زیر آوار مانده است، باید:

جابجا نشود. کبریت روشن نکند. با دستمال یا پارچه‌ای دهان خود را بپوشاند. با هر وسیله‌ای که دم دست دارد به لوله یا دیوار ضربه بزند تا پرسنل امدادی قادر به یافتن وی باشند.

اقدامات لازم بعد از وقوع زمین‌لرزه

باید آماده پس‌لرزه‌ها بود و از نزدیک شدن به نواحی آسیب‌دیده دوری کرد.

قفسه‌ها و کابینت‌ها را باید با احتیاط باز کرد، زیرا اشیای موجود در آن‌ها ممکن است سقوط کنند.

اگر کسی ساکن نواحی ساحلی است و مقامات مسئول خطر وقوع سونامی را اعلام کردند، باید منتظر وقوع امواج خطرناک بود و فوراً از ساحل دور شد.

معاونت آموزش، پژوهش و فناوری هلال احمر (دفتر امور آموزش عمومی، پایه و همگانی)

وقتی که پیام‌رسان های فوری در دهه ۹۰ محبوب شدند، «جودی واینلند» از طرفدارانش نبود. پت و وقفه‌های پیوسته آن، تمرکز لازم برای انجام امور روزانه را از جودی می‌گرفت. اما همکاران او، به‌ویژه جوان‌ترها، چنین مشکلی نداشتند.

فرادید از بی.بی.سی. انگلیسی نقل می‌کند: اجرای همزمان چند وظیفه توسط مغز را فراموش کنید. اعتیاد ما به «وقفه و تداخل» موجب شده است تا مغز ناخواسته تحت‌الشعاع قرار گیرد. تکنولوژی در حال تحمیل تغییری جدی به مغز است.

جودی واینلند (Judi Wineland) از سال ۱۹۷۸ میلادی مدیر شرکت‌های مسافرتی بوده و حالا از مدیران دو شرکت بزرگ آمریکایی «ادوینچر ویمین» و «تامسون SAFARI» است. او می‌گوید: وقتی می‌دیدم آن بچه‌ها می‌توانند چند کار را با هم انجام دهند، به خودم می‌گفتم که پس من چرا نمی‌توانم؟

او برای مدتی به این نتیجه رسید که ناتوانی در انجام چندین کار همزمان -صرف‌نظر از وقفه‌های عادی- برای او یک مزیت حساب می‌شود: باعث می‌شد تا بهتر شرکت‌ها را اداره کنم.

وقفه‌ها در طول روز تمامی ندارند: ایمیل، پیام متنی، قرار ملاقات، همکاری که به کمکمان احتیاج دارند و غیره. حتی بعضی از شرکت‌ها کارکنان خود را تشویق می‌کنند تا چند کار را به‌صورت همزمان انجام دهند. آنها فضای شرکت را به‌شکلی بازطراحی می‌کنند تا دیالوگ‌های فی‌البداهه حین انجام کار بیشتر شود و افراد به انجام چندین کار همزمان تشویق شوند.

حالا گروهی از دانشمندان -که تعدادشان رو به افزایش است- بر این باورند که انجام چندین کار همزمان از میزان پویایی افراد می‌کاهد. از این رو، چنین به‌نظر می‌رسد که تمرکز بر روی یک کار موجب افزایش بازدهی افراد می‌شود.

انجام همزمان چند وظیفه مؤثر نیست، اما ما همچنان نمی‌توانیم از بند آن رها شویم.

این به آن دلیل است که طراحی مغز ما به‌شکلی است که فقط باید بر روی یک کار تمرکز داشته باشد. همه ما فکر می‌کنیم که

قادر به انجام همزمان چند کار هستیم، اما در واقع چنین نیست. در حقیقت، مغز مدام بین کارها در حرکت است. نتایج تحقیقات نشان می‌دهد که

همچنین افزایش خستگی به یک شرکت دارای ۵۰ هزار کارمند، خسارتی یک میلیارد دلاری وارد می‌کند. دوورا زک، مؤلف کتاب «یک‌وظیفگی»

فقط یک کار را انجام بده، اما درست!



طراحی مغز ما به‌شکلی است که فقط باید بر روی یک کار تمرکز داشته باشد. همه ما فکر می‌کنیم که قادر به انجام همزمان چند کار هستیم، اما در واقع چنین نیست. در حقیقت، مغز مدام بین کارها در حرکت است.

پاس‌دادن مغز به کارهای مختلف موجب خستگی و کاهش توانایی‌های ادراکی مغز می‌شود. همچنین پژوهش انجام‌شده در سال ۲۰۰۷ دریافت که محققان و دانشجویان، به‌طور متوسط، هر سه دقیقه یکبار توسط ایمیل یا انواع دیگر دچار وقفه می‌شوند که این موضوع موجب کاهش مهارت‌های کلی و در نتیجه انجام‌نشدن کارها به‌شیوه‌ای مناسب می‌شود.

در همان پژوهش نشان داده شد که چنین وقفه‌هایی به‌دلیل زمان ازدست‌رفته، کاهش خلاقیت، افزایش خطاهای انسانی و

می‌نویسد: مغز اصلاً قابلیت چندوظیفگی را ندارد و به هنگام انجام چندین کار همزمان، به‌معنای واقعی کلمه، دچار مشکل می‌شود.

افسانه چندوظیفگی

دکتر ساندرا باند چاپمن، مؤسس و رئیس مرکز سلامت مغز دانشگاه تگزاس، می‌گوید: اجرای همزمان چند وظیفه یا «چندوظیفگی مغز» موجب کاهش عمق فکر، کاهش خلاقیت، افزایش تناوب خطاها و همچنین کاهش توانایی ما برای حذف اطلاعات غیرمرتبط می‌شود. دلایل این است که مغز برای انجام همزمان چندین وظیفه طراحی نشده و این کار در درازمدت موجب افزایش سطح استرس و افسردگی و همچنین کاهش کلی گنجایش هوشی افراد می‌شود. با این حال، به‌رغم افزایش مدارک دال‌برغیرمؤثر بودن چندوظیفگی مغز، وجود نگرش‌های قدیمی و فن‌آوری‌های نو باعث شده است تا فعالیت‌های همزمان مغز در

بسیاری از محیط‌های کاری رواج پیدا کند. دکتر کریستین کارتر، مدیر اجرایی مرکز تحقیقاتی گریتر گود در دانشگاه برکلی کالیفرنیا، می‌گوید: در درجه اول باید خودمان را سرزنش کنیم. وقتی که ما چندین کار را به‌صورت همزمان انجام می‌دهیم، مثلاً حین گزارش‌نویسی، پاسخ ایمیل‌ها را می‌دهیم یا در جلسه به کسی زنگ می‌زنیم، باعث می‌شود تا فکر کنیم که مشغول و مولد هستیم. کارتر در ادامه می‌گوید: مشغولیت نشانه اهمیت است که بازتاب‌دهنده همان دیدگاه قدیمی است. این افسانه وجود دارد که هرچقدر بیشتر داخل دفتر کارتان باشید، کارمند بهتری محسوب می‌شوید.

فکر می‌کنیم به «تداخل‌ها» اعتیاد داریم

خانم کارتر این نگرش را به‌عنوان اثر به‌جای‌مانده از دوران طلایی صنعتی‌سازی می‌بیند، یعنی همان زمانی که همیشه یک پایمان در کارخانه‌ها و دفاتر بود. این افسانه آن روزها قابل مدیریت بود، زیرا مردم زمانی از دفتر کار خود خارج می‌شدند که هنگام عصر قصد بازگشت به منزل را داشتند. او می‌گوید: اما تمام این معادلات با ظهور لپ‌تاپ‌ها و ایمیل‌ها از هم پاشید.

چاپمن نیز در ارتباط با تأثیر تکنولوژی بر مغز می‌نویسد: تکنولوژی در حال بازنویسی مغزمان است، به‌نحوی که ما را معتاد به «وقفه‌ها» کند. ما همیشه منتظر صدای بعدی هستیم تا ایمیل، پیام یا پست جدیدی را در شبکه‌های اجتماعی مشاهده کنیم.

به عبارت ساده‌تر، گرچه می‌دانیم اعتیاد به وقفه همچون هر اعتیاد دیگری برای سلامتی‌مان مضر است، اما خلاص شدن از شر آن برایمان دشوار است. البته حتی کارتر نیز نتوانست به‌خوبی به توصیه خودش عمل کند.

او که در دانشگاه برکلی کار می‌کند، تنها زمانی دست از انجام همزمان کارها برداشت که به‌دلیل فشار ناشی از یک روز فشرده کاری راهی بیمارستان شد. همه ما باید این نکته را آویزه گوشمان کنیم. زک می‌گوید: «جامعه از سندروم پراکندگی مغز (SBS) رنج می‌برد. این سندروم همه جا هست، چه در زندگی کاری و چه در زندگی شخصی»

خشم خود را فریاد نرید



که چه چیزی ما را تا این حد رنجانده است. در این صورت می‌توانیم خود را جای او بگذاریم و همه مسائلی که باعث آغاز

یک روان‌شناس می‌گوید: همه ما حق داریم که احساساتمان را بیان کنیم ولی داد و فریاد نه فقط از میزان خشم نمی‌کاهد، بلکه خشم اطرافیان را نیز برمی‌انگیزد.

به گزارش ایسنا، افسانه اولدوزی اظهار می‌کند: اینکه کسی به حرف دل ما گوش دهد، نیازی است که قابل چشم‌پوشی نیست، ولی اگر یاد بگیریم که نیازهای درونی خود را با داد و فریاد ابراز کنیم، شانس مان را برای حل مشکلات ازدست می‌دهیم. درواقع خشم احساسی است که درست به‌اندازه ترس، عشق، شوق و اندوه می‌تواند ویرانگر باشد و باید به‌درستی بیان شود.

این روان‌شناس ادامه می‌دهد: با یادگیری چگونگی کنترل خشم به‌مرور زمان، نه تنها از دید اطرافیان فردی خوش‌قلب و دوست‌داشتنی به‌نظر می‌رسیم، بلکه به دیگران هم می‌آموزیم که در مواقع خشم و عصبانیت چگونه برخورد کنند. به عبارتی، رفتار ما می‌تواند الگویی برای اطرافیان علی‌الخصوص نزدیکانمان باشد و بسا زبان بی‌زبانی به آنها تفهیم کنیم که هیچ‌گاه حق ندارند به خاطر احساس خشم بر سر ما فریاد بزنند.

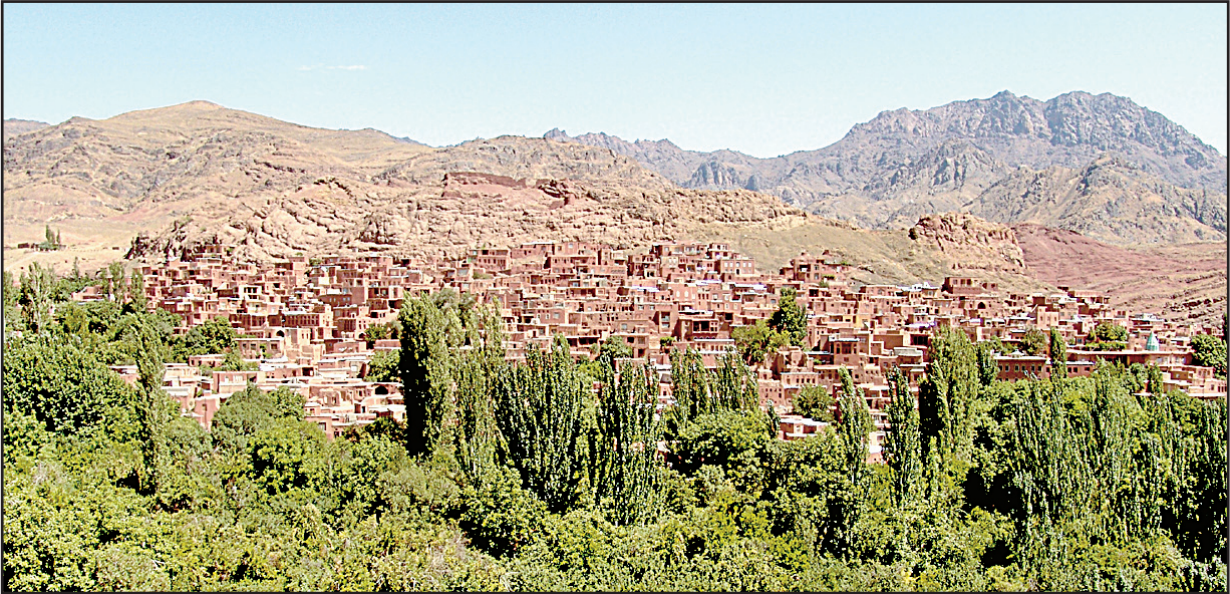
به گفته وی، برای کنترل خشم می‌توانیم به آخرین کسی که از دستش عصبانی شده‌ایم فکر کنیم و چند لحظه با خود بیندیشیم

دعا شد را بررسی کنیم. با ادامه این روند می‌توانیم خود را در آن موقعیت تصور کنیم و همه جوانب را منصفانه قضاوت کنیم. اولدوزی با تأکید بر اینکه پیاده‌روی و فعالیت بدنی مستمر از بهترین روش‌های کنترل خشم به‌شمار می‌رود، می‌افزاید: هر خلق و خوی منفی و ناپسندی را می‌توان به‌کمک تمرین و ممارست با خلقیات پسندیده جایگزین کرد.

خشم، نوعی هیجان روحی و بزرگترین مانع در راه تحقق موفقیت‌های شخصی و شغلی به‌شمار می‌رود. به همین دلیل، شاید هنگام اوج خشم یکی از بهترین اقدامات این است که نفس عمیق بکشیم و با خود بیندیشیم که «آنچه رخ داده چندان هم عمیق نیست».

این روان‌شناس یادآور می‌شود: استراحت‌های چنددقیقه‌ای در طول ساعاتی از روز که فشار کاری زیاد است نیز تأثیر شگرفی در کاهش میزان انرژی‌های منفی و متعاقب آن خشم دارد. از این رو، بهتر است گاهی حتی برای چند ثانیه چشمانمان را ببندیم، نفس عمیق بکشیم و با تمرکز روی دم و بازدم از میزان عصبانیت خود بکاهیم. درواقع هرچه احساسات ناخوشایند کمتر تلباز شود، به همان میزان احتمال بروز خشم نیز کاهش می‌یابد.

ایبانه، دیار خاک سرخ



ایبانه در ۲۶ کیلومتری جادهٔ کاشان به نطنز، در انتهای درهٔ هنجسن و در دامنه‌های کوه کرکس قرار دارد. راه فرعی نزدیک پل هنجن، به‌طرف غرب از جاده جدا و وارد درهٔ رودخانهٔ «برزرود» می‌شود و پس از عبور از روستاهای قدیمی هنجن، بارند، کمجان، برز، و تره، به ایبانه می‌رسد.

آب و هوای این روستا، که در ارتفاع ۲۱۰۰ متری از سطح دریا واقع است، ایلاتی و رومستان آن نسبتاً طولانی است و هوا سراسر سال، لطافت خاصی دارد. به‌ترین و دیدنی‌ترین اوقات دیدار از این روستا، از نیمه‌های فروردین تا اواخر اردیبهشت است که باغ‌های اطراف روستا غرق در شکوفه‌های رنگارنگ با منظره‌های زیبا هستند. در این موقع، در هر کوبه‌باغی فرشی از برگ شکوفه گسترده شده که هوا را عطر آگین کرده‌است.طبیعت،خانه‌های آخریایی‌رنگ، ریزه‌کاری‌ها و هنر چوبی که در درها و پنجره‌ها به‌کار رفته‌اند، مردمی با چهرهٔ باز و لباس محلی خاص زنان، نظر هر تازه‌واردی را جلب می‌کنند.

علاوه بر خاک سرخ که منحصر به این محل و در برابر باران مقاوم است، کاربرد زیاد چوب در استحکام و دوام بناها نقش مؤثری دارد. با توجه و دقت به تعدادی از خانه‌های مشخصی که در محله‌ها به‌صورت نیمه‌سالم باقی مانده‌اند، می‌توان بافت خانه‌های روستا را به سه دورهٔ تاریخی تقسیم کرد: سلجوقیان، صفویان و قاجاریه.

چون روستا در دره یا رودخانهٔ کم‌عرضی واقع شده و زمین کافی برای زراعت و باغداری فراهم نبوده است و به این دلیل که درآمد کشاورزی نیازهای زندگی را تأمین نمی‌کرده است، خانواده‌ها به دامپروری روی آورده بوده‌اند. دام این منطقه منحصراً بز یا بزینه بوده که دنبالهٔ ضعیف این دامداری در حال حاضر ادامه دارد.

تمام دره‌ها، ماهورها و کوه‌های این محدوده، از رویدن‌های کم‌نظیری پوشیده شده‌اند که دسته‌ای از آنها در بهار و پاییز مصرف خوراک دام را تشکیل می‌دهند. دسته‌ای دیگر نیز، مانند کما، خهن، خاون و انواع تیغ‌دارها قابل جمع‌آوری و خشک‌کردن و برای مصرف خوراک زمستانی دام‌ها مناسب‌اند. دستهٔ سوم گل‌ها و گیاهان‌اند و دستهٔ چهارم بوته‌های سوزاندنی مانند انواع گون‌ها و بوته درمه (درمنه) هستند که در فصل پاییز ه‌سوا را عطر آگین می‌کنند. فرآورده‌های دامی گوسفندی که از این گیاه تغذیه می‌کند، از نظر طعم و عطر کم‌نظیر است. این بوته در گذشته به مصرف سوخت زمستانی خانه‌ها می‌رسیده است، ولی در حال حاضر با جریان یافتن قانون حفظ مراتع و جنگل‌ها، و با توجه به مشکلات آلودرفت در کوه

و انتقال بار به روستا، سوخت خانه‌ها و حمام‌ها از مواد نفتی تأمین می‌شود.

معادن
در دو مزرعهٔ مراوند و نیازمرق و دره‌های اطراف آنها، معادن سرب و ذغال سنگ وجود دارد. معدن سرب نیازمرق، در سال‌های اخیر در مرحلهٔ بهره

برداری بود، ولی اینک تعطیل شده است. از معادن ذغال‌سنگ هم‌بازرگانان اصفهانی، برحسب قراردادی که با مالکان و مردم محل بسته می‌شد، بهره‌برداری می‌کردند و ذغال آن برای مصرف سوخت حمام‌ها و کوره‌های آجرپزی اصفهان به‌فروش می‌رفت. ولی در حال حاضر، چون مواد نفتی ج‌سای ذغال را رنگارنگ با منظره‌های زیبا هستند. در این موقع، در هر مزرعهٔ چشمه‌بی‌بی در حوزهٔ مرتعی این روستا، معدن

روستای ایبانه نیز از این امر مستثنی نبوده است. از دههٔ ۱۳۲۰ ش، مهاجرت از روستا به شهرهای اطراف، به‌خصوص تهران، آغاز شد که در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰ شدت گرفت. در حال حاضر، جمعیت بسیار کمی در ایبانه ساکن‌اند.

تأسیس دبستان موجب حرکتی در نسل جدید ایبانه شد و از آن به بعد، هم‌ساله بر تعداد تحصیل‌کردگان دختر و پسر این روستا، چه آنهایی که در روستا دورهٔ راهنمایی و متوسطه را گذرانده‌اند و چه آنهایی که در شهرهای کاشان و تهران به ادامه تحصیل پرداخته‌اند، افزوده شده است. بنابراین زندگی روستائینی مردمی که در این نقطهٔ کوهستانی به نام «ویونه»، قرن‌های متمادی را در یک نظام و انسجام خاص گذراننده و فرهنگ خاص خود را «ویونج» نامیده‌اند، در حال تحولی است که امید بازگشت به نظام میراثی در آن وجود ندارد.

آنچه مسلم است، موضوع مهاجرت مردم روستائین به شهرها در این زمان پدیده‌ای است جهانی و در کشور ما نیز مطرح است. این پدیده در ایبانه تأثیر بیشتری داشته است. شرایط زمان نیز نمی‌پذیرد که خانواده‌ای در این روستا به‌وسیلهٔ بیل و کلنگ، زمین زراعتی و باغ‌هایی به قطعات کوچک را نگه دارد و برای ارث باقی بگذارد، مگر اینکه با چاره جویی، تحولی متناسب با شرایط زمان به‌عمل آید.

محمدحسین زارعی ایبانه دبیر جغرافیا منابع:
۱-خوآسناری ایبانه، زین العابدین، ایبانه و فرهنگ مردم آن. انتشارات گنجینه هنر. تهران ۱۳۷۸
۲-خلیلی، ولی الله، ایبانه یادگاری از ایران باستان -روزنامه همشهری شماره۶۵/۱۵/۱۳۸۱
۳-کسرآثان، نصرالله و عرشی، زیبا. ایبانه. تهران ۱۳۸۰
۴- شناسنامه آبادی‌های کشور (استان اصفهان – شهرستان نطنز). مرکز آمار ایران ۱۳۷۵

میراث فرهنگی و گردشگری

زخمهٔ کلنگ برای یک کشف تاریخی



بهسازی بخشی از مسجد امام منجر به کشف مهم تاریخی در اصفهان شد و یک تونل طاق چشمه‌ای باستانی در زیر مسجد سربرآورد.

به‌گزارش مهر، اینکه از هر زخمهٔ کلنگ بر دل زمین اصفهان گنجی سر برمی‌آورد، موضوعی است که این روزها دیگر بر کسی پوشیده‌نیست.

نمونه‌های آن را می‌توان در کشف پایه‌های کاخ جهان‌نما در زمان ساخت تونل مترو و گنج‌های بی‌شمار از نشانه‌های زندگی هزاران سال پیش در مسیر ساخت میدان امام علی (ع) دید.

این بار زمانی که کارگران مسجد امام (ره) اصفهان در پی کشف دلیل نهم‌دگی پایه‌های مسجد و رفع این مشکل شروع به برداشتن موزاییک‌های کف شبستان کردند، هیچ‌گاه تصور نمی‌کردند که در واقع در حال یک کاوش تاریخی هستند.

چندی پیش، زمانی که کارگران مسجد امام در پی خاک‌برداری و برداشتن موزاییک‌های این بخش از مسجد بودند، ناگهان یکی از کارگران به یک فضای خالی سقوط می‌کند و از راز وجود یک تونل زیرزمینی در زیر این مسجد پرده برمی‌دارد.

تونل طاق چشمه‌ای باستانی

علمدار علیان، باستان‌شناس ادارهٔ کل میراث فرهنگی استان اصفهان، با تأیید این مطلب می‌گوید: هم اکنون بخش‌های زیادی از تونل به‌دلیل ریزش و در بخشی به‌دلیل انباشت فاضلاب مسدود شده است و تا زمانی که تخلیه انجام نگیرد و فضای بازدید کارشناسی مهیا نشود، هیچ احتمالی را نمی‌توان تأیید یا تک‌ذیب کرد.

وی با بیان اینکه تا زمان بررسی‌های نهایی، طول، عرض و مسیر امتدادی این تونل مشخص نیست، می‌افزاید: احتمالات مختلفی دربارهٔ کاربری این تونل وجود دارد. این تونل ممکن است ساختاری مرتبط با خود مسجد، آبراه، یا تونل انسانی باشد اما با یقین می‌گویم که ساختار آن متناسب با ناکش (مجرای) در دیوار ساختمان که هوا در آن جاری است و رطوبت را رفع می‌کند) نیست.

باستان‌شناس ادارهٔ کل میراث فرهنگی استان اصفهان با بیان اینکه فقط بخشی از سقف این تونل تخریب شده است اما هنوز شرایط برای مطالعهٔ دقیق و اینکه به کجا راه دارد مشخص نیست، تأکید می‌کند: به‌زودی جلسهٔ تصمیم‌گیری برای بازکردن و تخلیهٔ مسیر این تونل توسط میراث فرهنگی اصفهان برگزار می‌شود و حدود یک هفته

✱فاطمه کازرونی



■ ■ ■

احتمالات مختلفی دربارهٔ کاربری این تونل وجود دارد. این تونل ممکن است ساختاری مرتبط با خود مسجد، آبراه، یا تونل انسانی باشد اما با یقین می‌گویم که ساختار آن متناسب با ناکش (مجرابی در دیوار ساختمان که هوا در آن جاری است و رطوبت را رفع می‌کند) نیست

■ ■ ■

تا ده روز دیگر می‌توان در این‌باره به شکل قاطع اظهار نظر کرد. وی در پاسخ به این سؤال که با توجه به کشف یک مجموعه در این مسیر، آیا ممکن است تونل کاربردی مانند اصطبل داشته باشد، می‌گوید: من چنین مجموعه‌ای مشاهده نکردم اما این موضوع نیز بعید نیست. پیش از این باستان‌شناسان بارها و بارها دربارهٔ وجود تونل‌های زیرزمینی در نقاط مختلف استان و راه‌داشتن آنها سخن گفته‌اند که ازجملهٔ آنها تونلی رابط میان عالی قاپو و مسجد شیخ لطف‌الله بود.

اطلاعات

اجتماعی

دوشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۵-سال نودویکم ـ شماره ۲۶۶۲۲

پیش از این علیرضا جعفری زנסد در ارتباط با وجود راهرو زیرزمینی رابط میان مسجد شیخ لطف‌الله و عالی قاپو گفته بود: در تمامی بخش‌های مختلف شهر اصفهان امکان کشف تونل زیرزمینی مرتبط با هم وجود دارد. در برخی از کتاب‌های تاریخی نیز به وجود این تونل اشاره شده است. افرادی که منکر وجود این راهرو زیرزمینی می‌شوند، درواقع تحقیق جامعی در این ارتباط انجام نداده‌اند.

وی می‌افزاید: بافت تاریخی اصفهان به‌تدریج در گذر زمان تکامل یافته است و بارها بیان کرده‌ایم که از میدان شهدا تا دروازه دولت و از این منطقه تا خیابان حافظ نیز از مهم‌ترین بافت‌های تاریخی اصفهان است اما متأسفانه برای ساختن میدان امام علی (ع) بسیاری از آثار و بقایای تاریخی این خیابان‌ها به‌ویژه در خیابان عبدالرزاق تخریب شد. به‌گفتهٔ این باستان‌شناس، حدود ۲۰سال قبل در ضلع جنوب شرقی میدان دیوارها نم کشیدند که که دلیل این امر نشت آب از حوض و هدایت آن ازطریق تونل به میدان نقش جهان بوده است.

جعفری زند با اشاره به اینکه در برخی کتاب‌های تاریخی نیز به وجود این تونل اشاره شده است، با توجه به انکار مسئولان میراث فرهنگی نسبت به وجود این تونل بیان می‌دارد: افرادی که منکر وجود این راهرو زیرزمینی می‌شوند، درواقع تحقیق جامعی در این ارتباط انجام نداده‌اند. پیش از این مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان در ارتباط با کشف‌های مداوم در مسیر مترو و ساخت خیابان امام علی (ع) گفته بود که باید اذعان کنیم که کل بافت شهری اصفهان ویژه است و ممکن است هربخشی که مورد کاوش قرار گیرد، آثاری تاریخی در آن یافت شود.

حفظ حتی یک خشت میراثی مهم است

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان با بیان اینکه حتی حفظ یک خشت میراث فرهنگی نیز برای ما مهم است، می‌افزاید: برخی افراد اگر بتوانند حاضرند برای کم‌کردن ترافیک شهری و ساخت خیابان عالی قاپو را خراب کنند اما وظیفهٔ میراث فرهنگی اصفهان حفظ میراث تاده شهر تاریخی، از یک خشت گرفته تا آثار بزرگ باستانی، است و وظیفه دارد در این زمینه وسواس به‌خرج دهد. به‌گزارش مهر، تونل تازه‌کشف‌شده در زیر شبستان مسجد امام دارای زیبایی خاصی است که البته بخش‌هایی از آن ریزش کرده است و در بخش دیگر نیز ورود فاضلاب و بوی تعفن تونل را فرا گرفته است. امید است با پیگیری متولیان امر، تونل تازه‌کشف‌شده به‌زودی درمعرض دید عموم قرار گیرد و دلیل احداث چنین محلی نیز شناسایی و اطلاع‌رسانی شود.

پاکستان و ترکیه پایه‌گذاری شد. سازمان اکو، جانشین سازمان گسترش همکاری‌های منطقه‌ای (RCD) که بین سال‌های ۱۳۴۳ تا ۱۳۵۷ شمسی (۱۹۶۴ تا ۱۹۷۹ میلادی) فعالیت داشته است، در پاییز ۱۹۹۲ با افزودن هفت عضو تازه (جمهوری اسلامی افغانستان، جمهوری آذربایجان، جمهوری قزاقستان، جمهوری قزاقستان، جمهوری ازبکستان، ترکمنستان و جمهوری ازبکستان) گسترش یافت.

مؤسسهٔ فرهنگی اکو (ECI) دفتر تخصصی مستقلی در خانوادهٔ اکو است که، به‌عنوان مرکزی برای ترویج همکاری فرهنگی در عرصهٔ هنرهای تجسمی، هنر اجرا، ادبیات، رسانه و ورزش، درصد بالابردن آگاهی‌های عمومی و حفظ میراث فرهنگی غنی منطقهٔ اکو در میان اعضا و درون اعضای این سازمان است. دبیرخانهٔ سازمان اکو و همین‌طور مؤسسهٔ فرهنگی اکو در دو ساختمان جداگانه در تهران مستقرند. میراث اکو (ECO Heritage)، فصل‌نامه‌ای با موضوع فرهنگ است که توسط مؤسسهٔ فرهنگی اکو (ECO Cultural Institute= ECI) به زبان انگلیسی در تهران منتشر می‌شود. این فصل‌نامه که کارشناسان بخش فارسی آن دکتر مهدی محقق و دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن هستند، زیر نظر پروفسور افتخار حسین عاصف و با ویراستاری پریسا فیروزکوهی، شام‌نصور خواجیه‌ف و نسترن نصرت‌زادگان تهیه می‌شود و به‌روز گرگین طراحی گرافیک نشریه را بر عهده دارد.

دو مقاله‌ای است که در بخش مربوط به ایران در این نشریه منتشر شده‌است. ✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

✱✱

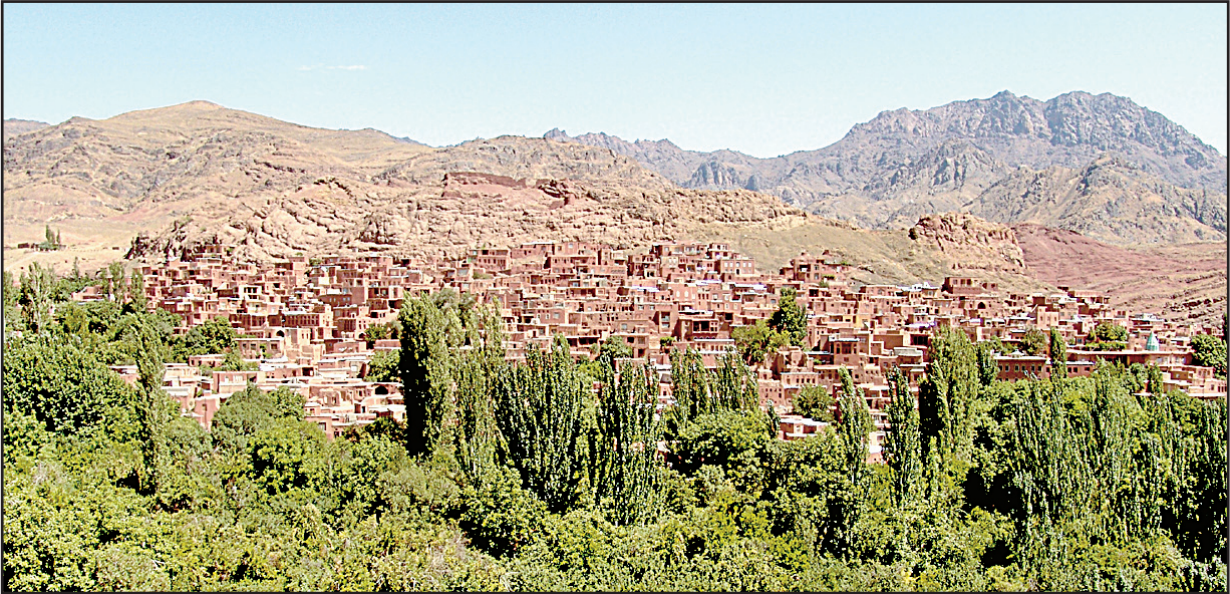
✱✱

✱✱

✱✱

✱✱</

ابیانه، دیار خاک سرخ



ابیانه در ۲۶ کیلومتری جادهٔ کاشان به نطنز، در انتهای درهٔ هنجسن و در دامنه‌های کوه کرکس قرار دارد. راه فرعی نزدیک پل هنجن، به‌طرف غرب از جاده جدا و وارد درهٔ رودخانهٔ «برزرود» می‌شود و پس از عبور از روستاهای قدیمی هنجن، بارند، کمجان، برز، و تره، به ابیانه می‌رسد.

آب و هوای این روستا، که در ارتفاع ۲۱۰۰ متری از سطح دریا واقع است، ایلاتی و رومستان آن نسبتاً طولانی است و هوا سراسر سال، لطافت خاصی دارد. به‌ترین و دیدنی‌ترین اوقات دیدار از این روستا، از نیمه‌های فروردین تا اواخر اردیبهشت است که باغ‌های اطراف روستا غرق در شکوفه‌های رنگارنگ با منظره‌های زیبا هستند. در این موقع، در هر کوبه‌باغی فرشی از برگ شکوفه گسترده شده که هوا را عطر آگین کرده‌است.طبیعت،خانه‌های آخریایی‌رنگ، ریزه‌کاری‌ها و هنر چوبی که در درها و پنجره‌ها به‌کار رفته‌اند، مردمی با چهرهٔ باز و لباس محلی خاص زنان، نظر هر تازه‌واردی را جلب می‌کنند.

علاوه بر خاک سرخ که منحصر به این محل و در برابر باران مقاوم است، کاربرد زیاد چوب در استحکام و دوام بناها نقش مؤثری دارد. با توجه و دقت به تعدادی از خانه‌های مشخصی که در محله‌ها به‌صورت نیمه‌سالم باقی مانده‌اند، می‌توان بافت خانه‌های روستا را به سه دورهٔ تاریخی تقسیم کرد: سلجوقیان، صفویان و قاجاریه.

چون روستا در دره یا رودخانهٔ کم‌عرضی واقع شده و زمین کافی برای زراعت و باغداری فراهم نبوده است و به این دلیل که درآمد کشاورزی نیازهای زندگی را تأمین نمی‌کرده است، خانواده‌ها به دامپروری روی آورده بوده‌اند. دام این منطقه منحصراً بز یا بزینه بوده که دنبالهٔ ضعیف این دامداری در حال حاضر ادامه دارد.

تمام دره‌ها، ماهورها و کوه‌های این محدوده، از رویدن‌های کم‌نظیری پوشیده شده‌اند که دسته‌ای از آنها در بهار و پاییز مصرف خوراک دام را تشکیل می‌دهند. دسته‌ای دیگر نیز، مانند کما، خهن، خاون و انواع تیغ‌دارها قابل جمع‌آوری و خشک‌کردن و برای مصرف خوراک زمستانی دام‌ها مناسب‌اند. دستهٔ سوم گل‌ها و گیاهان‌اند و دستهٔ چهارم بوته‌های سوزاندنی مانند انواع گون‌ها و بوته درمه (درمنه) هستند که در فصل پاییز ه‌سوا را عطر آگین می‌کنند. فرآورده‌های دامی گوسفندی که از این گیاه تغذیه می‌کند، از نظر طعم و عطر کم‌نظیر است. این بوته در گذشته به مصرف سوخت زمستانی خانه‌ها می‌رسیده است، ولی در حال حاضر با جریان یافتن قانون حفظ مراتع و جنگل‌ها، و با توجه به مشکلات آلودرفت در کوه

است. شکوفایی ابیانه از دورهٔ صفویه تا ابتدای دههٔ ۱۳۶۰ شمسی بوده است که با خود رشد جمعیت، رونق کشاورزی، دامداری، صنایع دستی، دادوستد با روستاها و شهرهای اطراف، و نیز تأسیس مدرسه‌های ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان را به‌رمغان آورد.

مهاجرت استان اصفهان، یکی به‌دلیل موقعیت کشاورزی و دیگری به‌دلیل همجواری با دو استان صنعتی، خدماتی و بازرگانی تهران در شمال و خوزستان در جنوب غربی آن، منطقهٔ مهاجرفرستی است. در حدود نیمی از مهاجران اصفهانی به خوزستان و ۴۰ درصد از آنان به استان تهران و مخصوصاً شهر تهران مهاجرت کرده‌اند.

روستای ابیانه نیز از این امر مستثنی نبوده است. از دههٔ ۱۳۲۰ ش، مهاجرت از روستا به شهرهای اطراف، به‌خصوص تهران، آغاز شد که در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰ شدت گرفت. در حال حاضر، جمعیت بسیار کمی در ابیانه ساکن‌اند.

تأسیس دبستان موجب حرکتی در نسل جدید ابیانه شد و از آن به بعد، همساله بر تعداد تحصیل‌کردگان دختر و پسر این روستا، چه آنهایی که در روستا دورهٔ راهنمایی و متوسطه را گذرانده‌اند و چه آنهایی که در شهرهای کاشان و تهران به ادامهٔ تحصیل پرداخته‌اند، افزوده شده‌است. بنابراین زندگی روستائینی مردمی که در این نقطهٔ کوهستانی به نام «ویونه»، قرن‌های متمادی را در یک نظام و انسجام خاص گذراننده و فرهنگ خاص خود را «ویونج» نامیده‌اند، در حال تحولی است که امید بازگشت به نظام میراثی در آن وجود ندارد.

آنچه مسلم است، موضوع مهاجرت مردم روستائین به شهرها در این زمان پدیده‌ای است جهانی و در کشور ما نیز مطرح است. این پدیده در ابیانه تأثیر بیشتری داشته است. شرایط زمان نیز نمی‌پذیرد که خانواده‌ای در این روستا به‌وسیلهٔ بیل و کلنگ، زمین زراعتی و باغ‌هایی به قطعات کوچک را نگه دارد و برای ارث باقی بگذارد، مگر اینکه با چاره جویی، تحولی متناسب با شرایط زمان به‌عمل آید.

منابع:
۱-خوآنساری ابیانه، زین‌العابدین، ابیانه و فرهنگ مردم آن. انتشارات گنجینه هنر. تهران ۱۳۷۸
۲-خلیلی، ولی الله، ابیانه یادگاری از ایران باستان -روزنامه همشهری-شماره ۶۵/۱۵/۱۳۸۱
۳-کسرآثان، نصرالله و عرشی، زیبا. ابیانه. تهران ۱۳۸۰
۴- شناسنامه آبادی‌های کشور (استان اصفهان – شهرستان نطنز). مرکز آمار ایران ۱۳۷۵

میراث فرهنگی و گردشگری

زخمهٔ کلنگ برای یک کشف تاریخی



بهسازی بخشی از مسجد امام منجر به کشف مهم تاریخی در اصفهان شد و یک تونل طاق چشمه‌ای باستانی در زیر مسجد سربرآورد.

به‌گزارش مهر، اینکه از هر زخمهٔ کلنگ بر دل زمین اصفهان گنجی سر برمی‌آورد، موضوعی است که این روزها دیگر بر کسی پوشیده‌نیست.

نمونه‌های آن را می‌توان در کشف پایه‌های کاخ جهان‌نما در زمان ساخت تونل مترو و گنج‌های بی‌شمار از نشانه‌های زندگی هزاران سال پیش در مسیر ساخت میدان امام علی (ع) دید.

این بار زمانی که کارگران مسجد امام (ره) اصفهان در پی کشف دلیل نهم‌دگی پایه‌های مسجد و رفع این مشکل شروع به برداشتن موزاییک‌های کف شبستان کردند، هیچ‌گاه تصور نمی‌کردند که در واقع در حال یک کاوش تاریخی هستند.

چندی پیش، زمانی که کارگران مسجد امام در پی خاک‌برداری و برداشتن موزاییک‌های این بخش از مسجد بودند، ناگهان یکی از کارگران به یک فضای خالی سقوط می‌کند و از راز وجود یک تونل زیرزمینی در زیر این مسجد پرده برمی‌دارد.

تونل طاق چشمه‌ای باستانی

علمدار علیان، باستان‌شناس ادارهٔ کل میراث فرهنگی استان اصفهان، با تأیید این مطلب می‌گوید: هم اکنون بخش‌های زیادی از تونل به‌دلیل ریزش و در بخشی به‌دلیل انباشت فاضلاب مسدود شده است و تا زمانی که تخلیه انجام نگیرد و فضای بازدید کارشناسی مهیا نشود، هیچ احتمالی را نمی‌توان تأیید یا تک‌ذیب کرد.

وی با بیان اینکه تا زمان بررسی‌های نهایی، طول، عرض و مسیر امتدادی این تونل مشخص نیست، می‌افزاید: احتمالات مختلفی دربارهٔ کاربری این تونل وجود دارد. این تونل ممکن است ساختاری مرتبط با خود مسجد، آبراه، یا تونل انسانی باشد اما با یقین می‌گویم که ساختار آن متناسب با ناکش (مجرای) در دیوار ساختمان که هوا در آن جاری است و رطوبت را رفع می‌کند) نیست.

باستان‌شناس ادارهٔ کل میراث فرهنگی استان اصفهان با بیان اینکه فقط بخشی از سقف این تونل تخریب شده است اما هنوز شرایط برای مطالعهٔ دقیق و اینکه به کجا راه دارد مشخص نیست، تأکید می‌کند: به‌زودی جلسهٔ تصمیم‌گیری برای بازکردن و تخلیهٔ مسیر این تونل توسط میراث فرهنگی اصفهان برگزار می‌شود و حدود یک هفته

✽فاطمه کازرونی



■ ■ ■

احتمالات مختلفی دربارهٔ کاربری این تونل وجود دارد. این تونل ممکن است ساختاری مرتبط با خود مسجد، آبراه، یا تونل انسانی باشد اما با یقین می‌گویم که ساختار آن متناسب با ناکش (مجرابی در دیوار ساختمان که هوا در آن جاری است و رطوبت را رفع می‌کند) نیست

■ ■ ■

تا ده روز دیگر می‌توان در این‌باره به شکل قاطع اظهار نظر کرد. وی در پاسخ به این سؤال که با توجه به کشف یک مجموعه در این مسیر، آیا ممکن است تونل کاربردی مانند اصطبل داشته باشد، می‌گوید: من چنین مجموعه‌ای مشاهده نکردم اما این موضوع نیز بعید نیست. پیش از این باستان‌شناسان بارها و بارها دربارهٔ وجود تونل‌های زیرزمینی در نقاط مختلف استان و راه‌داشتن آنها سخن گفته‌اند که ازجملهٔ آنها تونلی رابط میان عالی قاپو و مسجد شیخ لطف‌الله بود.

اطلاعات

اجتماعی

دوشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۵-سال نودویکم ـ شماره ۲۶۶۲۲

پیش از این علیرضا جعفری زנסد در ارتباط با وجود راهرو زیرزمینی رابط میان مسجد شیخ لطف‌الله و عالی قاپو گفته بود: در تمامی بخش‌های مختلف شهر اصفهان امکان کشف تونل زیرزمینی مرتبط با هم وجود دارد. در برخی از کتاب‌های تاریخی نیز به وجود این تونل اشاره شده است. افرادی که منکر وجود این راهرو زیرزمینی می‌شوند، درواقع تحقیق جامعی در این ارتباط انجام نداده‌اند.

وی می‌افزاید: بافت تاریخی اصفهان به‌تدریج در گذر زمان تکامل یافته است و بارها بیان کرده‌ایم که از میدان شهدا تا دروازه دولت و از این منطقه تا خیابان حافظ نیز از مهم‌ترین بافت‌های تاریخی اصفهان است اما متأسفانه برای ساختن میدان امام علی (ع) بسیاری از آثار و بقایای تاریخی این خیابان‌ها به‌ویژه در خیابان عبدالرزاق تخریب شد. به‌گفتهٔ این باستان‌شناس، حدود ۲۰سال قبل در ضلع جنوب شرقی میدان دیوارها نم کشیدند که که دلیل این امر نشت آب از حوض و هدایت آن ازطریق تونل به میدان نقش جهان بوده است.

جعفری زند با اشاره به اینکه در برخی کتاب‌های تاریخی نیز به وجود این تونل اشاره شده است، با توجه به انکار مسئولان میراث فرهنگی نسبت به وجود این تونل بیان می‌دارد: افرادی که منکر وجود این راهرو زیرزمینی می‌شوند، درواقع تحقیق جامعی در این ارتباط انجام نداده‌اند. پیش از این مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان در ارتباط با کشف‌های مداوم در مسیر مترو و ساخت خیابان امام علی (ع) گفته بود که باید اذعان کنیم که کل بافت شهری اصفهان ویژه است و ممکن است هربخشی که مورد کاوش قرار گیرد، آثاری تاریخی در آن یافت شود.

حفظ حتی یک خشت میراثی مهم است

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان با بیان اینکه حتی حفظ یک خشت میراث فرهنگی نیز برای ما مهم است، می‌افزاید: برخی افراد اگر بتوانند حاضرند برای کم‌کردن ترافیک شهری و ساخت خیابان عالی قاپو را خراب کنند اما وظیفهٔ میراث فرهنگی اصفهان حفظ میراث تاده روز دیگری می‌توان در این‌باره به شکل قاطع اظهار نظر کرد. وی در پاسخ به این سؤال که با توجه به کشف یک مجموعه در این مسیر، آیا ممکن است تونل کاربردی مانند اصطبل داشته باشد، می‌گوید: من چنین مجموعه‌ای مشاهده نکردم اما این موضوع نیز بعید نیست. پیش از این باستان‌شناسان بارها و بارها دربارهٔ وجود تونل‌های زیرزمینی در نقاط مختلف استان و راه‌داشتن آنها سخن گفته‌اند که ازجملهٔ آنها تونلی رابط میان عالی قاپو و مسجد شیخ لطف‌الله بود.

شمارهٔ هفدهم این فصل‌نامه که در تابستان سال ۱۳۹۴ (۲۰۱۵) در ۸۸ صفحه منتشر شده است، به موضوع «موسیقی در منطقهٔ اکو» می‌پردازد. در این شماره مقالاتی دربارهٔ موسیقی و سازه‌های سنتی هریک از ده عضو اکو به‌چاپ رسیده است. «بازنگری موسیقی کلاسیک ایران»، به‌قلم دکتر ساسان فاطمی، و «موسیقی سنتی ایران»، گردآوری‌شده توسط امید شیوا، کارشناس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری،

پاکستان و ترکیه پایه‌گذاری شد. سازمان اکو، جانشین سازمان گسترش همکاری‌های منطقه‌ای (RCD) که بین سال‌های ۱۳۴۳ تا ۱۳۵۷ شمسی (۱۹۶۴ تا ۱۹۷۹ میلادی) فعالیت داشته است، در پاییز ۱۹۹۲ با افزودن هفت عضو تازه (جمهوری اسلامی افغانستان، جمهوری آذربایجان، جمهوری قزاقستان، جمهوری قزاقستان، جمهوری تاجیکستان، ترکمنستان و جمهوری ازبکستان) گسترش یافت.

مؤسسهٔ فرهنگی اکو (ECI) دفتر تخصصی مستقلی در خانوادهٔ اکو است که، به‌عنوان مرکزی برای ترویج همکاری فرهنگی در عرصهٔ هنرهای تجسمی، هنر اجرا، ادبیات، رسانه و ورزش، درصد بالابردن آگاهی‌های عمومی و حفظ میراث فرهنگی غنی منطقهٔ اکو در میان اعضا و درون اعضای این سازمان است. دبیرخانهٔ سازمان اکو و همین‌طور مؤسسهٔ فرهنگی اکو در دو ساختمان جداگانه در تهران مستقرند. میراث اکو (ECO Heritage)، فصل‌نامه‌ای با موضوع فرهنگ است که توسط مؤسسهٔ فرهنگی اکو (ECO Cultural Institute= ECI) به زبان انگلیسی در تهران منتشر می‌شود. این فصل‌نامه

که کارشناسان بخش فارسی آن دکتر مهدی محقق و دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن هستند، زیر نظر پروفیسور افتخار حسین عاصف و با ویراستاری پریسا فیروزکوهی، شام‌نصور خواجیه‌ف و نسترن نصرت‌زادگان تهیه می‌شود و به‌روز گرگین طراحی گرافیک نشریه را بر عهده دارد.

دو مقاله‌ای است که در بخش مربوط به ایران در این نشریه منتشر شده است.

✽

سازمان همکاری اقتصادی (اکو) یک سازمان بین دولتی منطقه‌ای است که در سال ۱۳۶۳ شمسی (۱۹۸۵ میلادی) با هدف توسعهٔ همکاری‌های اقتصادی، فن‌آورانه و فرهنگی توسط کشورهای ایران،



مجموعه فعالیت‌های تلویزیون و رادیو در آذربایجان»، «تصویر اجتماعی و نقشهٔ زیبایی‌شناختی نمایش در آذربایجان»، «رسانه‌ها و پخش در جمهوری قزاقستان»، «نگاهی به هنر اجرا در جمهوری قزاقستان»، «هنر اجرا در پاکستان»، «شبکهٔ تلویزیونی پاکستان- راهی برای زندگی»، «آکادمی ملی هنر اجرا در پاکستان»، «سینما و نمایش تاجیک»، «بازتاب هویت فرهنگی ترک در نمایش‌ها»، «نمایش دولتی ترک»، «سماع صوفیانه»، «هنر اجرا در ترکمنستان»، «سنت‌های نمایشی ازبکستان» و «دورنمای روشن برای سینمای ازبکستان». در شمارهٔ هجدهم میراث اکو که با موضوع «نقاشی در منطقهٔ اکو» در ۹۶ صفحه در پاییز سال ۱۳۹۴

میراث اکو

معرفی نشریه

نوزدهمین و تازه‌ترین شماره از فصل‌نامهٔ میراث اکو، منتشرشده در زمستان ۱۳۹۵ (۲۰۱۶)، در ۱۲۴ صفحه به موضوع «هنر اجرا (سینما، تئاتر، تلویزیون و رادیو) در میان کشورهای منطقهٔ اکو» پرداخته است. در این شماره مقاله‌هایی دربارهٔ هنر اجرا در کشورهای منطقهٔ اکو، ازجمله سه مقاله دربارهٔ هنر اجرا در ایران، آمده است: «سینمای ایران: گفته‌ها و ناگفته‌ها»، نوشتهٔ سید روح‌الله حسینی، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران و مدیر مدرسهٔ ملی سینمای ایران، «نگاهی به دستاوردهای سینمای ایران در عرصهٔ بین‌المللی»، به‌قلم سیدروح‌الله حسینی و «بررسی مختصر سینمای ایران»، تقدیر از توسعهٔ صنعت فیلم ایرانی در سازمان سینمایی که توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران تهیه شده است. مقاله‌های دیگر این شماره عبارت‌اند از: «هنر اجرا در افغانستان»، «سینمای پس از طالبان»، «سینمای آذربایجان»، «پویایی توسعه و

ایران، یکی از پیشگامان مدیریت پایدار آب در ناحیه‌ای خشک از جهان، حال با بحرانی جدی روبه‌روست که خود را در خشک‌شدن دریاچه‌ها و رودخانه‌ها، کاهش منابع زیرزمینی و افت کیفیت آب نشان داده و با جیره‌بندی و قطع آب، از دست‌رفتن سطوح قابل کشت و تخریب محیط زیست در حال افزایش است.

خبرگزاری کشاورزی ایران می‌نویسد: درحالی‌که مسئولان تمایل دارند علت بحران موجود را متوجه خشک‌سالی، تغییر اقلیم و تحریم‌های بین‌المللی کنند، آنچه مسلم است مشکلات عدیده آب در ایران ریشه در دهه‌ها برنامه‌ریزی غیرجامع و کوتاه‌بینانه دارد. مردم، متخصصان و رسانه‌ها همواره از نشانه‌های بحران بزرگ آب می‌گویند، بی‌آنکه بحثی جدی درباره علل و ریشه‌های آن شکل بگیرد، اما سؤال اساسی این است که ریشه‌های اصلی این بحران در کجاست؟

رشد و توزیع نامتوازن جمعیت

جمعیت ایران در قرن اخیر به‌صورت درخور توجهی رشد کرده است. این جمعیت در دو دهه آخر قرن بیستم، درست بعد از انقلاب که مسبب تغییرات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و... وسیعی بود، تقریباً دوبرابر شد. در کنار رشد ناگهانی جمعیت، گسترش شهرنشینی و توزیع مکانی نامناسب جمعیت، مدیریت آب ایران را با چالش مواجه کرده است. جمعیت شهری ایران درحال حاضر در مقایسه با ۴۴ درصد سال ۱۹۷۰ حدود ۷۰ درصد است. هشت شهر ایران جمعیت بیش از یک میلیون نفر دارند و جمعیت کلان‌شهر تهران از ۱۴ میلیون نفر (۱۸ درصد جمعیت کل کشور) تجاوز کرده است. با وجود پیامدهای سیاست رشد جمعیت، دولت ایران تمایل و علاقه شدید خود را به افزایش نرخ ۱٫۳ رشد جمعیت نشان داده است. این علاقه ریشه در نگرانی‌های پیرامون ترکیب سنی جمعیت در آینده دارد. اما آنچه روشن است، ایران منابع و زیرساخت‌های کافی و مناسب را برای پاسخ‌گویی به نیاز فزاینده آب ندارد. بدون اصلاح مؤثر توزیع مکانی جمعیت و کاهش جدی مصرف آب، رشد جمعیت می‌تواند تأثیرات شدیدی داشته باشد.

کشاورزی ناکارآمد

به‌سبب اتکا به اقتصاد نفت‌محور، ایران همیشه از یک سیستم کشاورزی به‌شدت ناکارآمد، مبتنی بر آبیاری و مصرف بیش‌ازحد از منابع محدود آب، رنج برده است. بخش کشاورزی به‌تنهایی ۹۲ درصد آب این کشور را مصرف می‌کند. بعد از انقلاب دولت تلاش کرده است تا با حمایت از این بخش به امنیت و خودکفایی غذایی

و افزایش درآمدهای غیرنفتی دست یابد. با وجود این، بهره‌وری اقتصادی این بخش به‌میزان زیادی کاهش پیدا کرده است.

درحال حاضر، این بخش ۲۳ درصد از بازار کار را در اختیار دارد و ۱۳ درصد از تولید

این سوءمدیریت، هم در بخش آب و هم در سطح کلان، نسبت داد. درواقع، مدیریت غلط را می‌توان علت‌العلل بحران آب دانست. ایران تغییرات عمیق سیاسی، اجتماعی و اقتصادی را در قرن اخیر از سر گذرانده است، انقلاب و فشارهای

ایران و بحران فزاینده آب



ناخالص ملی را تأمین می‌کند. بدون برنامه جامع توانمندسازی کشاورزان و جوامع روستایی، اقدامات پوپولیستی، مانند پرداخت یارانه‌های

■ ■ ■
*بحران آب به دلیل دسترسی نداشتن به فناوری‌های نو یا تجربیات و تخصص فنی نیست، بلکه ایران از سیاست‌گذاری و راه‌حل‌پردازی غیرجامع از سوی متخصصان با دانشی که مستقل از هم عمل می‌کنند رنج می‌برد.
* مشکلات آب در ایران به‌قدری جدی و زیاد است که جای هیچ‌گونه تردید درباره این واقعیت که ایران با بحران فزاینده آب دست‌به‌گریبان است، باقی نمی‌گذارد. ■ ■ ■

کلان در بخش آب و انرژی برای حمایت از کشاورزان و در جهت افزایش رفاه عمومی در این بخش، محکوم به شکست است. بهای کاملاً ارزان آب هیچ انگیزه‌ای برای افزایش بهره‌وری تولید در این بخش ایجاد نکرده است، میانگین بازده آبیاری کمتر از ۳۵ درصد و کشاورزی دیم غیرمولد است.

مدیریت غلط، اصلی‌ترین علت بحران آب ایران است. دو دلیل پیشین را هم می‌توان به

بین‌المللی بر ایران، عطش توسعه و علاقه به اثبات استقلال به جهان را تقویت کرده است. ایرانی‌ها در مقایسه با اغلب کشورهای درحال توسعه در دستیابی به استقلال و اتکا به تجربیات داخلی در شرایط تحریم‌های بزرگ غرب موفق‌تر بوده‌اند. باین‌حال، توسعه سریع و احداث زیرساخت‌های عمده، بدون درنظرگرفتن تأثیرات غیراقتصادی بلندمدت آن، به بروز مشکلات حاد در بخش آب و محیط زیست منجر شده که این موفقیت‌ها را با تردید مواجه کرده است.

این درست است که تحریم‌های شدید بین‌المللی دسترسی ایران به تکنولوژی‌های جدید را کند کرده است، اما بحران آب به دلیل دسترسی نداشتن به فناوری‌های نو یا تجربیات و تخصص فنی نیست، بلکه ایران از سیاست‌گذاری و راه‌حل‌پردازی غیرجامع از سوی متخصصان با دانشی که مستقل از هم عمل می‌کنند رنج می‌برد. یکی از مهم‌ترین دلایل این فقدان، ساختار حکمرانی آب است که متشکل از سلسله‌مراتب ناکارآمدی از ذی‌نفعان و صاحب‌نفوذان در مدیریت منابع آب است. این ساختار براساس الگوی «مدیریت بحران» عمل می‌کند: در این الگو زمانی اقدام می‌شود که مشکل به‌حدی پیش رفته

باشد که بر سر راه توسعه بیشتر مانع ایجاد کند! چه باید کرد؟

مشکلات آب در ایران به‌قدری جدی و زیاد است که جای هیچ‌گونه تردید درباره این واقعیت که ایران با بحران فزاینده آب دست‌به‌گریبان است، باقی نمی‌گذارد. اقدام فوری برای حل مشکلات موجود آب در سطح کشور ضروری است. نشانه‌های امیدوارکننده‌ای وجود دارد که مدیران فعلی، امنیت آبی را به‌عنوان اولویت ملی شناخته‌اند و در حال تلاش برای مقابله با مشکلات آشکار و حادث‌تر مربوط به بخش آب هستند. با وجود این، تغییرات اساسی در چگونگی مدیریت برای جلوگیری از شکل‌گیری مشکلات مشابه در آینده و تأمین پایدار و مطمئن منابع آب ضروری است. با توجه به تجربیات کشورهای غربی در طول و بعد از دوران اوج توسعه در قرن بیستم، ایران باید چند راهکار مهم زیر را برای پایان‌دادن به بحران فعلی آب خود به‌کار بندد:

- بازنگری جدی در سیاست‌های رشد و توزیع جغرافیایی جمعیت و سرمایه‌گذاری جدی در بخش صنعت با درنظرگرفتن محدودیت‌های آبی و اثرات زیست‌محیطی منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای - مرفه‌سازی کشاورزان و جوامع روستایی با دادن امتیازات بیشتر و سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی با هدف افزایش بهره‌وری اقتصادی بخش کشاورزی از طریق مدرن‌کردن، صنعتی کردن و اقتصادی کردن این بخش

- بازبینی الگوهای کشت در سراسر کشور با درنظرگرفتن امنیت غذایی ملی و براساس میزان دسترسی به منابع منطقه‌ای و بهره‌وری اقتصاد - افزایش بهای حامل‌های انرژی و آب در بلندمدت همراه با اعطای مشوق‌های اقتصادی برای جلوگیری از صدمات اقتصادی و معیشتی بر کشاورزان در کوتاهمدت

- ایجاد سازمان‌های تعاونی مدیریت کشاورزی در هر منطقه و افزایش مشارکت کشاورزان و ظرفیت‌های جمعی در مدیریت آب و کشاورزی

- ایجاد بازار آب و کنترل حقایقه‌ها - ایجاد حساب پس‌انداز آب برای محیط زیست برلی حفظ و احیای اکوسیستم‌ها از طریق خرید آب از مزارع کم‌بازده - تغییر وضعیت از مدیریت بحران (انفعالی) به مدیریت پیشگیرانه (فعال) - اصلاح ساختار حکمرانی آب و تقویت سازمان محیط زیست

کاوه مدنی - استاد مدیریت منابع آب و محیط زیست دانشگاه لندن
ترجمه: محمدرضا جعفری

تغییر اقلیم، عامل تشدید مخاطرات جوی در ایران

ادامه از صفحه اول

همان‌طور که می‌دانیم، به‌طور معمول در قسمت‌های مختلف کشور در فصل زمستان سرمازدگی رخ می‌دهد ولی اینکه در فصل پاییز میوه‌ها، با این سطح از خسارت ناشی از سرمازدگی مواجه شوند، حداقل در سال‌های گذشته کم‌نظیر بوده است.

ضمن اینکه تشدید خشکسالی در دهه گذشته و کاهش شدید میزان بارش، در مقایسه با میانگین سالانه، از جمله دیگر مخاطراتی است که به‌خوبی در استان‌های مختلف کشور ملموس بوده است، به‌طوری‌که در برخی مناطق با افت بارش میانگین سالانه، کاهش نیاز آبی خاک و همچنین کاسته‌شدن از میزان رواناب‌های سطحی و افت آب پشت سدها مواجه شده‌ایم که به برداشت بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی و افت شدید سطح آن منجر شده است. از این رو، در سال‌های گذشته قسمت‌های مختلف کشور شاهد توسعه خشکسالی از نوع هواشناسی به کشاورزی و از کشاورزی به هیدرولوژیکی بوده است. حال آنکه ادامه این روند و نبود توجه خاص به برنامه‌ریزی مدون در این زمینه به‌همه‌گیر شدن خشکسالی از نوع اجتماعی - اقتصادی خواهد انجامید،

مناطق تحت تأثیر بارش‌های ناگهانی و شدید، کاهش محصولات کشاورزی به دلیل خشکسالی و اثرات ناشی از آلودگی هوا در اثر ایجاد طوفان گردوغبار، این پدیده به‌از بین رفتن زمین‌های حاصل‌خیز، بروز مشکلات زیرساختی در مناطق شهری و روستایی، نشست گسترده و برگشت‌ناپذیر در دشت‌های بزرگ کشور در اثر برداشت بی‌رویه آب ناشی از مشکلات خشکسالی، کاهش پوشش گیاهی و از بین رفتن درختان یا نبود بهره‌وری چندین ساله از آنها و موارد دیگر منجر شده است که عمده‌تاً قابل جبران نخواهد بود.

تشدید غیر معمول مخاطرات یادشده، علت مشخصی دارد و آن تأثیرات ناشی از تغییرات اقلیمی در سال‌های گذشته است، تغییراتی که در سراسر جهان در دهه گذشته ایجاد شده است و ایران نیز از آن تغییرات مستثنی نبوده است. حال آنکه سوء مدیریت در حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی، از جمله آب که در دهه‌های گذشته گریبان‌گیر کشور ما شده، به افزایش این اثرات منجر شده است و متأسفانه باید گفت، این پیمایی به‌جز ناپایداری محیطی را به دنبال نخواهد داشت و لازمه ایجاد شرایط پایدار، تغییر در تفکر، برنامه‌ریزی و رویکردهای زیرساختی در کنترل محیط طبیعی است.

* عضو هیئت علمی پژوهشکده سوانح طبیعی ایران

ادامه از صفحه اول

*نقطه آغاز

این که هرچالشی از کجا و چرا آغاز می شود یا چرا به سرعت فراگیر می شود یا شکست می خورد جالب است و چه بسا ربطی به اهداف یا نوع آن داشته باشد. بیشتر ما با سه چالش سطل آب یخ، مانکن و کتابخوانی آشنا تر هستیم. نقطه آغازین چالش سطل آب شمال آمریکا است که افراد یا باید کمک مالی به تحقیقات درباره سرطان می کردند یا این که درون آب سرد می پریدند. این چالش بسیار فراگیر شد و به بیماری ALS (تباهی و

چالش: جذاب در چندی هدف



تخریب پیشرونده و غیرقابل ترمیم در دستگاه عصبی مرکزی (مغز و نخاع) و دستگاه عصبی محیطی) گره خورد و تبدیل به یک کمپین حمایتی چندین میلیون دلاری شد.

سیاستمداران، بزرگان دنیای فناوری، ورزشکاران، خواننده‌گان، هنرپیشه‌ها و چهره‌های بسیاری همچون مارک زاکربرگ، باراک اوباما، آنتونلا رکوزو همسر لیونل مسی و بسیاری افراد دیگر یا کمک مالی کردند یا در چالش هم خود را خیس کردند تا آگاهی مردم دنیا از این بیماری افزایش یابد.

البته عده‌ای هم با انجام دادن کارهای خطرناک در این چالش جان خود را از دست دادند، عده‌ای نسبت به هدر دادن آب در ایمن چالش اعتراض کردند و عده‌ای گفتند این کارها خودنمایی است و عده‌ای هم گفتند هرچه باشد تا قبل از این چالش، این بیماری خیلی شناخته شده نبود ولی پس از آن خیلی‌ها با بیماری ALS آشنا شدند و همین خوب است.

چالش مانکن نیز به روایتی از سر تفتن و با ویدیوی چند پسر بچه و به تدریج میان افراد دیگر و تنها برای برای ثبت لحظه‌های زندگی در هر موقعیت و شرایط به شیوه‌ای جالب راه افتاده است.

به روایتی دیگر، چالش مانکن نیز برای آشنایی مردم با کسانی است که بدنشان هر روز همین طور فریز شده و میخکوب است و زندگی شان سخت و نه با تفتن می گذرد. سلب ریتی‌های بسیاری در ایران و جهان به این چالش جذب شده‌اند. حتی در مکان‌های خاص مثل ایستگاه مترو یا استادیوم ورزشی چالش مانکن با هماهنگی‌های عجیب میان آن همه افراد اجرا شده است و البته مثل چالش سطل آب یخ، در مواردی نیز به شوخی با جان مردم پرداخته شده و با اجرا در اتاق عمل سزارین و به همراه تیم پزشکی یا در سر صحنه تصادف و توسط پلیس، صدای اعتراض مردم بسیاری را بلند کرده است.

چالش کتابخوانی اما به دلیل هویت آن معلوم است که چرا شروع شده است و چه سرنوشتی لااقل در ایران داشته است و دور از انتظار نیست که چندان مقبول و مطبوع نموده است.

*سرنوشت چالش‌ها در ایران

علی اصغر سعیدی - عضو هیأت علمی گروه رفاه و تعاون، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران در گفت‌وگو با ایسنا با تأکید بر اینکه ایجاد کمپین‌های مختلف در غرب جزو سیاست اجتماعی است و برنامه‌ای برای اوقات فراغت محسوب نمی‌شود، درباره چالش‌های فضای مجازی گفت: برای به راه

انداختن هر کمپین شکلی لازم است. در این کمپین‌ها از پارچه‌ها و شکل‌های مختلف و گاهی هم از یک کنش استفاده می‌کنند که دیگران را متوجه یک موضوع یا بیماری کنند.

بیشتر کشورهای توسعه یافته، محور همه امور را سلامت، آموزش و بهداشت می‌دانند. مثلاً در غرب، بیماری «ابولا» ناشناخته بود و لازم شد که برای شناساندنش کمپینی راه اندازی شود. در گذشته هم برای بیماری‌هایی مانند ایدز که ناشناخته بودند این کار انجام می‌شد.

این استاد دانشگاه ادامه می‌دهد: دلیل چنین چیزی، این است که «اومانیزم» و توجه به ارزش‌های انسانی و انسان در جامعه

غربی بسیار پررنگ است و جان انسان‌ها هم برای آن‌ها بسیار مهم است و می‌بینیم که برای حفظ آن هر شکلی را درست می‌کنند. حتی گاهی ممکن است کارهایی کنند که در کشور ما بسیار نامناسب به نظر بیاید. چنانچه در برنامه «child help» که در انگلستان جریان دارد و موضوعش امداد به کودکان است، تعداد زیادی از چهره‌های معروف از جمله هنرمندان جمع می‌شوند و ناگاهان می‌بینیم که این هنرمندان حتی کارهای ناشایستی هم

***«اومانیزم» و توجه به ارزش‌های انسانی و انسان در جامعه غربی بسیار پررنگ است و جان انسان‌ها هم برای آن‌ها بسیار مهم است و می‌بینیم که برای حفظ آن هر شکلی را درست می‌کنند.**

می‌کنند. ولی مردم آن‌جا این کارها را ناشایست نمی‌دانند چون می‌گویند این کارها برای این انجام می‌شود که برای مقابله و آشنا کردن مردم با این موضوع پول جمع کنیم. در نتیجه این برنامه‌ها برای آن‌ها فراغتی نیست و آن‌ها از این کنش که شاید گاهی فراغتی هم باشد برای جلب توجه مردم استفاده می‌کنند.

در ایران اما موضوع «توجه به جان انسان» و توجه به سلامت و بهداشت و آموزش، فقر، مسکن و طبقات محروم و حقوق اجتماعی و ... مورد توجه عموم مردم، روشنفکران و هنرمندان و غیره نیست بنابراین وقتی چیزی شبیه به «چالش آب یخ» را که از خارج از کشور وارد می‌کنند، شکلس را وارد می‌کنند نه محتوایش را. بنابراین بسیاری از کسانی که در ایران آمدند و به سر خود آب ریختند هیچ کمکی نکردند فقط می‌خواستند فیلمشان را در یوتیوب بگذارند تا مردم ببینند و متوجه شوند که این چهره‌های معروف چنین کاری را انجام داده‌اند.

پژوهشگر مطالعات جامعه‌شناسی اوقات فراغت در بخشی از سخنانش به نرخ بالای مرگ و میر موتور سوارها و بی تفاوتی جامعه نسبت به آن‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: در انگلستان نشریه‌ای با نام «Spectator»، وجود دارد که حدود ۲۰۰ سال است کار می‌کند. هفته گذشته روی جلد این نشریه موضوعی تیتیر شده بود که به کم شدن تعداد متخصصان در اورژانس‌ها می‌پرداخت و معتقد بود که در سروس اورژانس آن‌ها روز به روز از تعداد متخصصان کم می‌شود و آمبولانس‌ها را فقط راننده‌ها می‌برند و می‌آورند و نسبت به این موضوع هشدار

می‌داد. مردم نگران شده بودند که اگر مثلاً در خیابان غش کردند چه کسی بالای سر آن‌ها خواهد رفت؟ حساب کنید که در ایران ما چقدر حساس هستیم نسبت به آدم‌هایی که هر روز در خیابان روی زمین می‌افتند؟

سعیدی در پایان اظهار می‌دارد: فکر می‌کنم که اگر در کمپین «چالش آب یخ»، قرار بود فقط پول داده شود، هیچ کس در ایران به آن نمی‌پیوست ولی چون به صورت خوشایندی مطرح شد همه استقبال کردند. البته باید در نظر گرفت این موضوع تا حدی به محدودیت‌های خنده، نشاط و مواردی از این دست در ایران بر می‌گردد.

*از خودنمایی تا خودآگاهی

از چند نفر از دوستانی که در اینستاگرام در چالش‌های مانکن و کتابخوانی و چالش مراقبه سه روزه با آب شرکت کرده‌اند می‌پرسم دقیقاً دلیلی که خودتان در این چالش‌ها شرکت کرده‌اید یا مانیفست و درخواستی که برای دوستانتان می‌فرستید تا به چالش دعوتشان کنید چیست؟ می‌توانید یکی از چهارگزینه زیر را نیز انتخاب کنید: ۱- نتوانستم بگویم نه! ۲- همه شرکت می‌کنند من هم شرکت کردم ۳- مانیفست لازم نیست. همین که روزمرگی را می‌گیرد و یک کار جالب است کافی است ۴- هدفمند است و هدف آن را می‌توانم در دو خط بگویم.

جالب است که ۴۰ نفر از ۵۰ نفر شرکت کننده در این نظرسنجی خصوصی و دوستانه، هر ۴ گزینه را انتخاب کرده بودند! یعنی همه موارد! در تشریح کارشان نیز می‌گویند: چرا باید در هرکاری دلیل خاصی باشد. آیا لذت بردن، تفریح کردن، چند لحظه خندیدن یا برای یک کار شاد فعالیت گروهی کردن انگیزه کم یا بدی است؟ چرا ما ایرانیان عادت داریم در هر خلایقی دنبال پند و اندرز باشیم؟ فیلم می‌بینیم باید آخرش یک نتیجه اخلاقی بگیریم. شعر می‌خوانیم باید یک معنای فلسفی به زور به آن بچسبانیم. حرف می‌زنیم باید یک داستان عبرت آموز هم در آن باشد. برای همین این قدر دلزده و کسالت‌آور هستیم برای همدیگر! حتی در چالش کتابخوانی هم عده‌ای که به عمرشان کتاب نخوانده بودند برای پز دادن لیست ده‌تایی کتاب‌های روشنفکری ارایه می‌کردند! نتیجه اش چه شد؟ هیچ! به دل کسی ننشست و اثری در جامعه نداشت! اما در خارج از ایران، مردم پول می‌دهند که بروند تئاتر یا سینما و چیزی ببینند که چند ساعت فقط بخندند و روزمرگی‌هایشان تخلیه شود. چالش‌ها از این نظر برای ما جذاب و جالبند حتی اگر بی هدف باشند. هرچند بالاخره همین که روزنامه‌ها و رادیو و تلویزیون را واداشته‌ایم تا در این باره گزارش بنویسند و مردم به هردلیلی با بیماری خاص یا هدف خاص آشنا شوند، پس غیرمستقیم در این فرهنگسازی شرکت کرده ایم و لو خودمان خبر نداشته ایم یا قصد نداشته ایم.

مخالفتان اجرای چالش‌ها نیز در نظرسنجی اینستاگرامی ام نوشتند: مردم ایران یا از این طرف بام می‌افتند یا از آن طرف بام. سلفی با جسد سالن تشریح کم بود که مانکن بازی سر عمل سزارین هم انجام شد. آیا وظیفه تیم پزشکی بازی با جان مردم است؟ آیا باید کرامت انسانی و جان نیازمند در اتاق عمل را به بازی بگیریم و بگویم جامعه به نشاط و خلایق نیاز دارد؟

دیگری می‌نویسد: جامعه ما خودش مدت هاست در حالت ایستایی است و مردمانش مانکن ۲۴ ساعته شده‌اند. وقتی کسی جلویمان جان می‌دهد و ما خیره به او نگاه می‌کنیم و فیلم می‌گیریم، وقتی به قول دانش‌آشتیانی در صحن علنی مجلس، «رتبه کنونی آموزش و پرورش کشورمان در نظام بین‌المللی بر پایه ۱۱۰ شاخص جهانی، ۱۴۱ از ۱۷۸ است و نظام آموزش و پرورش ما با ۱۳.۵ میلیون دانش آموز و یک میلیون معلم و مربی و ... یک «موزه» مقدس و دست نخورده و ناکارآمد و غیرمولد است» و همه در مانکنیسم سازمانی و اداری خشک شده‌ایم، چه خلایقی در این چالش مانکن برای ما وجود دارد؟ اگر ما اهل تفتن همراه با تعقل بودیم چالش کتابخوانی یا کمپین‌های بین خطوط برانیم، آشغال نریزیم، با حیوانات مهربان باشیم، جمع آوری دربطری برای خرید ویلچیر برای نیازمندان و ... را هم حمایت می‌کردیم!

*پایان باز

این نظرات را که می‌خوانم راستش دیگر خجالت می‌کشم جمع بندی کنم. فکر می‌کنم در دوره پایان باز برای همه چیزها، باید نوشته‌هایمان نیز باز بمانند تا هرکس، خودش فهم کند از متن آن اندازه که می‌تواند.

وجیهه تیموری

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۳ دی ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۱۲ محرم ۱۳۹۷، ۳ ژانویه ۱۹۷۷ نقل شده است).

پیشهاد مهم درباره اراضی و ساختمان در تهران

شش پیشنهاد از مجموع پیشنهادات مهم هفتگانه شورای عالی شهرسازی، در جلسه دیشب انجمن شهر تهران تصویب شد. با مصوبات جلسه دیشب، دایر کردن مطب پزشکان در سرسرای تهران آزاد شده، به صاحبان اراضی واقع در مسیر مترو و اجازه ساختمان داده شد، ایجاد یا گسترش تعمیرگاه در داخل و خارج محله آزاد شده، تراکم باغات داخل شهر برای ساختمان از ۱۰۰ درصد به ۵۰ درصد کاهش یافت و تکلیف زمین‌های بایر روشن گردید.

ستایش مسکواز همکاری ایران و اروپای شرقی

مسکو دیشب در یک گفتگوی رادیویی از تفاهم و توافق‌های متعدد ایران و شوروی در زمینه اقتصادی و همکاری‌های مربوط به آن ستایش کرد و گفت بموجب قرارداد پنج ساله اخیر حجم مبادله کالا بین دو کشور ۸۰ درصد افزایش می‌یابد. رادیو مسکو با جمع‌بندی همکاری‌های فنی و اقتصادی ایران و شوروی و مجارستان و لهستان و بلغارستان نتیجه گرفت که روابط اقتصادی میان کشورهای اروپای شرقی و ایران رو به توسعه است و آنرا نمونه خوبی از همکاری درست و از آن تجلیل به عمل آورد.

سیاست صادراتی کشور دیگرگون خواهد شد

درآمد ارزی کشور در سال جاری از مرز ۳۳ میلیارد دلار تجاوز خواهد کرد که حدود ۷۰۰ میلیون دلار آن صادرات کالاهای صنعتی و سستی تشکیل می‌دهد و بقیه از محل صادرات نفت خواهد بود. در مقابل پیش‌بینی میشود حجم واردات در سال جاری از مرز ۱۵ میلیارد بگذرد. باین ترتیب حجم صادرات کالاهای سنتی و صنعتی حدود ۳ درصد حجم کل صادرات کشور را تشکیل خواهد داد. بهمین منظور برنامه‌های وسیعی در دست بررسی نهائی است که براساس آن دگرگونی عمیقی در سیاست صادراتی کشور داده خواهد شد. گفته میشود با تسهیلاتی که برای تشویق صادرات کالاهای صنعتی برقرار خواهد شد و همچنین با بهره‌گیری از ظرفیت کامل کارخانجات تولیدی و بویژه احداث واحدهای تولیدی جدید در صنایع پتروشیمی، زمینه‌ها تازمای برای صادرات کالاهای ساخت داخل فراهم خواهد شد.

برف و باران ایران بی سابقه است

سیستم‌های باران‌زای فامیلی سراسر کشور را فرا گرفت و باعث ریزش برف و باران در تمامی نقاط کشور شد به نحوی که در طول ۲۸ ساعت گذشته در ایران بیش از ۳۰۰ میلی‌متر باران و برف ریزش کرد و بارندگی همچنان در نیمه شرقی کشور ادامه دارد. در حالیکه برف و باران از جبل الطارق تا فلات پامیر میبارد یک کارشناس هواشناسی بارندگی اخیر را در هشت سال اخیر بی سابقه اعلام داشت.

دومین واحد تلویزیون رنگی ساخت ایران

دومین کنسرسیوم ساخت تلویزیون رنگی متشکل از هشت کارخانه سازنده تلویزیون داخلی تشکیل شد و قرار است این گروه در ساخت تلویزیون رنگی از شاسی «بلاپونکت» برای تلویزیون رنگی نوع دوم استفاده کند. گروه اول که متشکل از چهار سازنده تلویزیون داخلی است از شاسی «گروندیک» استفاده میکند و هم‌اکنون تولیدات خود را به بازار عرضه میدارد. گروه دوم از کارخانه‌های آزمایش، بلموند، بلر، لرد، الکترونیک، رادیو شهاب، شرکت گردانیک، شرکت ایران و شرکت محبوبی تشکیل شده است.

ماده ۱۰۰ اگر بیان رئیس را گرفت!

رضائیه - خبرنگار اطلاعات: رحیم... رئیس سابق برزن شماره یک رضائیه باتهام عدم توجه به صدور پروانه یک ساختمان ۴ طبقه که مشمول ماده ۱۰۰ شده است به یکسال انفصال از خدمات دولتی و شهراریها محکوم شد. شهرداری رضائیه چند ماه پیش طبقه چهارم یک ساختمان را که متعلق به دکتر... است بخاطر اینکه مساحت ساختمان بیشتر از میزان پروانه بود مشمول ماده صدور قرار داد و آنرا خراب کرد.

تلفات رانندگی در تهران افزایش یافته است

براساس آمار اداره پزشکی قانونی در ۳ ماهه شهریور، مهر و آبان، تعداد تلفات رانندگی تهران ۸۰ درصد نسبت به ۶ ماهه اول افزایش پیدا کرده است. این آمار که مربوط است به مرگ و میرهای ناشی از حوادث رانندگی تهران است که است که در ماههای شهریور، مهر و آبان که هر ماه متجاوز از ۱۶۰ نفر در تهران قربانی حوادث رانندگی شده‌اند حال آنکه در ۶ ماهه اول سال جاری این رقم از ۹۰ نفر تجاوز نمی‌کرد.

قاب امروز



«محمد صالح عبد الصمدی» مجموعه دار مدادهای رنگی ۷۷ ساله - عکاس سید مصطفی خضریانیان - ایرنا

سراییه

صد دوا بادا فدای دردی بر درمان ما
دُرد دردش نوش کن گر می‌بری فرمان ما
ما حیات جاودانی یافتیم از عشق او
همدم زنده دلان شو تا بدانی جان ما
خانه خالی کرده‌ایم و خوش نشسته‌بر درش
غیر او را نیست بارش در سرایستان ما
جان ما آئینه دار حضرت جانان بود
عشق او گنجی است در کنج دل ویران ما

غرق در یابیم و خوش خوش دست و پایی می زنیم
ذوق اگر داری در آ در بحر بی پایان ما
خون دل در جام دیده پیش مردم می نهیم
در خیال آنکه بنشیند دمی بر خوان ما
نعمت دینی و عقی آن تو ای نازنین
ما از آن نعمت الله، نعمت الله آن ما
شاه نعمت الله ولی

جدول شرح در متن ۴۳۲۱

غلامحسین باغبان

[illegible]

سودو کو

1人・人

		1			5	3		9
							7	
	7		3	6		1		8
				9	4	7		
		3	8		6	5		
		6	2	3				
6		1		5	2		4	
	3							
9		7	6			2		

9	7	3	5	6	8	4	1	2
4	1	2	9	7	3	5	6	8
5	6	8	4	1	2	9	7	3
3	9	7	8	2	5	6	4	1
6	5	4	3	9	1	8	2	7
8	2	1	7	4	6	3	9	5
1	3	9	6	8	7	2	5	4
7	4	5	2	3	9	1	8	6
2	8	6	1	5	4	7	3	9

حل ۱۸۰۷

پژوهشگر مستند قالی آذربایجان عنوان کرد:

موضوع اصلی مستند قالی آذربایجان مطالعه فرهنگ و هویت منطقه است

صفحه ۴

آذربایجان شرقی

اطلاعات

دوشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۵ ☐ ضمیمه شماره ۲۶۶۲۲ ☐ ۴ صفحه ☐ سال نودویکم

آذربایجان با تراکتور

به فینال رسید

ایرانپوریان هم به تیم ملی دعوت شد

صفحه ۴

یادداشت

«اصلی و کرم»

و برند فرهنگی تبریز ۲۰۱۸

سعیدعلیزاده



یکی از ظرفیت های بسیار عظیم فرهنگی، اجتماعی در کلانشهر تبریز که این شهر را از دیگر شهرهای جهان متمایز می کند و می تواند به عنوان برند در جهان مطرح کند «اصلی و کرم» دو معشوقه تاریخی، افسانه ای می باشد که در بین ملل قفقاز به عنوان ظرفیت خاموش و بلااستفاده مانده است.

جوامع شهری قدیمی، تاریخی در زمان های شکل گیری بر اساس یک یا چند ایده و آرمان تولد یافته اند و هر یک از این شهرها طبق بافتی که می توان آنرا به یک فرش بزرگ تشبیه کرد، رنگ و هویت و صدای متمایزی پیدا کرده اند و توانمندی های ارگانیک هر یک از این مناطق مجموعه این شهر را بوجود آورده اند. این توانمندیها برای هر شهری برند محسوب می شود. به گزارش آذرقلم، مسأله نشان سازی یا برندینگ برای یک شهر به عبارتی (خارج کردن یک شهر از یک وضعیت نکره و ناشناس به وضعیت معرفه و شناس تعبیر می شود) پروسه ای است که از دل طبیعت گرفته شده، بنابراین مسأله برندینگ یعنی در گام اول مسأله تمایز می باشد.

یکی از ظرفیت های بسیار عظیم فرهنگی، اجتماعی در کلانشهر تبریز که این شهر را از دیگر شهرهای جهان متمایز می کند و می تواند به عنوان برند در جهان مطرح کند «اصلی و کرم» دو معشوقه تاریخی، افسانه ای می باشد که در بین ملل قفقاز به عنوان ظرفیت خاموش و بلااستفاده مانده است. قراملک تبریز خاستگاه اصلی این افسانه در تبریز است که می توان با پرده برداری و معرفی آن در همایش بزرگ تبریز ۲۰۱۸ بخصوص به کشورهای اسلامی هم جوار مانند ترکیه، آذربایجان، قرقیزستان، قزاقستان، ازبکستان، ترکمنستان و... که این میراث فرهنگی در بین این ملل بیشتر از کشورمان معروف شده است با یک تیر چند هدف را نشان کرد:

اول: با ترسیم نقشه راه اقتصاد مقاومتی مقام معظم رهبری، گردشگری اسلامی و بین المللی برای شهر تبریز متصور شد. دوم: این میراث فرهنگی که قبلا توسط سازمان میراث فرهنگی آذربایجان شرقی به ثبت رسیده قابلیت ثبت جهانی شدن دارد. و سوم اینکه: تبریز این گنج چند صد ساله را از دل خاک بیرون کشیده و گرد و غبار آنرا زدوده و با ایجاد یک نماد آنرا برند فرهنگی اجتماعی خود بنماید.

مسئولین شهرداری تبریز و میراث فرهنگی می تواند با احیای باغ منتسب به اصلی و کرم در منطقه قراملک تبریز از این گنج بالقوه صیانت کنند.

فرش های ایران و جمهوری آذربایجان در دبی به نمایش در می آیند

تبریز- خبرنگار اطلاعات: جمهوری آذربایجان و ایران نیز در بیست و دومین نمایشگاه فرش و صنایع هنری دبی حضور دارند. به گزارش خبرنگار ما، فرش های باستانی جمهوری آذربایجان به منظور معرفی صنایع هنری این کشور در بیست و دومین نمایشگاه فرش و هنر که با حمایت سازمان گمرک دبی برپا شده است، شرکت یافته اند.

"دبی نیوز" درباره جزئیات این نمایشگاه طی خبری اعلام کرده است: زمان برگزاری نمایشگاه فرش امارات متحده عربی که در دبی برگزار می شود از امروز ۲۹ دسامبر آغاز شده و تا روز ۱۵ ژانویه سال ۲۰۱۷ ادامه خواهد یافت. قابل ذکر است؛ طبق اعلام عبدالرحمان عیسی مسئول برگزاری تشکیلات این نمایشگاه فرش هایی به قدمت ۴۰۰ سال از ایران و جمهوری آذربایجان و نیز برخی کشورهای دیگر در این نمایشگاه به نمایش بازدید کنندگان درخواهند آمدند.

گفتنی است؛ نزدیک به ۲۰۰ هزار دستگاه فرش ابریشمی و پشمی نفیس از کشورهای مختلف در نمایشگاه فرش و هنر دبی شرکت دارند.

به تولید این محصول استراتژیک مشغول بودند تعطیل شده و تبدیل به کارگاه های خانگی شوند. این در دراز مدت باعث از دست دادن بازارهای جهانی شده و عرصه را برای فعالیت کشورهای هم چون چین، پاکستان و مساعد نمود. وی ادامه داد: باید سیاستگذاران و مسئولین امر با اتخاذ و ارائه راهکارهای مناسب در جهت رشد و شکوفایی هنر صنعت فرش دستباف و همچنین در جهت احیای کارگاه های قالیبافی متمرکز توجه ویژه ای به این صنعت نموده و احیای کارگاه های تولید فرش دستباف برای رونق هنر صنعت فرش دستباف ضروری به نظر می رسد.

ادامه در صفحه ۴



مسئولین و سیاست های نا سازگار با این صنعت باعث این شد تا کارگاه هایی که در پیش از انقلاب به طور متمرکز فعال و

ترین محصولات تولید داخل و نیز اولین محصول صادراتی غیر نفتی بود، علی هذا این هنر در اثر برخی بی توجهی های

توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان آذربایجان شرقی:

فراخوان ادبی «دریاچه نمکین ایران من» منتشر شد

خصوص موضوع دریاچه ارومیه تاکید داشتند. یوسف زاده تصریح کرد: مساله دریاچه ارومیه یک مساله فراملی است، مساله ای عمیق و تاثیرگذار که دغدغه تمام نویسندگان و شاعران می باشد و بر همین اساس کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اقدام به انتشار فراخوان ادبی «دریاچه نمکین ایران من» برای کودکان و نوجوانان کرده است تا دغدغه های ذهنی خود را در خصوص این مساله به روی کاغذ بیاورند.

وی مهلت ارسال آثار را تا ۱۵ اسفند سال جاری عنوان کرد و افزود: علاقمندان می توانند آثار خود را به آدرس تبریز- چهارراه لاله- انتهای بلوار فروردین- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان آذربایجان شرقی ارسال نمایند.

ویژه کودکان و نوجوانان برگزار می شود که بخش ویژه کودکان شامل ۷ الی ۱۲ و بخش ویژه نوجوانان شامل ۱۳ الی ۱۷ سال می شود. هادی یوسف زاده ادامه داد: فراخوان ادبی «دریاچه نمکین ایران من» در قالب های شعر، داستان، تک جمله های ادبی ویژه کودکان و نوجوانان و نمایشنامه نویسی ویژه نوجوانان برگزار خواهد شد. وی اظهار داشت: فراخوان ادبی فوق در حالی منتشر می شود که ۵۰ تن از نویسندگان مطرح کشوری در هجدهمین جشنواره کتاب کودک و نوجوان در تبریز و در دیدار با مدیر دفتر منطقه ای ستاد احیای دریاچه ی ارومیه بر تاثیر خلق داستان توسط نویسندگان در



تبریز- خبرنگار اطلاعات: اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان آذربایجان شرقی با همکاری ستاد احیای دریاچه ارومیه استان آذربایجان شرقی فراخوانی تحت عنوان «دریاچه نمکین ایران من» منتشر کرد.

به گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان آذربایجان شرقی، مدیر کل کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان استان با اعلام این خبر گفت: فراخوان ادبی «دریاچه نمکین ایران من» در دو بخش

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس:

صنعت کشاورزی برای توسعه، نیازمند نگاه ویژه به ظرفیت های محلی است

رو در این طرح برای هر خانواده می توان یک قطعه زمین نیز در نظر گرفت این امر بدین معنا است که با توسعه کشت گل محمدی با وضعیت کنونی نیز می توان ۱۲ فرآورده ایجاد کرد.

وی ادامه داد: می توان از تفاله های گل محمدی نیز برای خوراک دام در نظر گرفت و این در حالی است که ما باید دست از گاز و نفت برداریم و به سمت ارزش افزوده در محصولات کشاورزی حرکت کنیم. عضو کمیسیون اقتصادی مجلس با بیان اینکه بودجه تحقیق و پژوهش در صنعت کشاورزی برای عبور کشاورزی سنتی به سمت صنعتی باید افزایش یابد، یادآور شد: برای توسعه صنعت کشاورزی باید نگاه ویژه به ظرفیت های محلی و استانی در دستور کار قرار بگیرد.



صنعت کشاورزی استفاده بهینه کرد زیرا دامنه های کشور پر از گیاهان دارویی با کیفیت است. آقاپور علیشاهی افزود: مطالعات پیلوتی برای کشت گل محمدی در شبستر محقق شده است و از همین

شبستر- خبرنگار اطلاعات: عضو کمیسیون اقتصادی مجلس با بیان اینکه بودجه تحقیق و پژوهش در صنعت کشاورزی برای عبور از کشاورزی سنتی به سمت صنعتی باید افزایش یابد، گفت: برای توسعه صنعت کشاورزی باید نگاه ویژه به ظرفیت های محلی و استانی در دستور کار قرار بگیرد.

به گزارش نصر، معصومه آقاپور علیشاهی، درباره تاثیر افزایش بودجه تحقیق و پژوهش در صنعت کشاورزی، اظهار داشت: صنعت کشاورزی نیازمند افزایش بودجه است تا بتوان کشاورزی سنتی را با کشاورزی نسل جدید هم پوشانی کنیم.

نماینده مردم شبستر در مجلس شورای اسلامی، تصریح کرد: باید از ظرفیت دامنه ها و دشت ها در

فراخوان مشارکت در بزرگداشت های بنیاد پژوهشی شهریار



۱۳۹۲ تا ۲۵۵۳، دفتر بنیاد تماس بگیرند. نوشته های خود را بوسیله ایمیل (bonyad.sh@gmail.com) ارسال دارند.

و روزنامه نگار و آزادیخواه، سی دی ماه ۱۳۹۵ ۲- بزرگداشت شادروان ابوالحسن اقبال آذر استاد بی بدیل هنر آواز در ایران و آذربایجان و تاریخ موسیقی ایران، ۲۸ بهمن ۱۳۹۵

۳- بزرگداشت شادروان دکتر عباس زریاب خویی، مورخ ادیب، نویسنده، مترجم و نسخه شناس متون فارسی و عربی، ۱۹ اسفند ۱۳۹۵

در این اطلاعیه و فراخوان، بنیاد پژوهشی شهریار از علاقمندان مشارکت در بزرگداشت های مذکور خواسته است، برای ارائه مقالات و متن سخنرانی خود، با شماره تلفن

تبریز - خبرنگار اطلاعات: بنیاد پژوهشی شهریار در تبریز، با انتشار اطلاعیه ای از عموم استادان، صاحب نظران، پژوهشگران و دانشجویان دوره های تحصیلات تکمیلی خواست در برنامه های بزرگداشت شخصیت های فرهنگی ادبی آذربایجان که تا آخر سال برگزار می شود، شرکت نمایند.

طبق اطلاعیه منتشره از سوی بنیاد پژوهشی شهریار، تا آخر سال جاری، سه برنامه بزرگداشتن برگزار خواهد شد که عبارتند از؛

۱- بزرگداشت شادروان محمد علی تربیت، دانشمند

آگهی مزایده عمومی

فروش بکھو لودر

شهرداری هوراند

مرحله دوم نوبت اول

شهرداری هوراند در نظر دارد به استناد مصوبه صورتجلسه شماره ۷۱ تاریخ ۹۵/۰۸/۰۲ شورای محترم اسلامی شهر هوراند نسبت به فروش یک دستگاه بکھو لودر TDL۹۲۰ از طریق مزایده کتبی اقدام نماید.

الف: مشخصات دستگاه

ردیف	مشخصات دستگاه	مدل	قیمت پایه	۵ درصد سپرده شرکت در مزایده
۱	بکھو لودر TDL۹۲۰	۱۳۸۹	۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال

۱- پیشنهاد دهندگان بایستی ۵ درصد مبلغ پایه را بعنوان سپرده به حساب ۰۱۰۲۹۵۰۳۸۶۰۰۲ نزد بانک صادرات بنام شهرداری واریز و یا ضمانت نامه بانکی اخذ نمایند.

۲- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۳- سپرده نفرات اول، دوم و سوم تا انجام معامله با برنده مزایده مسترد نخواهد شد و در صورت انصراف هر کدام به ترتیب سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۴- هزینه چاپ و نشر آگهی بعهده برنده مزایده خواهد بود.

کمیسیون عالی معاملات در تاریخ ۹۵/۱۱/۰۲ تشکیل و پیشنهاد بررسی و برنده مزایده اعلام خواهد شد. متقاضیان می توانند جهت کسب سایر اطلاعات به واحد امور مالی شهرداری مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه تاریخ ۹۵/۱۰/۳۰ به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت کنند.

تاریخ چاپ نوبت اول: ۹۵/۱۰/۱۳ دوشنبه

تاریخ چاپ نوبت دوم: ۹۵/۱۰/۲۰ دوشنبه

شهرداری - هوراند

آگهی مزایده

شهرداری مهربان

مرحله اول نوبت اوم

شهرداری مهربان در نظر دارد مستنداً به مصوبه شماره ۲۴۱ مورخ

۹۵/۰۹/۰۷ شورای اسلامی شهر مهربان بوفه شهرداری در پارک

ساحلی (چکی چای) بصورت اجاره یکساله در سال ۱۳۹۶ را با

قیمت پایه ۲۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال از طریق مزایده به افراد ذیصلاح

واگذار نماید. متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد و مدارک و

شرایط مزایده به شهرداری مهربان مراجعه فرمایند.

تاریخ انتشار مرحله اول نوبت اول ۹۵/۱۰/۱۳

تاریخ انتشار مرحله اول نوبت دوم ۹۵/۱۰/۲۰

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تاریخ ۹۶۵/۱۰/۳۰ می باشد.

حیدری

شهردار مهربان

سرکار خانم صفری حسنی پور

مدیریت محترم نمونه دولتی شهید رجایی شهرستان اهر

با سلام ابراز همدردی، مشیت الهی براین تعلق گرفته که بهار فرحناک زندگی را خزانای ماتم زده به انتظار بنشیند و این بارز ترین تفسیر فلسفه آفرینش در فراختای بیکران هستی و یگانه راز جاودانگی اوست. در گذشت پدر شوهر گرامیتان مرحوم حاج حسین زارعی نافع را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و برایشان از درگاه خداوند متعال مغفرت و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانیم.

از طرف کلیه دیران، معاونین

اعضای انجمن اولیا و مربیان و جناب آقای علی عزتی

آگهی حصر وراثت

بتاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۱ خواهان جبار محمودی با مراجعه به شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق دادخواست انحصار وراثت تقدیم و به شماره ۱۲۳۳/۹۵/۱ ثبت گردیده است و خواهان اظهار داشته که مرحوم یعقوب لیشی فرد قمشلو در مورخه ۱۳۶۴/۱۲/۲۰ در آخرین اقامتگاه خود فوت نموده و ورثه حین فوت آن مرحوم منحصر است:

۱- جبار محمودی فرزند یعقوب به شماره شناسنامه ۹۷ متولد ۱۳۳۰ پسر متوفی

طبق اظهارنامه مالیاتی اداره دارایی چاراویماق دارائی وی بیش از سه میلیون تومان می باشد. لذا اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق

احمد بهروز

آگهی فراخوان

پروژه های شهرداری بندر شرفخانه فرخوان عمومی سرمایه گذاری و مشارکت

شهرداری بندر شرفخانه در نظر دارد اجرای پروژه های زیر را به روش سرمایه گذاری مشارکتی به افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

۱- تکمیل و راه اندازی پلاژ برای اقامت به متر از ۳۲۰۰ متر مربع

۲- احداث مجتمع آب، لجن و نمک درمانی در ساحل و در زمینی به مساحت ۱۵۰۰ متر مربع

۳- احداث رستوران دریایی در دریاچه ساحلی شهرداری بندر شرفخانه به متر از ۱۵۰ الی ۲۰۰ متر مربع

آخرین مهلت جهت اعلام آمادگی و ارائه پیشنهادات از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۷ روز می باشد و سرمایه گذاران علاقمند می توانند جهت دریافت اطلاعات لازم به شهرداری بندر شرفخانه و یا کانال تلگرامی نسیم بندر شرفخانه بآیدی shahrdaribandarsharafkhaneh@

مراجعه نمایند. یا با شماره های ۴۲۴۹۲۷۷۲ - ۴۲۴۹۲۷۷۳ - ۴۲۴۹۲۷۷۰ تماس حاصل نمایند.

پیشنهادهای واصله این آگهی تنها با یک شرکت کننده در موعد مقرر بازو برنده اعلام می گردد.

شماره تلفن تماس ۴۲۴۹۲۷۷۲ - ۰۴۱ فاکس ۴۲۴۹۲۷۷۱

مراد زاده مقدم - شهردار بندر شرفخانه

آگهی حصر وراثت

خانم عصمت نوروزی آذر دارای شناسنامه شماره ۹۱ به شرح دادخواست به کلاس ۹۸۱/۱/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان هادی نوروزی آذر خضرو به شماره شناسنامه ۳۱۴۶ در تاریخ ۹۵/۰۷/۱۳ در اقامتگاه دائمی خود بدروود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

- ۱- ابوالفضل نوروزی آذر خضرو به شماره ملی ۵۰۶۰۳۲۸۵۸۹ متولد ۱۳۹۵ پسر متوفی
- ۲- حدیث نوروزی آذر خضرو به شماره ملی ۵۰۶۰۲۶۸۲۲۵ متولد ۱۳۹۱ دختر متوفی
- ۳- عصمت نوروزی آذر به شماره شناسنامه ۹۱ متولد ۱۳۶۳ عیال متوفی
- ۴- علی نوروزی آذر خضرو به شماره شناسنامه ۳۴ متولد ۱۳۱۶ پدر متوفی
- ۵- گلناز محمودی آذر به شماره شناسنامه ۱۲۹۲ متولد ۱۳۲۹ مادر متوفی

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه و یک روز به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف: ۴۰۲ تاریخ: ۹۵/۱۰/۱۱

قاضی شورای حل اختلاف واحد ۱ شهرستان عجبشیر
قره سید رومیانی

آگهی حصر وراثت

بتاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۱ خواهان جواهر اصغرزاده با مراجعه به شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق دادخواست انحصر وراثت تقدیم و به شماره ۱۲۳۴/۹۵/۱ ثبت گردیده است و خواهان اظهار داشته که مرحوم حسین اصغرزاده در مورخه ۱۳۷۵/۹/۱۸ در آخرین اقامتگاه خود فوت نموده و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است:

- ۱- صمد اصغرزاده فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۲۹ متولد ۱۳۲۸ صادره از هشترو پسر متوفی.
- ۲- نوروز علی عسگری نوین فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۸۴۴ متولد ۱۳۱۷ صادره از هشترو پسر متوفی.
- ۳- اسکندر اصغرزاده فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۷۸ متولد ۱۳۱۳ صادره از هشترو پسر متوفی.
- ۴- جواهر اصغرزاده فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۴۰۷۸ متولد ۱۳۳۲ صادره از هشترو دختر متوفی.

طبق اظهارنامه مالیاتی اداره دارایی چاراویماق دارائی وی بیش از سه میلیون تومان می باشد. لذا اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق
احمد بهروز

آیا می دانید

تماس شیلنگ های گاز با
حرارت وسایل گاز سوز، بسیار
خطرناک است؟



روابط عمومی شرکت گاز
آذربایجان شرقی

جناب آقای دکتر کریم حیوضی

بدین وسیله از زحمات بی شائبه و ستودنی و ارزرشمند جنابعالی و پرسنل زحمتکش
اتاق عمل بیمارستان باقرالعلوم اهر به خاطر عمل جراحی موفقیت آمیز (پیوند دست
راست پس از قطع کامل) پسر اینجانب عباداله نوری تقدیر و تشکر نموده، امیدوارم
در سایه توجهات حضرت باریتعالی همیشه موفق و سرافراز باشید.

خانواده عباداله نوری

◀ ویژه نامه روزنامه اطلاعات در آذربایجان شرقی

◀ مسئول ویژه نامه: کاظم نیک رفتار

◀ پست الکترونیک: tabriz@ostan.org

◀ تلفن: ۳۵۵۰۲۵۹۰ نمابر: ۳۵۵۶۳۱۴۱ لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایران چاپ (موسسه اطلاعات)

◀ نشانی: تبریز - خیابان آیت ا... طالقانی - پلاک ۱۳۹

پژوهشگر مستند قالی آذربایجان عنوان کرد:

موضوع اصلی مستند قالی آذربایجان مطالعه فرهنگ و هویت منطقه است

گفتگو از: صادق رنجبری

نوزدهمین جشنواره تولیدات رادیویی و تلویزیونی مراکز استانها با برتری و انتخاب "مستند قالی آذربایجان آینه فرهنگ و هویت" اثری از صدا و سیما آذربایجان شرقی، در دی ماه سال جاری برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما "امید بنام" -محقق مجموعه قالی آذربایجان، به عنوان برگزیده بهترین پژوهش با موضوع قالی آذربایجان آینه فرهنگ و هویت شناخته شد.

پژوهش مستند قالی آذربایجان، از مجموع ۹۱ پژوهش رسیده به این جشنواره انتخاب شد.

"امید بنام" در گفتگو با روزنامه اطلاعات در خصوص شروع این تحقیق و هدف اصلی از پژوهش و تولید این مجموعه می گوید: از سال ۱۳۸۶ این پژوهش در زمینه پیشینه قالی آذر باجان آغاز شد و در موضوعات مختلفی از جمله؛ قالی هریس جادوی خطوط شکسته، قالی ایپک مراغه، قالی شکل سردرود، طراحان قالی آذربایجان، اسطوره و قالی، بازارهای قالی تبریز، فولکلور و قالی آذربایجان، تحقیق ها انجام شد. وی ادامه داد: این مجموعه در طول این مدت پس از اتمام تحقیقات، منجر به تولید مستندی ۲۶ قسمتی شد. که این ۲۶ قسمت با همکاری صدا و سیما مرکز استان آذربایجان شرقی تهیه، تولید و پخش شده است. وی همچنین افزود: در حال حاضر



نیز تحقیق و پژوهش ۱۴ قسمت دیگر نیز به پایان رسیده است. این مجموعه در مجموع از ۴۰ قسمت حدودا نیم ساعته تشکیل می شود. "بنام" تحقیقات انجام شده را در جهت احیا و برند سازی قالی آذربایجان مهم تلقی کرده و افزود: در سالهای پیشین توجهی به مستند سازی در مورد قالی منطقه نشده بود اما با توجه به شرایطی که شبکه استانی مرکز استان در راستای ساخت این مجموعه فراهم کرد موفق به ساخت این مجموعه شدیم که جای بسی امیدواری برای حفظ و احیای هنر بومی منطقه آذربایجان است. "محقق مستند قالی آذربایجان" در رابطه با مطالعات جغرافیایی این مجموعه می گوید: اساس مطالعه این مجموعه در خصوص قالیهایی است که در آذربایجان تولید شده اند اما در گذشته هنرمندان و تجاری بوده اند که در راستای ترویج و اشاعه فرهنگ و هنر بومی منطقه به مناطق

مختلف ایران و حتی سایر کشور ها سفر کرده و ساکن آن منطقه شده اند بر همین اساس در مطالعات میدانی و جغرافیایی برای این طرح، تمام مناطق آذربایجان و به ویژه مناطقی که در آنها قالیایی در گذشته و حال رایج بوده مورد بررسی قرار گرفته است که از جمله آنها می توان به حوزه هریس (بخشایش، قراجه، گوروان، مقصودلو)، اهر (چشمه زان)، مراغه (ابریشم مراغه)، حوزه سراب (مهربان، شریبان) سردرود (قالی شکل) و دیگر مناطق در استان و شهرهای تهران، مشهد، موزه فرش ایران و کشورهای آذربایجان و ترکیه اشاره کرد. وی در ادامه افزود: در ۱۴ قسمتی که اخیرا پژوهش آن به اتمام رسیده و از اواخر دیماه منجر به تولید خواهد شد؛ قالیهایی مانند مشایخی سراب و ورنی قره داغ (ارسباران) مورد مطالعه و تحقیق قرار گرفته اند که دستاوردهای خوبی هم برای عوامل

تولید و هم برای مخاطبان خواهد داشت.

"امید بنام" در رابطه با اینکه مستند قالی آذربایجان از چه لحاظ برتر شناخته شده گفت: مجموعه مستند قالی آذربایجان از جنبه های مختلفی توسط داوران و متخصصان رسانه ملی مورد بررسی قرار گرفت که مهمترین آنها ایده پردازی و پژوهشی بود که نتیجه آن منجر به تولید این مجموعه شده و دیگر اینکه پرداختن به بخشهای مختلف قالی اعم از طرح، رنگ و بافت پرداخته شده و مجموع این ویژگیها علت اصلی برگزیده شدن این مجموعه بوده است.

"بنام" در پایان ضمن تشکر از صدا و سیما مرکز استان و معرفی عوامل تولید این مجموعه اضافه کرد: این مجموعه بعد از مرحله تحقیق که خود بنده به اتمام رسانده ام به کارگردانی و تهیه کنندگی حمید عطالو و تصویربرداری حمید نیکمندان و بقیه همکاری که در تهیه و تولید این برنامه متحمل زحمت شده اند تولید شده که بنده از همکاری و مساعدت تمام عزیزان نهایت تشکر و قدردانی را دارم.

گفتنی است؛ "امید بنام" با پیشینه خانوادگی در هنر قالی، سالهاست در زمینه طراحی و پژوهش در حوزه قالی فعالیت دارد و دی ماه سال جاری در نوزدهمین جشنواره تولیدات رادیویی و تلویزیونی مراکز استانهای کشور، موفق به کسب مقام برتر در حوزه پژوهش شد.

بیست و دومین همایش توسعه صادرات غیر نفتی کشور برگزار شد

نکرده و شاهد رونق این واحدها نیز شدیم.

وی بر لزوم انتقاد سازنده از عملکرد سازمانها اشاره کرده و تصریح کرد: دولت انتقادات بخش تولید را به مانند هدیه ای برای خود می پذیرد و همواره از بیان انتقادات استقبال می کند چرا که انتقادات مثبت و سازنده زمینه را برای رشد و تکاپوی هر چه بهتر فراهم خواهد ساخت.

شکاف در تکنولوژی تولید ایران، مانع جهانی شدن
"غلامحسین شافعی" رئیس اتاق بازرگانی ایران در بیست و دومین همایش صارت غیر نفتی کشور گفت: دولت ایران در احیای جاده ابریشم نقش فعالی داشته و برای همین منظور نیز اتحادیه ای متشکل از ۶۵ کشور تشکیل یافته که در ماه آینده اولین اجلاس آن برگزار خواهد شد.

وی تصریح کرد: در دهه ی گذ شته تولید ایران از تولید جهانی پیروی نکرده ولی مصرف ما مطابق مصرف جهانی شده است و این نتیجه شکافی است که در تکنولوژی تولید ما با تکنولوژی تولید کشورهای توسعه یافته شده است و اگر این مشکل حل نشده باقی بماند حضور سیستم تولید ایران در بازارهای جهانی بسیار مشکل خواهد بود.

خاطر نشان می شود در پایان این همایش از صادر کنندگان نمونه استان آذربایجان شرقی با اهدای لوح تقدیر و تندیس اتاق تبریز، تجلیل و قدردانی به عمل آمد. همچنین در این مراسم با اهدا نشان شهروندی تبریزو لوح تقدیر به "سید عبدالوهاب سهل آبادی" رئیس خانه صنعت و معدن ایران از وی تجلیل به عمل آمد.



های روز دنیا تجهیز کرده و تولیدات سیستم تولید خود را با دنیا همسان نماییم. چرا که یکی از پایه های قدرت در اقتصاد و تولید استفاده از علوم و فن آوریهای روز دنیا بوده و باید با استفاده از روشهای علمی نوین به دنبال تولید ثروت و صادرات باشیم. استاندار آذربایجان شرقی بر لزوم استفاده از علم "آی تی . آی تی سی" در تولید اشاره کرده و گفت: با پیشرفت هایی که در فن آوری در دنیا رخ داده است و با توجه به اینکه ایران کشوری صنعتی در منطقه می باشد لذا باید در جهت همگام سازی و اتصال علم "آی تی و آی تی سی" به سیستم تولید کشور تلاش کنیم و با همت بخش تولید و حمایت دولت این کار را انجام دهیم. در این صورت می توانیم همگام سایر کشورهای دنیا توان تولید و رقابت داشته باشیم.

وی با بیان اینکه دولت همواره در کنار تولید کننده بوده و نه رقیبی برای آن افزود: در سال جاری در قالب کارگروه تسهیل، برای ۴۹۶ واحد تولیدی تسهیلات سرمایه در گردش پرداخت کرده ایم و این در حالی است که بدهی این واحدها را به روز

ادامه از صفحه اول

مسائل درون بنگاهی و برون بنگاهی مشکلات تولید و صادرات کشور هستند

"یونس ژائله" مشاور وزیر صنعت، معدن و تجارت در این مراسم ضمن تاکید بر اینکه مشکلات فراروی بخش تولید حاصل بی توجهی برخی مقامات است گفت: به طور کلی مشکلات تولید و صادرات کشور دو بخش است. بخش اول مشکلات درون بنگاهی بوده که ۹۰ درصد مشکلات را تشکیل داده که در کل توسط صاحبان صنایع و بنگاهداران قابل حل می باشد. لذا ۱۰ درصد از مشکلات مربوط به سیستم مدیریتی و دولتی می باشد سوء مدیریتی که ناشی از انتصاب های رابطه ای بوده و ضربات جبران ناپذیری به پیکره تولید و صنعت کشور زده است!

مدیر عامل گروه صنایع غذایی شیرین عسل به لزوم بازگشت مالیات بر ارزش افزوده اشاره کرده و افزود: بازگشت ۹ درصد ارزش افزوده به تولید کننده منجر به کاهش قیمت تمام شده و رونق اقتصادی را در پی خواهد داشت اما این پروسه همواره با مشکل مواجه است و موانع زیادی برای بازگشت ۹ درصد مالیات ارزش افزوده به صادر کننده وجود دارد.

علم وفن آوری منشا قدرت در جهان صنعتی

"اسماعیل جبارزاده" استاندار آذربایجان شرقی یکی دیگر از سخنرانان این همایش با تاکید بر تجهیز سیستم تولید کشور به فن آوریهای روز دنیا گفت: باید اقتصاد و صنعت و تولید کشور را با تکنولوژی

ورزشی

با شکست دادن ذوب آهن اصفهان: آذربایجان با تراکتور به فینال رسید

تبریز- خبرنگار اطلاعات: تیم فوتبال باشگاه فرهنگی - ورزشی تراکتورسازی در یک بازی تماشایی موفق شد با نتیجه ۳ بر ۲ تیم ذوب آهن اصفهان را شکست دهد و به فینال جام حذفی برسد. شاگردان امیر قلعه نویی پس از دو پیروزی اخیر خود در لیگ برتر برابر ذوبی ها، شنبه در سومین دیدار خود در سال ۹۵ مقابل ذوب آهنی ها قرار گرفتند. در طرف مقابل شاگردان مجتبی حسینی نیز پس از برتری در دیدارهای اخیر خود، در ادامه روند موفقیت آمیز خود مقابل تیم دوم جدول رده بندی لیگ برتر قرار گرفتند.

ذوب آهن آخرین بار بهمن ۱۳۹۲ در مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی مقابل استقلال با یک گل شکست خورد که هدایت استقلال را در آن روز امیر قلعه نویی برعهده داشت. آن روز جی لوید ساموئل هافبک ترینیداد و توباگوایی آبی های پایتخت تک گل تیمش را وارد دروازه ذوب آهن کرد و مهدی رحمتی هم در دقیقه ۸۷ پنالتی را از ذوبی ها گرفت تا استقلال با قلعه نویی صعود رویایی را تجربه کند.



بعد از نزدیک به سه سال از آن روز و ۱۴ بازی بدون شکست و دو قهرمانی در این جام ذوبی ها یک بار دیگر طعم تلخ شکست را در این تورنمنت چشیدند و در فولادشهر مقابل دیدگان طرفداران خود در یک بازی پرافت و خیز و پرگل با نتیجه ۳-۲ به تراکتوری باختند که باز هم امیر قلعه نویی را روی نیمکت خود می دید که اتفاقا باخت آنها درست مثل آخرین باخت پر بود از اتفاقات غیر قابل پیش بینی چون در دقیقه ۱۲۰ ذوب آهن بازی را به تساوی کشید اما تراکتوری ها یک دقیقه بعد با ضربه دیدنی محمد نوری به گل سوم و برتری خود رسیدند تا مسافر خرمشهر و فینال جام مقابل نفت شوند.

ایرانپوریان هم به تیم ملی دعوت شد



تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدافع راست تراکتورسازی به اردوی تیم ملی دعوت شد.

به گزارش «ورزش سه»، بعد از اعلام لیست ۱۹ نفره تیم ملی، کادرفنی ۴ بازیکن دیگر را نیز شبانه با تماس تلفنی به تیم ملی فراخواند.

در آخرین ساعات شب شنبه شب مشخص شد رحیم زهیوی و مسعود ابراهیم زاده به تیم ملی دعوت شده اند. محمد ایرانپوریان مدافع راست تراکتورسازی نیز در تماسی که از سوی مسئولان تیم ملی دریافت کرد، به تیم ملی فراخوانده شد. هنوز نام یک بازیکن دیگری که دعوت شده، مشخص نیست.

اردوی تیم ملی فوتبال ساعت ۱۹:۳۰ یکشنبه شب در هتل المپیک تهران آغاز می شود.

اطلاعات گیلان

مشاور املاک ستوده
فرید و گروهش املاک
پیمانکاری ساختمان ، اجاره ویلا
نقشه برداری ، تفکیک

بمدیریت: حاج رحمت ستوده

۰۹۱۱۸۳۸۴۳۴
۰۱۳۰۳۴۴۷۷۸۴۲

آدرس: منطقه آزاد انزلی ، کیلومتر ۱۰ فاده زیباکمار ، امیرکند ، روبروی مجتمع الضحیر

ویژه دی ۱۳۹۵

صید ۴۸۱ تن ماهی استخوانی در گیلان

کفال و ۲۱ تن را از دیگر گونه‌ها اعلام کرد و افزود: با مقدار صید ماهی مذکور ۹ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان درآمد نصیب صیادان شده است. این مقام مسئول با اشاره به اینکه مقدار مذکور صید ماهی توسط ۵۰ تعاونی صید ماهی انجام شده است، خاطر نشان کرد: ۴ هزار صیاد در امر صید ماهیان فعال بوده‌اند. شعبانی، موج بودن دریا را یکی از عوامل کاهش صید دانست و گفت: به دلیل موج بودن دریا عملیات صید انجام نشد و صید کاهش یافته و امیدواریم تا پایان فصل صید شرایط مناسب باشد تا عقب‌ماندگی در این زمینه جبران شود.

مدیر کل شیلات گیلان، ۱۷۸ تن صید ماهی را سفید ۲۸۲ تن را ماهی

در سال گذشته ۳۴ درصد کاهش داشته است.



مدیر کل شیلات گیلان از صید ۴۸۱ تن ماهی استخوانی دریای خزر در این استان خبر داد و گفت: صید ماهیان استخوانی در گیلان به دلیل نامساعد بودن شرایط جوی ۳۴ درصد کاهش داشته است.

اسحاق شعبانی با اشاره به وضع صید ماهیان استخوانی در گیلان اعلام کرد: صیادان گیلانی از ۱۷ مهر ماه امسال کار صید ماهیان استخوانی را در دریای خزر آغاز کردند.

وی با بیان اینکه تاکنون صیادان ۴۸۱ تن ماهی استخوانی را در دریای خزر صید کردند، تصریح کرد: این میزان صید نسبت به ۷۳۳ تن ماهی

سرخط خبرها

کاهش ۶۰ درصدی مصرف

نفت سفید در گیلان

برگزاری ۵۴ دوره مهارت

آموزی فنی و حرفه‌ای

برای جوانان منطقه آزاد انزلی

بهره‌برداری از ظرفیت تولید

یک میلیون متر مکعب

صنایع سلولزی در استان

آشکارسازی ۹۷ نقطه حادثه خیز

در گیلان

برگزاری دهمین گردهمایی

راهنمایان گردشگری

بارویکرد آموزشی

«فکور» سرپرست شهرداری

بندرانزلی شد

ثبت نام ۲۰۰ نفر در پانزدهمین

دوره مسابقات بین‌المللی

شترنچ جام خزر

شناسایی بیش از ۱۵۰ بیمار

کلبوی در گیلان

تداوم بررسی میدانی

پروژه‌های اجرایی در رودبار

استاندار خبر داد:

پی‌گیری قضایی برای دریافت مطالبات بانکی

استاندار گیلان با اشاره به گزارش بانک‌ها در مورد سطح قابل قبول در منابع موجود و مصارف آن، خاطرنشان کرد: دریافت مطالبات بانکی را از طریق مقام‌های قضایی استان پی‌گیری می‌کنم. نجفی بر ضرورت بررسی دقیق پرونده‌های پرداخت تسهیلات رونق تولید قبل از ارجاع به کارگروه رفع موانع تأکید کرد و یادآور شد: دستگاه‌های نظارتی و اداره کل هماهنگی امور اقتصادی استانداری باید دقت لازم در موضوع مذکور را داشته باشند. وی با تأکید بر نظارت‌های لازم برای پرداخت تسهیلات در بخش رونق تولید، افزود: با همکاری صندوق کارآفرینی امید می‌توان تسهیلات پرداختی به مردم را به طرف تولید هدایت کرد.

استاندار گیلان با بیان اینکه رشد اقتصادی ۷،۴ درصدی براساس اعلام بانک مرکزی اتفاق ویژه‌ای برای دولت محسوب می‌شود، تصریح کرد: با سرمایه‌گذاران به صورت روزانه در استان دیدار داریم تا اقدام موثری در گیلان ایجاد شود. نجفی، ورود سرمایه‌گذاران با تمام داشته‌های خود به گیلان را نیازمند حمایت از طرف بانک‌ها دانست و بیان کرد: بسیاری از مدیران بانک‌های استان با دلسوزی و حساسیت برای ارتقاء حمایت از سرمایه‌گذاران گام برمی‌دارند. وی، خواستار مشخص کردن موانع بانکی توسط مدیران بانک‌ها در گیلان شد و گفت: اکنون در جایگاه دوم پرداخت تسهیلات در کارگروه رفع موانع تولید هستیم.

استاندار گیلان از پی‌گیری قضایی برای دریافت مطالبات بانکی در این استان خبر داد.

محمدعلی نجفی در جلسه شورای هماهنگی بانک‌های گیلان با اشاره به نامگذاری امسال با عنوان اقتصاد مقاومتی توسط مقام معظم رهبری اظهار داشت: سال ۹۵ با عنوان اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل نامگذاری شده و این امر نشان‌دهنده تأکید مقام معظم رهبری برای عملیاتی کردن فعالیت‌های اقتصادی است.

وی به سیاست‌های دولت در بخش مهار تورم و رشد اقتصادی اشاره کرد و افزود: رشد اقتصادی منفی ۶،۸ درصدی و تورم بیش از ۴۰ درصدی به سرمایه‌گذاران صدمه‌هایی وارد کرد و اثر خود را در جامعه گذاشته است.

قابل توجه خوانندگان عزیز و مدیران محترم مشاغل

هفته نامه دنیای اطلاعات برتر

هیچگونه ارتباطی با روزنامه

سراسری اطلاعات ندارد

هیئت تحریریه ویژه نامه اطلاعات در گیلان



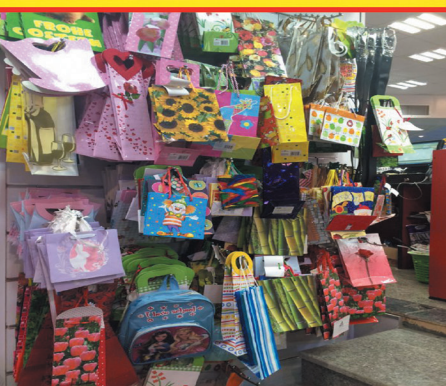
فروشگاه بزرگ آلمانی سادیگ

هرگونه سفارشات پذیرفته می‌شود

اگر تمایل به سفارش در هر زمینه از جمله: ماشینهای صنعتی - سنگین - نیمه سنگین دستگاه چاپ - کالای پزشکی و غیره از کشور آلمان می‌باشد با این شماره تلفن با بیش از ۳۰ سال سابقه تماس حاصل فرمائید ۰۹۱۱۳۸۶۱۸۶۳



اگر بدنال ماشین آلات صنعتی هستید کافست با درج ۰۹۱۱۳۸۶۱۸۶۳ در گوگل (Google و آپارات) ماشینهای مورد دلخواه خود را رویت نمایید!



تلفن تماس: ۰۱۳-۴۴۴۵۲۰۳۹

آدرس: منطقه آزاد انزلی ، مجتمع ستاره شمال ، طبقه اول

کاهش ۶۰ درصدی مصرف نفت سفید در گیلان

این مقام مسئول با اشاره به اینکه در برودت هوا نیاز مردم به سوخت بیشتر می‌شود، افزود: از مردم مناطقی که مصرف نفت سفید دارند می‌خواهیم پس از هر بار اعلام کالابرگ نسبت به دریافت، مصرف و یا ذخیره‌سازی سوخت خود از فروشنده‌های مربوطه اقدام کنند. وی با تأکید بر اینکه مصرف‌کنندگان نفت سفید دریافت کالابرگ را به ماه‌های پایانی سال موکول نکنند، خاطرنشان کرد: برای تأمین سوخت مورد نیاز خانوارها مشکلی در استان وجود ندارد و باید به‌موقع برای ذخیره‌سازی سوخت زمستانی خود اقدام کنند. به گزارش فارس، گیلان دارای ۹۶ جایگاه سوخت طبیعی است که به‌طور میانگین ۹۵۰ مترمکعب CNG را در استان عرضه می‌کند.

صعب‌العبور و سخت‌گذر استان توزیع شده است. عباسی درباره مدت اعتبار کالابرگ‌های قبلی گفت: به دلیل سرمای هوا کالابرگ‌های قبلی ابطال نشده و اعتبار شماره‌های ۱۰۵، ۲۰۵، ۳۰۵ و ۵۰۵ کالابرگ نفت سفید تا ۱۵ دی ماه تمدید شده و کالابرگ هفتم از سری دوم کالابرگ‌ها هم به شماره‌های ۱۰۶، ۲۰۶، ۳۰۶ و ۵۰۶ با سهمیه ۴۲۰ لیتر برای هر خانوار اعلام شده که از ابتدای دی تا ۱۵ بهمن اعتبار دارد. وی با بیان اینکه اکنون گیلان دارای ۵۶ هزار خانوار مصرف‌کننده نفت سفید است، یادآور شد: از مرداد ماه سال گذشته تاکنون ۱۲۰ هزار خانوار به ۵۶ هزار خانوار رسیده و فروشنده‌های نفت سفید نیز از ۵۲۷ باب به ۳۶۵ باب کاهش یافته است.

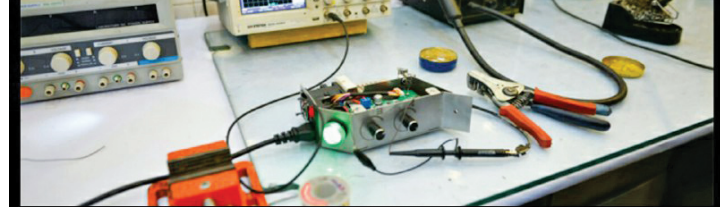
سفید خارج و از گاز طبیعی برخوردار شده‌اند. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گیلان با اشاره به اینکه تاکنون ۶۷ هزار خانوار به عنوان مصرف‌کننده واقعی شناسایی و مشمول دریافت کالابرگ شده‌اند، تصریح کرد: استفاده از گاز طبیعی، ثبت نام دریافت مرحله دوم کالابرگ نفت سفید و راستی‌آزمایی صورت گرفته از جمله عوامل کاهش مصرف نفت سفید در استان است. وی با بیان اینکه عملیات توزیع کالابرگ نفت سفید از طریق ۹ ناحیه رودبار، رودسر، لاهیجان، آستارا، انزلی، رشت، فومن، صومعه‌سرا، تالش و فروشنده‌های فعال انجام می‌شود، خاطرنشان کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون ۴۱ میلیون و ۶۷۷ هزار لیتر نفت سفید در مناطق شهری فاقد گاز و بقیه در مناطق

مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گیلان از کاهش ۶۰ درصدی مصرف نفت سفید در این استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد. علی‌اصغر عباسی در نشست شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی گیلان با اشاره به وضع توزیع نفت سفید در استان اظهار داشت: از ابتدای امسال تاکنون، ۵۱ میلیون و ۱۲۳ هزار لیتر نفت سفید در قالب شش کالابرگ در مناطق شهری و روستایی فاقد گاز طبیعی استان توزیع شده و کالابرگ هفتم با سهمیه ۴۲۰ لیتر برای هر خانوار اعلام شده است. وی با بیان اینکه از ابتدای امسال تاکنون مصرف نفت سفید در گیلان ۶۰ درصد کاهش داشته، افزود: بیش از ۶۰ هزار خانوار روستایی از چرخه مصرف نفت



برگزاری ۵۴ دوره مهارت آموزی فنی و حرفه‌ای برای جوانان منطقه آزاد انزلی

برای اجرای مصوبات و سیاست‌های اقتصاد مقاومتی و به منظور تربیت و تقویت نیروی انسانی متخصص و کارآمد، ۵۴ دوره تخصصی مهارت آموزی فنی و حرفه‌ای با حضور ۷۷۹ نفر از جوانان مستعد که ۱۷۰ نفر از آنان بانوان منطقه هستند در ۸۷۹۰ نفر ساعت در مرکز آموزش‌های فنی و حرفه‌ای شهرک صنعتی شماره یک منطقه آزاد انزلی برگزار شد. بنا بر این گزارش این دوره‌های مهارت آموزی به صورت رایگان در ۷ کارگاه فنی و تخصصی کنترل ابزار دقیق، انواع دوره‌های جوشکاری، برق، تعمیرات تلفن همراه، رایانه، امور مالی و بازرگانی و صنایع پوشاک برگزار و مهارت آموزان پس از طی کردن دوره‌های آموزشی زیر نظر اساتید مجرب شرایط ورود به بازار کار برایشان فراهم شده و همچنین برگزاری کارگاه‌های فنی و تخصصی موجب افزایش مهارت جوانان منطقه و کاهش نرخ بیکاری خواهد شد.



گفتنی است، سازمان منطقه آزاد انزلی به منظور سیاست‌های ابلاغی اقتصاد مقاومتی و توسعه همه‌جانبه منطقه به‌ویژه تربیت و تقویت نیروی انسانی متخصص، با ارتقاء سطح و تنوع بخشی به مهارت‌های تولیدی در اقشار مختلف، برای افزایش سطح اشتغال و درآمد خانوار، اجرای طرح‌های حمایتی در زمینه برگزاری دوره‌های تخصصی و فعالیت‌های فنی و حرفه‌ای متنوع را در دستور کار قرار داده است

بهره‌برداری از ظرفیت تولید یک میلیون متر مکعب صنایع سلولزی در استان

در داخل کشور تولید نمی‌شوند بی‌نیاز شومیم و این ظرفیت‌ها به خوبی در صنعت گیلان فراهم است.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت گیلان با اشاره به اینکه استان علاوه بر تولیدات صنعتی در حوزه تولیدات غذایی، صنایع دارویی، بهداشتی و فولاد در کشور زبانزد است، افزود: گیلان می‌تواند بسیاری از مواد اولیه مورد نیاز واحدهای صنعتی را در داخل استان تأمین کند.

منتظری با تأکید بر اینکه امروز صنعت فولاد در استان جایگاه خوبی پیدا کرده است، خاطرنشان کرد: بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار متر مکعب انواع فرآورده‌های سلولزی در کشور

مصرف می‌شود که در گذشته قادر به تولید ۶۰۰ هزار مترمکعب از میزان مذکور در کشور بودیم.

وی با تأکید بر اینکه در دولت تدبیر و امید، گیلان به قطب صنعت سلولزی در کشور تبدیل شده است، بیان کرد: تا پایان امسال گیلان از ظرفیت تولید یک میلیون مترمکعب صنایع سلولزی در استان بهره‌برداری می‌کند.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت گیلان خاطرنشان کرد: استان گیلان ظرفیت تأمین مواد اولیه در حوزه‌های مختلف را داراست و با فرهنگ سازی و توسعه در حوزه کشاورزی به‌ویژه در صنعت چوب باید اقدام جدی‌تری صورت گیرد.

منتظری، قابلیت استان در حوزه‌های مختلف را مطلوب دانست و تصریح کرد: در آینده‌ای نزدیک هیچ زراعتی در کشاورزی همانند زراعت چوب سودآور نیست و گیلان می‌تواند قطب تولید مبلمان، کابینت و فرآورده‌های چوبی باشد.



رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت گیلان با بیان اینکه گیلان به قطب صنعت سلولزی تبدیل شده است، گفت: تا پایان امسال گیلان از ظرفیت تولید یک میلیون مترمکعب صنایع سلولزی در استان بهره‌برداری می‌کند. علی منتظری در حاشیه بازدید از کارخانه تولیدی پارس خزر گیلان با اشاره به اینکه در حوزه صنعت، معدن و تجارت وظایف مختلفی در دست اقدام و پیگیری است اظهار داشت: حوزه صنعت، گیلان بیش از ۲ هزار و ۶۰۰ واحد صنعتی کوچک و بزرگ فعال دارد.

وی با بیان اینکه با توجه به مساحت کوچک استان، تعداد واحدهای صنعتی

مذکور شرایط را در گیلان به وجود آورده‌اند، افزود: نگاه سازمان صنعت، معدن و تجارت در استان حرکت در مسیر توسعه صنعت است.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت گیلان با تأکید بر اینکه پیشرفت در حوزه‌های مختلف نیازمند صنعتی شدن است، خاطرنشان کرد: باید حوزه‌های گردشگری و کشاورزی استان را به سوی صنعتی شدن پیش ببریم.

منتظری، پیشرفت حوزه صنعت در استان را چشمگیر دانست و با اشاره به اقدامات متعددی که در رفع موانع تولید در استان انجام شده است، گفت: در بحث اقتصاد مقاومتی، تولید، شناسایی و معرفی کالای داخلی به‌عنوان یک برند اهمیت ویژه‌ای دارد که همواره مد نظر است.

وی، همت مردم و رسانه‌ها در شناسایی و مصرف کالاهای ایرانی را کمک بزرگی به اقتصاد کشور دانست و بیان کرد: باید با حمایت از تولیدات داخلی از کالاهایی که



رشد اندیشه

نماینده UCMAS ایران در گیلان

محاسبه توسعه ذهنی با چرتکه



سیستم جهانی محاسبات توسعه ذهنی با چرتکه



ویژه کودکان و نوجوانان ۶ تا ۱۳ سال



سیستم جهانی محاسبات توسعه ذهنی با چرتکه



ویژه کودکان و نوجوانان ۶ تا ۱۳ سال



سیستم جهانی محاسبات توسعه ذهنی با چرتکه



ویژه کودکان و نوجوانان ۶ تا ۱۳ سال



برشکاری فرهاد رشیدی

نمایوشش اعتماد

تولید کننده انواع ورق های صنعتی و ساختمانی و سوله به ابعاد و فرم دلخواه

ورق های : کرکره ، سفال ، دوزنقه ، طرح نما سینوس ، طرح لت ، شادولاین

۰۱۳-۳۳۶۶۱۵۵۵
۰۱۳-۳۳۶۰۴۹۳۶
۰۹۱۱۳۳۴۰۱۴۵

رشت ، کیلومتر ۱ جاده تهران ، روبروی اولین بریدگی ، جنب شکلات شونیز (برشکاری فرهاد رشیدی)

رشت - آقا سید شریف

خانه ویلائی، ۸۰ متر، نوساز، با امکانات و امتیازات کامل در زمین ۸۰۹ متر، با قیمت مناسب

بفروش می رسد ۰۹۱۱۱۴۸۰۱۹۱

فروشنده فوری

مهرباب

فرش، مبلمان، موهکت، روفرشی

کارخانه قالیشوئی و مبلمان شوبی

تمام مکانیزه و بزرگ مهرباب

سرویس دهی به سراسر استان گیلان

خدمات تخصصی و تضمینی می باشد

بخساری، جنب بیمارستان قائم

۰۹۱۱۹۳۳۶۸۰۵ - ۰۹۱۱۹۳۱۰۸۸۹ - ۳۳۸۱۳۳۱۲

ارشیا

کلینیک ساختمانی

۰۹۱۱۹۳۷۹۸۵۴ حتی

اجرای انواع کاشی های مدرن روز

اجرای نمای ساختمان و اجرای سقف کاذب

سیمان کاری، آبریزش، گچ لاشه، راه پله، سنگ آنتیک و غیره




بنیانین

با فضایی دلنشین و خانوادگی

سفره خانه سنتی

مدیریت : ادهم

انواع آبیومو و سیب زمینی سرخ کرده و...

انواع کباب

انواع لواشک و ملج ملوج ۰۹۱۱۳۳۱۵۰۹۶

انواع غذاهای محلی ۰۱۳-۴۴۳۳۰۰۳۱

کیلومتر ۳ جاده صومعه سرا به فومن و بالعکس

املاک آذری ها

فروشی زمین تفکیک شده داخل منطقه آزاد

زمین در قطعات ۲۱۵متری ۲۵۰متری به بالا

با کوچه هشت متری مسکونی منطقه آزاد

فاصله تا دریا ۱۰۰۰متر

۰۹۱۱۸۱۰۵۱۲۰

۰۹۱۱۹۲۷۲۰۰۸

محمدی

نیکخوا

www.azari2008.ir

زیباکنار ، حاجی بکنده ، روستای ولی آباد

UCMAS ایران در گیلان

درخشش دانش آموزان استان گیلان در مسابقات جهانی Ucmas

افتخاری دیگر را برای ما به ارمغان آورد.

در مسابقات جهانی یوسی مس ۲۰۱۶ به میزبانی کشور امارات دبی تیم دانش آموزان استان گیلان توانستند با شرکت ۳۳ کشور از ۶۰ کشور عضو، به مقام اول و دوم جهانی دست پیدا کنند و کشور جمهوری اسلامی ایران به مقام اول جهانی دست یافت.

پروانه اسرپیس ، نماینده اجرایی سیستم جهانی یوسی مس ، در گیلان اظهار داشتند که یوسی مس محاسبات توسعه ذهنی و چرتکه ای از طریق علم ریاضی و هماهنگی هردو نیمکره مغز؛ قدرت یادگیری فراگیران را در همه‌ی علوم تقویت کرده و همچنین سرعت عمل و تمرکز کودکان را در گروه سنی ۶ تا ۱۳ سال بسیار بالا می‌برد. دانش آموزان ۴ عمل اصلی ریاضی را ابتدا با چرتکه و سپس به صورت کاملاً ذهنی انجام خواهند داد و در سطح های بالا محاسبات جبر، اعداد اعشاری و منفی را نیز فرا خواهند گرفت.

مسابقات بین المللی

دقت و تمرکز

یادگیری محاسبات ذهنی

افزایش سرعت عمل

گروه سنی ۶-۸ سال ۹-۱۳ سال

دفتر مرکزی: خیابان رشتیان ، بلوار شمسی پور ، ساختمان سرمایه گذاری گیلان

۰۱۳-۳۳۵۸۶۵۰۰-۳۳۵۸۶۲۳۸

ucmasgilan

برگزاری دهمین گردهمایی راهنمایان گردشگری بارویکرد آموزشی



افزایش مهمانان دهمین جشن راهنمایان و برگزاری کارگاه‌های آموزشی
معنی گفت: تاکنون غیر از راهنمایان گردشگری گیلان، ۸۰۰ راهنمای گردشگر دیگر اعلام حضور کرده‌اند و بیش از ۵۰ عکاس و خبرنگار برای پوشش خبری این گردهمایی عظیم کشور دعوت شده‌اند. علاوه بر این رؤسای اتاق‌های بازرگانی کل کشور و مدیران مناطق آزاد هم جزو مهمانان دعوت شده به گردهمایی هستند و قرار است برای اولین بار نمایشگاه تخصصی تأسیسات گردشگری در کنار گردهمایی برای جذب سرمایه‌گذاران به گیلان برگزار شود.
وی با اشاره به اینکه کارگاه‌های آموزشی به دو صورت تئوری و عملی برگزار خواهد شد، گفت: با تمهیداتی که مهیا شده است هم‌زمان با برگزاری کارگاه‌های آموزشی تئوری در قالب گروه‌های مختلف کارگاه‌های عملی اجرا خواهد شد.
دبیر برگزاری دهمین جشن روز جهانی راهنمایان کشور از همکاری و مساعدت شهرداری رشت و ماکلوان، مجتمع فرهنگی و رفاهی صدا و سیمای زیبا کنار و سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان قدردانی کرد و گفت: با عنایت به برگزاری نمایشگاه تخصصی تأسیسات گردشگری در قالب ۵۰ غرفه دوازده متری در حاشیه برگزاری دهمین جشن راهنمایان کشور از تمامی متقاضیان درخواست می‌شود در اسرع وقت با جماعتی مسئول کمیته حامیان مالی جشن یا شماره ۰۹۱۱۹۳۵۵۶۷۹ برای دریافت اطلاعات تکمیلی اقدام کنند.

دبیر برگزاری جشنواره روز جهانی راهنمایان کشور بیان کرد: اساس دهمین جشنواره همچون نه گردهمایی دیگر در استانهای کشور بر پایه آموزش است تا با تجربه نه سال گذشته، تحولی در بخش گردشگری گیلان رقم بزنیم.
وی گفت: امسال در گیلان برنامه‌های متنوع گردشگری داریم و همانطور که کنوانسیون جهانی برنامه‌های اصلی، پیش‌گشت و پس‌گشت دارد، ما هم در این جشن این برنامه‌ها را اجرا خواهیم کرد.
روزبه معنی با بیان اینکه شرکت‌کنندگان همگی راهنمایان گردشگری هستند اظهار داشت: این افراد باید عضو انجمن صنفی راهنمایان هر استان و دارای کارت معتبر از سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری باشند.
دبیر برگزاری دهمین جشن روز جهانی راهنمایان کشور ادامه داد: این برنامه از روز یکم تا چهارم اسفندماه برگزار می‌شود و در این مورد مجتمع آموزشی و فرهنگی زیبا کنار با ما همکاری کرده تا کلاس‌های آموزشی در این محل برگزار شود.
وی درباره روز شمار و برنامه‌های دهمین گردهمایی راهنمایان کشور تصریح کرد: در روز اول برپایی جشن بازدید از موزه میراث روستایی ماکلوان و پیاده‌راه رشت، روز دوم برگزاری کارگاه‌های آموزشی و بازدید از نمایشگاه تخصصی تأسیسات گردشگری، روز سوم برگزاری مراسم اختتامیه و شرکت در تور محورهای شرق گیلان و در روز چهارم بازدید از تالاب انزلی و ماسوله برنامه ریزی شده است.

آشکار سازی ۹۷ نقطه حادثه خیز در گیلان



مدیر کل راه‌داری و حمل و نقل جاده‌ای گیلان از آشکار سازی ۹۷ نقطه حادثه‌خیز در این استان خبر داد و گفت: ۵۰ نقطه حادثه‌خیز مربوط به دوربرگردان‌هاست.
ناصر آل محمدی با اشاره به اینکه در طرح زمستانه گیلان ۳۷ راهدار خانه مشارکت دارند، اظهار داشت: نیروها را دسته‌بندی کرده و در گرده‌ها مستقر کردیم و ۲۰۰ دستگاه ماشین‌آلات سبک و سنگین در طرح زمستانه در امر بازگشایی راه‌ها انجام وظیفه می‌کنند.

وی، ماشین‌آلات سنگین را وابسته به صنعت و وارداتی دانست و تصریح کرد: در پاییز امسال بیش از دو میلیون متر مکعب برف توسط راهداران جمع‌آوری شد.
مدیر کل راه‌داری و حمل و نقل جاده‌ای گیلان درباره نقاط حادثه‌خیز در استان گفت: از ۱۲۰ نقطه شناسایی شده، ۹۷ مورد به عنوان نقاط حادثه‌خیز پذیرفته شد و در سه مرحله برنامه‌ریزی و آشکار سازی صورت گرفت.

آل محمدی، انجام آسفالت و تجهیز نقاط مذکور را از برنامه‌های اجرایی اعلام کرد و یادآور شد: ۵۰ نقطه

«فکور» سرپرست شهرداری بندرانزلی شد



موسی فکور با اکثریت آرای شورای اسلامی این شهر به‌عنوان سرپرست شهرداری انزلی انتخاب شد.

نشست غیرعلنی شورای اسلامی این شهر برای بررسی استعفاي رضا پور شعبان شهردار بندرانزلی در عمارت شورا برگزار شد.

در این نشست اعضای شورای شهر با استعفاي رضا پور شعبان موافقت کردند و بر اساس قانون، اعضا با اکثریت آرا و بدون وقت موسی فکور معاون شهرداری بندرانزلی را به‌عنوان سرپرست شهرداری این شهر انتخاب کردند.

فکور کارشناس حقوق و کارشناس مدیریت دولتی و دانشجوی کارشناسی ارشد حقوق بوده و هم‌اکنون دانشجویان شهردار بندرانزلی است.

بخنداری سنگر، معاون سیاسی و اجتماعی فرمانداری مرکز گیلان، رئیس اداره‌های سیاسی، روابط عمومی و اجتماعی فرمانداری رشت، رئیس امور فرهنگی نهضت سوادآموزی گیلان از جمله سوابق فکور در ۲۷ سال خدمت در وزارت کشور است.

افتتاح سرای محله دیانتی، برگ زرین دیگری در کارنامه افتخارات کاری شهردار منطقه ۳ رشت

شهری از دانش‌آموزان نخبه و افتخارآفرین کشور که از مرکز رشد اندیشه با مدیریت خانم اسریر و آقای قوامی به مسابقات محاسبات ذهنی یا همان یو سی مس که در کشور امارات برگزار شد و مقام اول تا دوم این مسابقات را کسب کردند و همچنین بنفشه پاوند مدیر روابط عمومی شهرداری منطقه ۳ که در هفته دولت به‌عنوان بانوی طلایی شهرداری انتخاب شد، تقدیر به عمل آورد.

در پایان این مراسم از خانواده شهید غلامرضا رستگار، مهندس رضانی، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی، نعیم عباس‌زاده چهره فرهنگی محله دیانتی، رزمنده و جانباز دوران هشت سال دفاع مقدس جلال میرزائی، چهره ورزشی دیانتی، علی سرعتی و دانش‌آموزان نام‌آور و شهر رشت سمیع سیار و مانی کاشانی که مقام اول جهانی در مسابقات یو سی مس و امیرحسین علی‌نیا و سهیلا ناطقی به مقام این مسابقات را کسب کردند قدردانی شد و به رسم یادبود لوح‌های تقدیر به این عزیزان تقدیم شد.

سراهای محلات در مناطق شهری کرد تا به نوعی مشارکت‌های مردمی را قاعده‌مند و پایدار و از این رو از سرمایه‌های اجتماعی شهر که همانا شهروندان فهیم هستند بتوانند به‌طور بهینه استفاده کنند.
در هفته‌ای که گذشت شاهد مراسم افتتاح سرای محله دیانتی رشت که به ترتیب بعد از محله شالکو، چمران و پیرکلای چهارمین سرای محله‌ای منطقه سه ست، بودیم.

در این مراسم که با حضور دکتر ثابت‌قدم شهردار رشت، مهندس رضانی مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی، چند تن از اعضای شورای اسلامی شهر و جمعی از خبرنگاران و رسانه خبری و مردم محلی برگزار شد. سمیه رستگار، شهردار منطقه سه با اشاره به این‌که مهمترین نقش سرای محلات برگزاری کلاس‌های متنوع آموزشی و ایجاد پل ارتباطی میان شهروندان و شهرداری‌هاست، افزود: برای رسیدن به ارتقا سطح کیفی، فرهنگی و اجتماعی شهروندان باید سطح کیفی فرهنگی و اجتماعی محلات را بالا برد و در این زمینه شهرداری منطقه ۳ تمام تلاش خود را به کار گرفته تا اصالت و هویت شهری را در قالب محلات احیا کند.
در ادامه رستگار به نمایندگی از مجموعه مدیریت

بی‌شک سمیه رستگار یکی از موفق‌ترین شهرداران کلاتشهر رشت است که طی مدت فعالیت خود عملکرد بسیار مطلوبی در ارائه خدمت به مردم منطقه داشته است.

اقداماتی که امروز در منطقه ۳ رشت برای شهروندان کاملاً ملموس بوده و رضایت‌مندی‌شان را از این شهردار جوان و خوشفکر در پی داشته است.
شاید اقدامات بسیاری در زمینه عمران و آبادانی از مسئولیت این بانوی موفق در منطقه ۳ به‌وقوع پیوسته که هر یک نقش پررنگی در رفاه مردم منطقه داشته است، اما مهمترین شاخصه این شهردار پرتلاش توجه ویژه به مبللمان شهری و جلوه‌های بصری در منطقه است که از نیازهای شهر توریستی رشت است. افتتاح چهارمین سرای محله دیانتی، اهمیت مسائل آموزشی و ارتباط نزدیک با شهروندان را به خدمات این سراهای محلات می‌سازد.

در چارچوب وظایف شهرداری‌ها و به‌منظور گسترش مشارکت‌های مردمی و همچنین سیاست محله محوری و در اجرای بندهای ۲ و ۵ و ۷ ماده ۷۱ قانون شوراهای اسلامی شهر مصوب مجلس شورای اسلامی، سراهای محلات در تمامی کلان‌شهرها ایجاد شد و شهرداری رشت هم به تبعیت از این قانون اقدام به ایجاد



ویژه نامه روزنامه اطلاعات در استان گیلان

دقتر ویژه نامه: خیابان مطهری، روبروی مسجد چهاربرادران، کوچه حسام، ساختمان فرست کلاس، دفتر سرپرستی استان گیلان

تلفن سفارش آگهی: ۰۱۱-۳۳۳۴۵۱۰-۳۳۳۴۱۹۴۳
کد پستی: ۳۴۶۴۸-۴۱۳۶۸

شناسایی بیش از ۱۵۰۰ بیمار کلیوی در گیلان



مدیر عامل انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی گیلان از شناسایی یک هزار و ۵۶۰ بیمار کلیوی در این استان خبر داد. هوشنگ رضوان پناه با اشاره به وضع بیماران کلیوی در گیلان گفت: در گیلان یک هزار و ۵۶۰ نفر بیمار کلیوی شناسایی شده‌اند.

وی بسا بیان اینکه تمام افرادی که مشکل دیالیز دارند زیرپوشش انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی قرار دارند، افزود: اکنون بیش از ۳۳۰ نفر در صف پیوند کلیه هستند.

مدیر عامل انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی گیلان با تصریح بر اینکه هزینه تمام مراحل دیالیز و پیوند توسط دولت پرداخت می‌شود، تصریح کرد: هر جلسه دیالیز بیش از ۴۰۰ هزار تومان و هر پیوند در ماه میلیون‌ها تومان برای دولت هزینه دارد و تمام این مراحل برای بیماران دیالیزی رایگان است.

وی با اشاره به اینکه دولت در ماه ۵ میلیون تومان هزینه دیالیز بیماران را پرداخت می‌کند، گفت: بیمار برای پیوند کلیه حتی یک ریال هم هزینه پرداخت نمی‌کند.

رضوان پناه، گیلان را قطب درمان شناختنی دانست و خاطر نشان کرد: گیلان با برخورداری از پزشکان حاذق جزو استان‌های پر افتخار است.

وی با بیان اینکه ۲۴۰ تخت دیالیز در گیلان وجود دارد، ادامه داد: تنها شهرستانی که تخت دیالیز ندارد رضوانشهر است و بیمارستان رازی رشت ۳۰ تخت دیالیز اضافه کرده و در مجموع ۴۴ تخت دیالیز در دو بیمارستان رشت اضافه شده است.

این مقام مسئول عمر مفید هر دستگاه دیالیز را ۲۵ هزار ساعت اعلام کرد و یادآور شد: میانگین عمر دستگاه‌های دیالیز در استان به همین میزان بوده و انجمن در حد توان خود کمک می‌کند تا خدمات بهتری به بیماران ارائه شود.

شرکت حمل و نقل

دانیال شمال ترابر

پایانه بار

۰۱۳ ۳۳۶۹۶۳۷۷
۰۱۳ ۳۳۶۹۶۵۴۵

مدیریت: ۰۹۱۱۳۶۵۷۷۳۷
مسواوات ۰۹۱۱۱۶۹۷۱۹

کیلومتر ۱۲ جاده رشت به تهران، چپ‌اندازه استاندارد به باغ بارش باخشان آذاری رشت، محل رانل دانیال شمال ترابر، تفرق شماره ۹

فروش اکازیون

فروش اکازیون در (منطقه آزاد انزلی)

آپارتمان برج طاووس واحد ۹۲۰-۱۷۶ متری

با یکجک یک سال ساخت بفروش می رسد

قطبی ۰۹۳۸۳۳۳۲۱۷۳

برش و خم کاری

برش و خم کاری انواع استیل ، گالوانیزه ، آهن و غیره

نورد کاری ورق ۱ میل الی ۶ میل

۰۹۱۱۲۳۳۲۲۴۵۵

بمدیریت : صحرانورد

۳۳۷۳۰۹۱۷

رشت ، ابتدای جاده انزلی ، بلوار ولیعصر

روبروی نمایندگی سایپا پور نصیر ، خیابان عرفان ، جنب عرفان ۱

ثبت نام ۲۰۰ نفر در پانزدهمین دوره مسابقات بین‌المللی شطرنج جام خزر

اسپانیا، فنلاند، انگلستان، ترکیه، هلند، هند، مجارستان، رومانی و ارمنستان برای حضور در مسابقات مذکور اعلام آمادگی کرده‌اند. بیات، برگزاری مسابقات شطرنج بین‌المللی جام خزر را در چهار فاز اعلام کرد و یادآور شد: در فاز A اساتید بزرگ خارجی جام خزر و در فاز B اساتید بزرگ ایرانی و دارای درجه بین‌المللی حضور دارند.

وی، شرکت کنندگان در فاز C پانزدهمین دوره مسابقات بین‌المللی شطرنج خزر را اساتید بزرگ بانوان WGM و اساتید بین‌المللی و FM و بازیکنان بالای رنکینگ ۲۴۰۰ ذکر کرد.

رئیس هیات شطرنج گیلان درباره تیم داوری پانزدهمین دوره مسابقات بین‌المللی شطرنج خزر گفت: داور بین‌المللی کشور، شهره بیات، سرداور کل مسابقات مذکور است.

تداوم بررسی میدانی پروژه‌های اجرایی در رودبار

فرماندار رودبار با بیان اینکه جمع شدن آب باران در قسمت ۱۰ متری از مشکلات انتهای راه مذکور است، تصریح کرد: به‌زودی بهسازی، رگلاژ و آسفالت این محور انجام می‌شود.

میرغضنفری، در ادامه خواستار تداوم بازدیدها و بررسی میدانی مشکلات و پروژه‌های در حال اجرا در رودبار شد و بیان کرد: برخی بازدید از پروژه‌ها را فعالیت تبلیغاتی می‌دانند، اما اگر بازدید از پروژه‌ها، حضور در جمع مردم و دیدار با خانواده شهدا تبلیغاتی است به آن افتخار می‌کنیم.

وی به وجود محدودیت‌های اعتباری در اجرای پروژه‌ها اشاره کرد و گفت: مسئولان برای برطرف کردن مشکلات مردم در چارچوب سیاست‌های دولت تدبیر و امید در حال تلاش هستند.

فرماندار رودبار متذکر شد: افرادی که مطالب غیر کارشناسی و در بعضی از مواقع مغرضانه و هدفمند در کانال‌های تلگرامی و فضای مجازی منتشر می‌کنند، اگر خیرخواه هستند، می‌توانند دیدگاه‌های خود را به اداره مربوطه یا فرمانداری ارائه کنند تا رسیدگی شود.

میرغضنفری با اشاره به اینکه اتحاد، همدلی، همراهی و آرامش مثال‌زدنی موجود در رودبار اجرای پروژه‌های عمرانی و برطرف کردن مشکلات را تسهیل کرده است، خاطر نشان کرد: با مشارکت زیبای مردم به عنوان فرصت تاریخی باید روند توسعه رودبار را تسریع کنیم.

وی یادآور شد: در اجرای فعالیت‌ها و پیگیری مسائل از مبادی استانی و کشوری تنها به رضایت خدوند و مردم فکر می‌کنم و امیدوارم رفتار بنده در خدمت به نظام اسلامی به‌گونه‌ای باشد تا شرمنده شهدا نشوم.



اول تا هشتم بهمن ماه اعلام کرد و گفت: این مسابقه با حضور اسطوره شطرنج جهان نایجل شورت و کشورهای قدرتمند صاحب شطرنج دنیا برگزار می‌شود.

به گفته وی تاکنون ایران، روسیه، جمهوری آذربایجان، اوکراین، آمریکا، گرجستان، ترکمنستان،

رئیس هیات شطرنج گیلان از ثبت‌نام بیش از ۲۰۰ نفر در پانزدهمین دوره مسابقات بین‌المللی شطرنج جام خزر در این استان خبر داد.

کیومرث بیات با اشاره به شرایط ثبت‌نام شرکت کنندگان در مسابقات بین‌المللی شطرنج جام خزر اظهار داشت: ثبت‌نام در این تورنمنت از مرز ۲۰۰ نفر گذشته است.

وی با بیان اینکه پانزدهمین دوره مسابقات بین‌المللی شطرنج خزر با شکوه‌ترین و معتبرترین تورنمنت شطرنج کشور است، تصریح کرد: امسال در این رقابت‌ها یک‌هزار نفر، ۵۵ میلیون تومان جایزه نقدی دریافت می‌کنند.

رئیس هیات شطرنج گیلان زمان برگزاری پانزدهمین دوره مسابقات بین‌المللی شطرنج خزر را

فرماندار رودبار از تداوم بازدیدها و بررسی میدانی مشکلات و پروژه‌های در حال اجرا در این شهرستان خبر داد.

اسماعیل میرغضنفری در بازدید از محورهای مواصلاتی این شهرستان با اشاره به روکش آسفالت جاده «کلورز-رستم‌آباد» گفت: پروژه مذکور از محل اعتبارات نگه‌داری راه‌های روستایی تامین شده است.

وی به آسفالت جاده گلزار شهدای «زربین‌دار» اشاره کرد و افزود: ۲ هزار و ۴۰۰ متر از راه مذکور به احترام شهدا به‌ویژه شهید صادق فرزانه آسفالت شده است.



سیستم‌های بالابر

طراحی و ساخت انواع بالابرهای (کششی، تعادلی، هیدرولیک)

برخی از پروژه ها :

.نمایندگی تویوتا (آقای پژوهش)
.شرکت ایران رادیاتور
.فروشگاه ایپاسکو (آقای نورسته)
.جواهری آریان (خیابان مطهری)
.کافی شاپ بابک (گلسار)
.فروشگاه آقای فلاح آبادی (نیش خیابان ۱۰۲ گلسار)
.تنقلات آذربایجان (گلسار)
.آقای مهندس فضلی (گلسار خیابان ۱۰۹)
.کبابی نصر (چهارراه گلسار)
.بورس برنج حاج آقا پستندیده (چهارراه گلسار)
.گالری پرده کلاسیک (ابتدای خیابان تختی)
.رستوران شمرون (منظریه)
.فروشگاه ستاره گیلان (بازار مسکران)
.شرکت یستکو (میدان قلی پور)
.فروشگاه آقای تجسسی (پاساژ معانی)
.عکاسی عکس ریزان (میدان شهر داری)
.آموزشگاه لچک ترنج (سافریسازان)
.فروشگاه ترمه (خیابان معلم)
.آقای مهندس فاضلی (بلوار رودباری)
.آسایشگاه سرای محبت (بندر انزلی)
.شرکت نوید جوجه (سراوان)
.شیرینی سهیل (لکانی)
.نان فانتزی گندمین (سبزه میدان)
.فروشگاه احمدی (روبروی سده راه سردار جنگل)
.فروشگاه خزر منبع (خیابان سعدی)
.فروشگاه آتشتنگ (خیابان سعدی)
.کلینیک جراحی پاستور (پیچ سعدی)
.رستوران هفت سحر (ابتدای گلباغ نماز)
.فروشگاه دهکده جهانی (لکانی)
.کالی خواب فرید (رشتیان)
.مشاور املاک کانید (خیابان معلم)
.تنقلات خورشید (خیابان امام خمینی)

www.mobleshervin.com

مجموعه کاملی از مبلمان اسپرت، کلاسیک و سرویس خواب

شعبه مرکزی: بندرانزلی، خیابان نواب صفوی
Tel: 013 4451 4901

شعبه (۲): رشت، بلوار شهید انصاری، روبروی بلوار دیلمان
Tel: 013 3372 8450

شعبه کلاسیک: بندرانزلی، خیابان نواب صفوی، روبروی آژانس رُز
Tel: 013 4451 0441

خدمات گاردان سازی سنگین تراش

انواع قطعات گاردان خودروهای سنگین و سبک صنعتی ارائه دهنده تمامی گاردان به مشتریان و همکاران از قبیل گاردان های کامل ، چهار شاخه ، دو پری ، دو شاخه نر و مادگی ، فلانج ، لوله و غیره در کوتاه ترین زمان ممکن جوشکاری با دستگاه CO2 به طور اتوماتیک و بالانس کامپیوتری گاردان

عاملیت فروش در استان گیلان

رشت ، کیلومتر ۵ جاده رشت به لاهیجان ، نم نم آباد

۰۹۱۱۳۳۳۰۰۳۹

۰۱۳-۳۳۸۷۵۰۸۸

فروش و اجاره آپارتمان های لوکس با تمام امکانات ، روبروی منطقه آزاد انزلی

۱۲۰ متر دو خوابه
۱۴۰ متر دو خوابه
پنت هوس رویایی ، ۴۰۰ متر ۵خوابه با سوئیت مجزا ، تراس ۷۰ متری و سونا و جکوزی

آدرس: ۲۰۰ متر جلوتر از درب اصلی منطقه آزاد

۰۹۱۲۱۳۹۶۰۶۸

رفعتی

فروشگاه جورابچی

آماده عقد قرارداد با ادارات و ارگان ها

۶۰٪ زیر قیمت مصرف کننده

۰۹۱۱۳۶۷۵۳۴ - ۳۳۳۵۲۳۳۵

رشت ، بلوار رسالت ، خ رودبارتان ، نیش کوچه واعظ